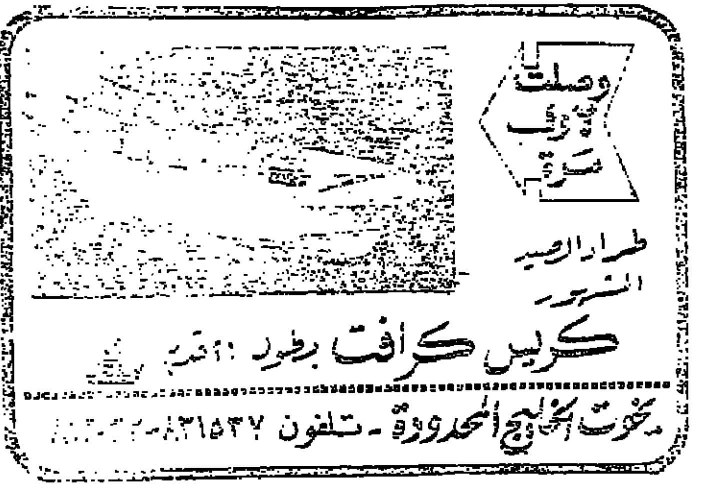


أسسها عبد العزيز المساعيد سنة ١٩٦١



٢٤ صفحة | الثلاثاء ٣٠ صفر ١٤٠١هـ — الموافق ٦ كانون ثاني (يناير) ١٩٨١ — السنة ٢٠ العدد ٦١٦٢ | AL-RAI AL-AAM -TUESDAY 6 JANUARY -1981 - 20th YEAR No.6162 | ٥٠ فلساً

وزير الاسكان لـ«الرأي العام»

طرح ٥١ ألف وحدة سكنية ضمن الخطة الخمسية
المخطة تلبي جميع الطلبات على البيوت

قال السيد حمد الرجيب وزير الاسكان لـ «الرأي العام» ان الوزارة بصدد طرح انشاء وانجاز ٣١ الف بيت في المناقصة وذلك ضمن نطاق الخطة الخمسية للوزارة في مجال الاسكان .

وقال الوزير الرجيب ايضا ان الوزارة تعمل جاهدة على تلبية جميع الطلبات الموجودة لديها وهي من اجل ذلك ستطرح في المناقصة انشاء ٢٠ الف وحدة سكنية وبذلك نتمكن من استيعاب جميع الطلبات على البيوت تقريبا .

وقال وزير الاسكان ان قطاع الاسكان يحظى بالاولوية وان الوزارة عاكفة على تنفيذ الخطة الخمسية في مواعيد نامل ان تكون قياسية .



رسالة الرياض

سعود الفيصل يصل اليوم ضمن جولة خليجية

لتسليم رسائل من الملك خالد للأمير والزعماء
■ الجولة هي استكمال لجولة صباح الاحمد
■ اعداد صيغة اسلامية لانهاء النزاع العراقي - الايراني

الرياض — «الرأي العام»
يصل الى البلاد اليوم سمو الامير سعود الفيصل وزير خارجية المملكة العربية السعودية حاملا رسالة من جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز الى سمو امير البلاد الشيخ جابر الاحمد تتعلق بالعلاقات الثنائية والتطورات الراهنة في المنطقة عامة والخليجية منها بنوع خاص .

وقالت مصادر مطلعة «للرأي العام» ان زيارة وزير الخارجية السعودية الى الكويت قد تكون بداية لجولة يقوم بها الامير سعود الفيصل في دول الخليج لاطلاع المسؤولين في هذه الدول على آخر الترتيبات المتعلقة بعقد القمة الاسلامية في مكة المكرمة وكذلك حول آخر الاتصالات التي أجرتها لجنة المساعي الحميدة في كل من العراق والاردن وسورية .

وعلمت «الرأي العام» ان جولة الامير سعود الفيصل الخليجية المحتملة تأتي مكملة للجولة الخليجية التي قام بها في الشهر الماضي نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد للوصول الى تنسيق في مواقف دول الخليج العربي من القضايا الرئيسية التي ستطرح على قمة مكة الاسلامية .

وكان الامير سعود الفيصل قد أمضى فترة بعد ظهر امس في مدينة الطائف حيث تفقد الاستعدادات والترتيبات التي اتخذت لتأمين كافة مستلزمات الوفود واعطى توجيهاته بهذا الشأن . كما عقد الوزير السعودي اجتماعا مطولا مع امين عام منظمة المؤتمر الاسلامي السيد الحبيب الشطي حيث استعرض معه آخر التدابير والاتصالات التي تمت من اجل انجاح القمة الاسلامية .

واوضحت المصادر المطلعة ان منظمة المؤتمر الاسلامي تعكف حاليا على اعداد صيغة اتفاق يتعلق بانهاء النزاع العراقي — الايراني مستخلصة من الاتصالات التي اجرتها المنظمة واطراف اخرى مع كل من بغداد وطهران في السنة الماضية لانهاء النزاع بين الدولتين الاسلاميتين .

● الامير سعود الفيصل

[illegible]

اصدر وكيل وزارة الداخلية اللواء عبد اللطيف ثويني الثويني قرارا يقضي بانشاء مكاتب في جميع المحافظات الاربع لتلقي طلبات كل مواطن يطلب الحصول على الجنسية الكويتية ويدعي انه كويتي .

وجاء القرار تطبيقا للبندين الثالث والرابع من المادة الخامسة في المرسوم الاميري رقم ١٥ لسنة ١٩٥٩ بشأن تعديل احكام قانون الجنسية الكويتية كما نص القرار على ان يقوم وكيل الوزارة المساعد لشؤون الجنسية والجوازات والاقامة بتنفيذ هذا القرار بالتنسيق مع المحافظات اعتبارا من يوم السبت الماضي .

وينص البند الثالث من المادة الخامسة : العربي المنتمي الى بلد عربي اذا كان قد اقام في الكويت قبل سنة ١٩٤٥ وحافظ على الاقامة فيها حتى صدور المرسوم بمنحه الجنسية .

وكان هذا البند قبل تعديله ينص على ما يلي من ولد في الكويت وحافظ على الاقامة العادية حتى بلوغ سن الرشد بشرط ان يكون [illegible] في مهارسة وان يكون محمود السيرة حسن السمعة ولا ينتمي الى اي جنسية اخرى .

اما البند الرابع فينص : غير العربي اذا كان قد اقام في الكويت قبل سنة ١٩٣٠ وحافظ على الاقامة فيها حتى صدور المرسوم بمنحه الجنسية .

وتتضمن المادة الخامسة فقرة تسري على البندين الثالث والرابع وتنص : تعتبر اقامة الاصول — اي الآباء — مكملة لاقامة الفروع — اي الابناء — في حكم البندين ثالثا ورابعا من هذه المادة متى كان الفرع مولودا في الكويت ومقيما فيها .



ترقيات في ديوان الموظفين

« ص — ٣ »

الشايجي : ٦٥ الف مواطن استفادوا من قروض بنك التسليف

المجلس البلدي يقر رفع قيمة التعويض عن حظائر الاسماك الى ١٥ الف دينار

« ص — ٥ »

انباء صحفية اسرائيلية صراع على السلطة داخل مصر

القاهرة — ي ب — منعت السلطات المصرية مراسلا لصحيفة «جيروزاليم بوست» الاسرائيلية من دخول مصر امس لنشره انباء حول وجود «صراع على السلطة» في الحكومة المصرية .

وهذا هو اول اجراء من نوعه تتخذه مصر ضد مراسل اسرائيلي منذ ان سمح للصحفيين الاسرائيليين بحرية العمل داخل الاراضي المصرية في نهاية عام ١٩٧٧ في اعقاب زيارة الرئيس انور السادات للقدس .

فيما اعلنت ايران عن هجوم شامل مضاد

العراق : قتل ١٠٠ جندي
وتدمير ٢١ دبابة واسقاط ٤ طائرات وفرار بقية المهاجمين

بغداد — طهران — الوكالات — قال بيان عسكري عراقي امس ان القوات العراقية قتلت ١٠٠ جندي ايراني ودمرت ٢١ دبابة واسقطت اربع طائرات ايرانية منها طائرة واحدة مقاتلة .

واشار البيان العراقي الى ان القوات الايرانية حاولت امس وامس الاول التعرض للمواقع العراقية في القاطع الاوسط الا انها اجبرت على الفرار .

وشمل القتال طبقا للبيان العسكري العراقي رقم ٢٠١ مناطق سربيل زهاب وكيلان وسومار ومهران والشوش والخفاجية والاحواز وعبادان .

وقامت الطائرات العراقيه بغارات على مواقع القوات الايرانية في منطقة الخفاجية وعادت سالمة .

وبلغت الخسائر العراقيه ثمانية قتلى كما سقطت طائرتان سمتيتان عراقيتان واعطبت عجلتان ومدفع واحد وقاعدة صواريخ .

ومن ناحية اخرى قال الايرانيون امس ان قواتهم حققت «تقدما ملموسا» على القوات العراقية في احدى جبهات القتال بغرب ايران بعد هجوم رئيسي تكبد خلاله العراقيون خسائر زعموا انها «كبيرة» .

وزعم بيان عسكري ايراني اذاعة راديو طهران ان القوات الايرانية تمكنت في عملية لها شارك فيها «حراس الثورة» من قتل ١٥٠ عراقيا واجبار القوات العراقية على التراجع الى الوراء ثمانية كيلومترات عن المواقع التي كانت تحتلها في منطقة غيلان .

وقال ان موات ايرانية محمولة جوا شاركت في هذه العملية واستطاعت تدمير خمس دبابات عراقية وست اليات اخرى واجمل خسائر الايرانيين في هذه المعركة باربعة قتلى وخمسة جرحى فقط .

وقال الايرانيون ايضا ان قواتهم خاضت معارك في مناطق اخرى من جبهات القتال مع العراق خلال اليومين الماضيين .

(البقية على ص ٢٣)

موسكو تنفي بحث تقسيم ايران مع امريكا

موسكو — ي ب — نفت وكالة انباء «تاس» السوفياتية امس نبأ مفاده ان مسؤولين سوفيات وامريكيين اجتمعوا بصورة سرية لبحث مسألة «تقسيم ايران» الى مناطق نفوذ . وقد وصفت الوكالة هذا النبأ بانه عبارة عن «دس قذر» وقالت ان موسكو تؤيد الوحدة الاقليمية لايران .

واضافت قائلة ان المحاولات التي ترمي الى تقويض استقلال الدول الاجنبية تعتبر غريبة على الاتحاد السوفياتي كما انها مغايرة لمبادىء سياسته الخارجية .

آرسكين يجتمع مع ايتان لمعرفة دوافع حرق جثث الفدائيين

تل ابيب — رويتر — قال ناطق بلسان الامم المتحدة هنا ان الجنرال اليكسندر ارسكين قائد القوات الدولية في لبنان طلب الاجتماع مع المسؤولين العسكريين الاسرائيليين للتحقيق في قيام القوات الاسرائيلية مؤخرا بحرق ونسف جثث خمسة من الفدائيين الفلسطينيين بعد ان استشهدوا في جنوب لبنان بعد اشتباك مع دورية اسرائيلية .

واضاف الناطق ان أرسكين ابدى رغبته في الاجتماع مع رئيس الاركان الاسرائيلي الجنرال رافائيل ايتان او مسؤول عسكري كبير اخر ، لاستيضاح الامر ومعرفة الدوافع وراء هذا العمل من جانب اسرائيل .

وكان ناطق دولي في بيروت قد اكد نبأ احراق جثث الفدائيين فيما زعمت اسرائيل انها لم تقم بمثل هذا العمل .

كلمة الرأي العام

النفط .. ومؤامرة التخزين

يقول تقرير اصدرته الامانة العامة لمنظمة الدول العربية المصدرة للبترول (أوابيك) أن زيادة الانتاج النفطي كانت على حساب الاحتياطي النفطي والتقصير في عمره من دون مبرر . ويضيف التقرير الى ذلك قوله أن التضخم في الدول الصناعية هو الذي يدفع باسعار النفط الى الارتفاع مؤكدا أن أسعار النفط الحقيقية ، طول عام ١٩٧٩ ، لم تتجاوز ، عمليا ، أسعاره عام ١٩٧٤ . أي أن الفارق ، في الاسعار ، ما بين عامي ٧٤ — ٧٩ ، كان فارقا وهميا ، وأكواماً من الورق المسمى دولارات ، لا قيمة حقيقية لها .

فما كنا نشتريه ، في عام ١٩٧٤ ، بدولار واحد ، مثلا ، أصبح ثمنه ، بعد خمس سنوات ، أكثر من سبعة دولارات . وهكذا فإنّ برميل النفط ، الذي كان سعره ، عام ٧٤ ، سبعة عشر دولارا ، مثلا ، واصبح ، الآن ، في حدود الثلاثة والثلاثين دولاراً ، ظلّ أقل كثيرا من مستوى التعادل مع السلعة نفسها التي كنا نشتريها بدولار واحد وصارت بسبعة دولارات .

وهكذا يتبين أنّ الدول الصناعية ، أي الولايات المتحدة واوروبا واليابان ، من خلال عجزها على مواجهة التضخم في داخلها ، أو من خلال لعبة للسيطرة على اقتصاد العالم كله ، وبالذات العالم الثالث ، تتعمد الابقاء على هذا التضخم ، كونها تملك اسلحة عاتية لمقاومته ، لديها ، فيما هو يصيب العالم الثالث بانهلاك ، ويظهر الدول النفطية ، والعربية بالذات ، وكأنها هي المسؤولة عن هذا الهلاك .

ذلك أن الدول الصناعية ، التي تفرض أسعاراً مرعبة لمنتجاتها الصناعية ، تستطيع ، دائما ، أن تحتوي أسعار النفط التي ما كانت ، لترتفع أساسا ، الا لمواجهة ارتفاع أسعار هذه المنتجات .

غير أن الدول الصناعية تهدف ، من وراء ذلك ، الى تحطيم العالم الثالث فيقع ضحية الارتفاع الطردي ، في الاسعار ، سواء في المنتجات الصناعية ، أم في النفط ، الذي يرتفع كرد فعل ، حتمي ، لمواجهة السلع الصناعية والاستهلاكية ، في معظمها ، طبعا .

ومع أنّ الدول النفطية تنفق الكثير على برامج الدعم والتنمية في دول العالم الثالث ، كمساعدة منها لمواجهة الزحف الساحق للتضخم في الدول الصناعية ، نجد أنها تتعرض لحملة ضارية ، وباغية ، من اجهزة اعلامه حول تسببها في التضخم . أي أن الدول الغربية تريد أن يبقى برميل النفط بأربعة أو خمسة دولارات ، فيما هي تبيعنا زجاجة الماء بما يعادل ذلك ، أو نحوه !

ويبقى وجه المؤامرة الغربية ، الآخر ، في لعبة التخزين . وهي ما شكا منه ، في تصريح له أمس ، الدكتور عبده يماني ، وزير الاعلام السعودي . فقد اوضح أن لعبة التخزين النفطي تلعب دورا كبيراً في زيادة الاسعار ، وزيادة الطلب على النفط .

غير أن التعمق في خلفيات هذه اللعبة يكشف عن انها ليست لعبة محض تجارية ، تتولاها الشركات ، أو

« الرأي العام »

البقية على ص ٢٣)

الرأي العام

قبل ١٥ سنة

عطلة الرأي العام
١٩٦٦/١/٦

١٠ سنوات

تمكن باحث مصري يدرس بمعهد وقاية النبات في لينينغراد بالاتحاد السوفياتي من ابتكار أساليب جديدة لمكافحة فيروسات امراض فول الصويا والفول المصري . وقد وصف البروفيسور السوفياتي فلاسوف دراسات الباحث المصري بانها ستفتح افاقا جديدة في مجال مكافحة افات زراعة الفول .
والطريقة الجديدة التي اتبعها الباحث المصري لشل فاعلية فيروسات الافات التي تصيب المحاصيل تعتمد على تسخين (التقاوي) بدرجة حرارة معينة في غرفة للتسخين فتكتسب بذلك مناعة ضد الامراض ولكنها لا تفقد قدرتها على الانبات .
١٩٧١/١/٦

٥ سنوات

قال وزير النفط السيد عبدالمطلب الكاظمي ان الكويت لن تبقى دولة مصدرة للنفط ، وانما هي بصدد الانتقال الى مرحلة تصنيع ثرواتها النفطية .

جاء ذلك في حديث ادلى به الوزير الكاظمي الى معلق اذاعة وتلفزيون موسكو . وفيما يلي تصريح الوزير :

يعتبر النفط في الكويت الثروة الوحيدة ، واعتمادنا على هذه الثروة ليس للانفاق فقط ، وانما هو من اجل ايجاد البدائل

الاستثمارية للمستقبل . بمعنى اننا ندرك ان النفط سينضب بعد ٧٠ او ٨٠ سنة وبالتالي يجب ان نستغل ، ومن الان ، هذه الثروة

ومردودها المالي لايجاد نوع من الاستثمارات في المستقبل حتى نستطيع ان نؤمن اشباع الرغبات والطموحات الملحة لشعبنا في

الداخل ولقضايانا القومية في الخارج ولمساعدة الدول

الصديقة النامية والفقيرة على المستوى العالمي .

١٩٧٦/١/٦

الصحة :

الاعداد لافتتاح المستشفيات الجديدة رسمياً خلال الاحتفالات بمناسبة العيد الوطني

اكدت مصادر مطلعة في وزارة الصحة العامة انه يجري اتخاذ الترتيبات اللازمة للاستعداد لافتتاح المستشفيات الجديدة التي تم استلامها خلال العام الماضي ، بصورة رسمية وذلك خلال الاحتفالات التي ستقام في دولة الكويت احتفالا بالعيد الوطني العشرين .
وقالت هذه المصادر : وقد تم اتخاذ عدة خطوات في هذا السبيل ومن اهمها القرار الذي اصدره وزير الصحة العامة الدكتور عبد الرحمن العوضي بشأن تشكيل لجنة خاصة للاعداد لافتتاح المستشفيات الجديدة في ذلك الموعد وتحديد اختصاصاتها . وقد جاء في ذلك القرار ما يلي :

● تشكل لجنة للاعداد لحفل افتتاح المستشفيات الجديدة خلال احتفالات دولة الكويت بالعيد الوطني العشرين وذلك على النحو التالي :

الدكتور طارق عبد الجادر رئيس قسم تخطيط وتنظيم القوى العاملة ، السيد خالد العثمان نائب مدير ادارة الخدمات الطبية الخارجية ،

السيد محمد فؤاد توفيق المستشار القانوني للوزارة ، الدكتور فهيم موسى ناصر مدير مستشفى العدان ، الدكتور سعد زغلول مدير مستشفى الفروانية ، الدكتور عبد العزيز خلف مساعد مدير مستشفى العدان ، الدكتور خالد الحساوي مساعد مدير مستشفى الفروانية ، المهندس سامي ياسين ادارة الخدمات الفنية المركزية ، السيد مبارك المبع رئيس الشؤون الادارية بمستشفى العدان ، السيد / علي خريبط رئيس العلاقات العامة (مقررا) .
وحدد القرار اختصاصات اللجنة على الشكل التالي : —

● تقوم اللجنة بعمل الترتيبات اللازمة لحفلات الافتتاح واتخاذ كافة الاجراءات اللازمة في هذا الشأن حتى يظهر الاحتفال بالمظهر اللائق بهذه المناسبة وذلك بالتنسيق مع اللجنة العليا للاحتفال بالعيد الوطني .

● تعقد اللجنة اجتماعاتها بدعوة من المقرر وترسل نسخة من محاضر الاجتماعات لوكيل الوزارة ونسخة لمكتب الوزير .



● الدكتور عبد الرحمن العوضي

تشكيل اربع لجان لمقابلة المهندسين الراغبين في العمل بوزارة الصحة

اصدر وكيل وزارة الصحة العامة الدكتور نائل النقيب قراراً بتشكيل اربع لجان لمقابلة المهندسين المتقدمين للعمل في الوزارة ، في اختصاصات الميكانيكا والغازات الطبية ، والهندسة الكهربائية ، والهندسة المدنية وهندسة الاتصالات . وتضمن القرار ما يلي :

● تشكل لجان مقابلة المهندسين للعمل بالوزارة على النحو التالي : —

١ — لجنة مهندسي الميكانيكا والغازات الطبية وتشكل من : —
المهندس نوري القناعي ، المهندس محمد رحمي عبدالغني ، المهندس محسن جمال يوسف ، المهندس جورج ماتيو ، المهندس طه مصطفى ابو احمد .
٢ — لجنة مهندسي الكهرباء وتشكل من : —
المهندس نوري القناعي ، المهندس محمد رحمي عبدالغني ، المهندس عبدالسلام محمد برير .
٣ — لجنة المهندسين المدنيين وتشكل من : —
المهندس محمد شعبان شعراوي ، المهندس اكبر دوساني ، المهندسة تهاني النقيب .
٤ — لجنة مهندسي الاتصالات وتتألف من : —

المهندس سامي ياسين ، المهندس فتحي محمد محمد موسى ، المهندس منير محمد اسماعيل .

● تعقد لجنتا مقابلة مهندسي الميكانيكا والغازات الطبية ومهندسي الكهرباء اجتماعاتها خلال الاسبوع الاول من كل شهر ، وتعقد لجنتا مقابلة المهندسين المدنيين ومهندسي الاتصالات اجتماعاتها خلال الاسبوع الثالث من كل شهر .
وترسل كل لجنة تقارير عن اعمالها للسيد / مدير ادارة الخدمات العامة الذي يقوم بارسالها لمكتب وكيل الوزارة خلال الاسبوع الاخير من كل شهر .

● الدكتور نائل النقيب

تخفيض عدد الهواتف المباشرة في دوائر وزارة المواصلات

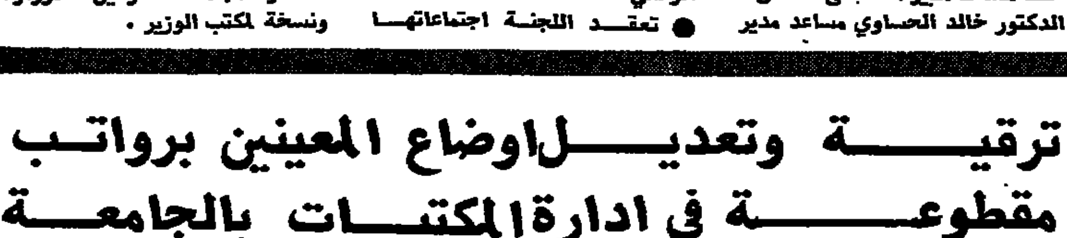
قررت وزارة المواصلات تخفيض عدد الهواتف المباشرة العاملة في مبنى الوزارة الرئيسي والمباني الاخرى التي تشغلها دوائر الوزارة المختلفة والتي تعمل على مقسم الشويخ على ان يكتفي كل مسؤول بخط مباشر واحد .
ذلك بعد ان وصلت نسبة الهواتف العاملة بمقسم الشويخ الى ٩٥٪ من سعة المقسم الكلية الامر الذي لن يسمح بتنفيذ اي خط جديد للحالات الضرورية الاستثنائية .

وجهة نظر

الهواتف .. علة باطنية

اي والله !! علة باطنية لا علاج لها . دائماً ما تذيق الانسان مرارة السهر والالم ..
وجاءت الهواتف لتزيد على الامنا الما وعللنا علة .. فمنذ هطول الامطار الاولى التي من الله علينا بخيرها ، وبفضحها ضعف الصيانة وسوء التمديدات الارضية ، حيث سكتت كلها ولم ينج من شرها عدا المحظوظ الذي هرب بجلده وعاش بعيدا عن الامطار ..
وقبل ايام اتصل بنا كثير من المواطنين يشتكون من استمرار انقطاع الحرارة عن هواتفهم منذ زخة المطر « طيبة الذكر » وهم يتساءلون عن السبب الذي جعل المسؤولين بوزارة المواصلات يصمون اذانهم عن تنفيذ الصيانة اللازمة لهواتف المناطق ، خاصة اذا كانت مهملة كالجهراء والفروانية والجليب وغيرها من المناطق المنسية ..
ودمتم ..

حمد جاسم السعيد



ترقية وتعديل اوضاع المعينين برواتب مقطوعة في ادارة المكتبات بالجامعة

من المنتظر ان تعلن ادارة المكتبات بجامعة الكويت ، عن حركة ترقيات وتعديل اوضاع تشمل الموظفين غير الكويتيين ممن تم تعيينهم برواتب مقطوعة ، بهدف تحسين اوضاعهم المالية وتعديل المسميات الوظيفية التي تتفق مع التعديلات الجديدة .
— الادارة تقوم حاليا باعداد الجداول حيث تراعي في ذلك ، تطبيق القواعد التالية :
١— احتساب مدة الخدمة بالعمل في جامعة الكويت .
٢— احتساب مدة الخدمة بالعمل في المؤسسات الحكومية الاخرى داخل الكويت .
٣— احتساب مدة الخدمة التي امضاها الموظف في نفس تخصصه مع الجهات الحكومية خارج الكويت .
وجدير بالذكر ان جامعة الكويت ، حولت معظم الموظفين من غير الكويتيين الذين يشغلون درجات في مجموعة الوظائف العامة ، الى موظفين بعقود خاصة ورواتب مقطوعة منذ عام ٧٦ .
وعلم ان الذين يشغلون وظائف دائمة بمجموعة الوظائف العامة من غير الكويتيين ، سيحولون في الميزانية الجديدة الى رواتب مقطوعة . لا سيما الذين يشغلون الدرجات الرابعه والثالثه والثانيه .

الحاق ٤ مدارس بنين بمدارس بنين اخرى

اقرت وزارة التربية ، انضمام اربع مدارس ابتدائية للبنين ، الى مدارس البنين التي تتكون هيئاتها التدريسية والادارية من الاناث اعتبارا من العام الدراسي المقبل ٨١—٨٢ .
— المدارس المقصودة هي :— زكريا محمد الانصاري في بيان ، الشهداء في الرميثية ، ابن زيدون في حولي وعبدالله عبداللطيف العمر في مشرف .

عمادة جديدة في جامعة الكويت

اقرت جامعة الكويت من حيث المبدأ استحداث عمادة جديدة لشؤون المكتبات ومن المحتمل ان يعين في هذا المنصب الدكتور علي حيدر ، المنتدب حاليا من وزارة التربية للعمل مستشارا في ادارة المكتبات بالجامعة ، لمدة ثلاثة اشهر .

دورة للمعلمين بمعاهد التعليم

تبدأ في العاشر من الشهر الجاري ، الدورة التدريبية للمعلمين والفنيين بمعاهد التعليم بهدف اعداد الكوادر الاساسية للعمل بالمدارس الثانوية التي تطبق نظام المقررات .
تستمر الدورة ثلاثة اسابيع ويشارك فيها مدرسون وفنيون من مختلف التخصصات .

الغنيم يعلن عن ترقيات تشمل ١١٢٢ موظفا في وزارة التربية

اعلن وكيل وزارة التربية الدكتور يعقوب الغنيم بان الوزارة ستقوم بترقية ١٠١٢ من الموظفين الكويتيين وغير الكويتيين بالاقدمية المطلقة و ١١٠ موظفين كويتيين بالاختيار الى الدرجة الثالثة .
— الغنيم اوضح ايضا ، بان الترقيات بالاقدمية ستشمل مختلف الدرجات حسب ما يلي : من الثانية الى الاولى (١٠ ك و ٤ غ . ك) من الثالثة الى الثانية (٥٩ ك و ٣٦ غ . ك) من الرابعة الى الثالثة (٣٧ ك و ١٣٦ غ . ك) ومن الخامسة الى الرابعة (٣٧ ك و ٥١٢ غ . ك) من السادسة الى الخامسة (٣١ ك و ٣٩ غ . ك) من السابعة الى السادسة (٩٨ ك و ١٧ غ . ك) من الثامنة الى السابعة (٣٦ ك) .





● د . يعقوب الغنيم



المعهد العربي للتخطيط يختتم برنامج المعينين الجدد في الخدمة المدنية

اختتم قسم الادارة العامة والادارة الصناعية بالمعهد العربي للتخطيط برنامج المعينين الجدد في الخدمة المدنية للكويتيين حديثي التخرج من كافة الاختصاصات بما في ذلك الاخصائيين والمهنيين في القطاع الحكومي والمشترك .

الهدف من عقد هذا البرنامج ، هو معاونة الخريجين الجدد — من كافة التخصصات والمهن — والذين التحقوا حديثا بخدمة الدولة بوزاراتها وهيئاتها ومؤسساتها وشركاتها العامة للتعرف على البناء التنظيمي والاداري لاجهزة الدولة المختلفة مع بيان أهمية التنسيق بين نشاطات هذه الاجهزة ويهدف الى توضيح علاقة اجهزة التخطيط والرقابة والاجهزة الاستشارية والقانونية باجهزة الدولة التنفيذية .

كما ركز البرنامج على عدد من الموضوعات التي تناقش المشاكل الادارية بوجه عام وتحديات الموظف الجديد في ظل الظروف الادارية في المجتمع الكويتي مع توضيح دور الموظف الجديد في المساهمة في بناء المجتمع الكويتي وتوضيح واجباته وحقوقه في ظل القوانين المعمول بها .

وشمل برنامج المعينون الجدد في الخدمة المدنية موضوعات منها
١) تطور مفهوم الدولة والمفاهيم الحديثة لنشاطاتها .
٢) البناء التنظيمي للوزارات والمؤسسات والشركات العامة بدولة الكويت مع بيان الاسس القانونية التي يقوم عليها هذا البناء .
٣) دور الاجهزة المركزية والاستشارية كديوان المحاسبة وديوان الموظفين وادارة الفتوى والتشريع .
٤) المؤسسات والشركات العامة كشكل من اشكال نشاطات الدولة الحديثة .
٥) العمالة في الجهاز الحكومي .
٦) المبادىء الجديدة التي استحدثها قانون الخدمة المدنية .
٧) تفسير السلوك الجماعي داخل الجهاز او المؤسسة .
٨) التحديات التي يواجهها الموظف الجديد .
٩) حقوق الموظف وضماناته .
١٠) واجبات الموظف .
شارك في محاضرات وحلقات نقاش البرنامج مسؤولين من وزارة التخطيط وديوان الموظفين وديوان المحاسبة ووزارة التربية وبنك التسليف والادخار ومؤسسة التأمينات الاجتماعية وشركة صناعة الكيماويات البترولية .

وجدير بالذكر ان قسم الادارة العامة والادارة الصناعية قام بعقد اربعة برامج تدريبية في مختلف المجالات الادارية خلال الثلاثة اشهر الماضية وسيعقد خلال الستة اشهر القادمة سبعة برامج اخرى . كما ان القسم سيعقد برنامج نظم المعلومات الادارية في الفترة من ١٩٨١/١/١٢ الى ٨١/١/٢٨ .

قضائيات

ضبط شخص يدير منزله للعب القمار

تمكن رجال مباحث محافظة حولي من ضبط البير ج «سوري الجنسية» والبالغ من العمر ٤٥ عاما بتهمة اقامة منزل للعب القمار وشرب الخمر مقابل نسبة من الارباح .

وكانت تحريات رجال المباحث قد دلت على ان المتهم يقوم بادارة منزله الكائن في النقرة للعب القمار ، وعلى ضوء هذه المعلومات تم وضع الخطة اللازمة لضبط المتهم ومن في بيته وقد تمت مراقبة المنطقة مراقبة دقيقة وتم التأكد من ان المتهم موجود داخل منزله ومعه مجموعة من الاشخاص يمارسون لعب القمار فتمت مداهمة المنزل والقي القبض على المتهم الاول ومن تواجد معه على طاولة القمار وهم :

عبدالله ش — اردني ٤٠ سنة ، ورياض أ — سوري ٤٠ سنة ، وانيس ج — لبناني ٣٠ سنة ، ويوسف س — لبناني ٣٠ سنة ، وحسن ع — لبناني ٣٨ سنة .

وقد تم ضبط المذكورين اثناء اللعب وعلى مائدة القمار وتم ضبط النقود وهي تسعمائة وستون دينارا كويتيا ومائة دينار عراقي وستمائة وخمسون دولارا امريكيا كما ضبطت ادوات اللعب .

كما عثر رجال المباحث على اربعة افلام خلاعية وعلى زجاجة ويسكي وبالتحقيق مع المتهم الاول اعترف بادارته لمنزله للعب القمار وشرب الخمر وذلك مقابل نسبة من الربح .

كما اعترف بقية المتهمين بممارستهم للعب القمار بمنزل المتهم الاول واعترفوا بصحة اقوال المتهم الاول .

واحيل المتهمون الى السلطات المختصة لاستكمال التحقيق واتخاذ الاجراءات اللازمة .

القبض على مروجي الافلام الخليعة



● المتهمان وامامهما جهاز الفيديو والافلام الخلاعية .

تمكن رجال المباحث من الايقاع بشخصين والقبض عليهما بتهمة الاتجار وبيع افلام الفيديو الخليعة ، عن طريق التستر ببيع الافلام العادية وبيعان افلام الجنس معها .

وبعد التأكد من صحة تلك المعلومات تم ايهام المتهمين من قبل رجال المباحث بانهم يريدون شراء بعض الافلام الخليعة ، وهما يعملان في محل بشركة لافلام الفيديو الكائن في خيطان ويدعى الاول سيف الدين «أ» هندي الجنسية «٢٥ سنة» وحسين «أ» هندي الجنسية «٢٢ سنة» ، وبعد اتمام عملية التسليم والاستلام من قبل المصدر السري داهم رجال المباحث المحل وتم ض[...] المتهمين وبتفتيش المحل وسي[...] المتهم الاول ضبط رجال المباح[ث] بصندوق السيارة خمسة اف[لام] للجنس وعثروا على نقود المباحث احد الادراج داخل المحل .

واعترف المتهمان بانهما يقوم[ان] بتأجير الافلام الخلاعية بسعر [...] دينار للفلم الواحد في الليلة كذ[لك] يلزمان المستأجر بتأجير فلم عر[...] بمبلغ دينارين وذلك للتمويه .

وافادا بانهما يحصلان على هـ[ذه] الافلام عن طريق شخص هندي يد[عى] جوزيف وهو خارج البلاد حاليا [ولا] يزال التحقيق مستمرا مع المتهمين

وزارة الداخلية تنفي وقوع حادث احتيال على البنوك المحلية

اكد مصدر مسؤول بادارة العلاقات العامة في وزارة الداخلية بانه لا صحة لخبر نشرته احدى الزميلات تحت عنوان «الله اعلم» من ان احد متعهدي استيراد السيارات تحايل على البنوك المحلية بمليوني دينار ، بخطابات اعتماد وهمية حصل على اموالها في الخارج ، وهرب الى دولة في امريكا اللاتينية ليتعذر على البوليس الدولي اعتقاله ..
واضاف المصدر بانه تم اطلاع مسؤولي البنوك المحلية على ما اوردته الصحيفة ، واكدوا بانه لم يحدث شيء من هذا القبيل وليس لديهم علم بما اوردته الصحيفة .

صباح الاحمد يبحث مع السفير العراقي العلاقات الثنائية والاوضاع العربية الراهنة

المسؤولون يعرضون جدول أعمال مؤتمر وزراء الخارجية الاسلامية



استقبل الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية في مكتبه امس سفير الجمهورية العراقية لدى الكويت السيد عبدالجبار عمر غني وتناول الحديث العلاقات الثنائية والتطورات العربية الراهنة خاصة ما يتعلق بالقتال الدائر بين العراق وايران .

وبعد ذلك عقد الشيخ صباح الاحمد اجتماعا مع عدد من كبار المسؤولين في الوزارة حيث تم عرض التقارير الدبلوماسية الواردة من سفارات الكويت في الدول الشقيقة والصديقة .

وقد فرغت وزارة الخارجية من الاعداد لمؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية المزمع عقده في مكة في السابع عشر من الشهر الجاري واوضحت مصادر مطلعة ان الموضوعات التي ستبحث ستتناول الامور التالية :

١- بحث التعاون بين الدول الاسلامية واحلال التضامن بين جميع زعماء هذه الدول .

٢- الحرب العراقية — الايرانية ومحاولة التوسط الى ايجاد تسوية لهذه الازمة .

٣- ابعاد دول المنطقة عن الصراعات الدولية هذا وينتظر ان تجري سلسلة لقاءات واتصالات بين عدد من كبار المسؤولين في منطقة الخليج قبيل اجتماع القمة الاسلامية لتنسيق المواقف ازاء مختلف الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال .



● الشيخ صباح الاحمد

ولي العهد يستقبل وزير النفط

استقبل سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح في مكتبه برئاسة مجلس الوزراء صباح امس وزير النفط الشيخ علي الخليفة الصباح والشيخ ناصر محمد الصباح والشيخ فهد الاحمد الصباح والاديبة ليلى العثمان .

ثم استقبل سفيري المغرب السيد محمد الناصري وزائير السيد انجنجو كاماندا بمناسبة تقديم اوراق اعتمادهما سفيرين معتمدين لبلديهما لدى دولة الكويت وسفير تركيا السيد فاروق جليل اوغلو بمناسبة انتهاء مهمته .

واستقبل سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء بعد ذلك السادة اعضاء مجلس ادارة مجلة الدراسات الفلسطينية التي تصدر بالتعاون مع جامعة الكويت عبد اللطيف الحمد والدكتور قسطنطين زريق وفؤاد صروف والحكم دروزة ووليد الخالدي .

كما استقبل سموه عددا من المواطنين في الديوان العام .

مقابلات صاحب السمو

استقبل حضرة صاحب السمو امير البلاد صباح امس وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء عبدالعزيز حسين ووزير النفط الشيخ علي الخليفة الصباح .

سمو ولي العهد يتلقى شكر السلطان قابوس

تلقى سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح برقية شكر جوابية من اخيه جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان الشقيقة ردا على تعزية سموه بوفاة المغفور له سمو السيد طارق بن تيمور .

وزير التخطيط يستقبل ٣ سفراء

استقبل وزير التخطيط سالم جاسم المضف امس وعلى التوالي سفراء هنغاريا واليابان والسنغال .

وقد دارت المناقشات حول التعاون بين الكويت والدول التي يمثلها هؤلاء السفراء .

وزير الاوقاف يستقبل وفداً هندياً

استقبل وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية يوسف جاسم الحجي امس وفدا اسلاميا هنديا من مدينة « اللبيار » .

وصرح مصدر ماذون باسم الوفد ان المقابلة كانت تهدف الى توجيه الدعوة الى وزير الاوقاف ووكيل الوزارة لحضور احتفال يقام في « اللبيار » بمناسبة مرور خمسين عاما على تأسيس كلية مدينة العلوم العربية في هذه المدينة .

في الصميم

حفريات .. وكهربة منطقة بيوت الأمير

كتبنا هنا أمس عن موضوع الحفر الذي أصبح شاملا . ونجدنا مدفوعين إلى الكتابة فيه أيضا لنذكر ، اليوم ، الذين ناشدناهم من قبل ، أن يأخذوا بنظرهم المنطقة بدار الرأي العام ، والتي حفروها ، منذ أشهر ، وتركوها ، دون أن نعرف ، حتى الآن ، ماذا يريدون من هذه الحفر . فإذا كانت الحفر من أجل الهواتف فقد مضى الوقت الذي يكفي لتمديد شبكة في بلد كامل ، وإذا كانت للمجاري فإن الوقت الذي مضى يتسع لانجاز مدينة بأسرها .

فما هو السبب ياترى في هذا التأخير . ولماذا يجري الحفر ويترك دون انجاز ؟ أوليس عجيبا أن تكون الكويت كلها محفرة الآن ، ولايعرف أحد متى ينتهي مشروع من المشاريع ؟

★★★

ومشكلة أخرى كنا كتبنا عليها من قبل أيضا . فالحكومة ماقصرت ، في مايتعلق في بيوت الأمير الراحل ، حين أوصلت إليها تمديدات المياه . وقد كان ذلك مطلبا ملحاً للسكان الذين شكروا السلطات على بادرتها . والآن المطلوب أن تجري إنارة الشوارع القائمة في منطقة هذه البيوت ، فلاتكون وحدها مظلمة ، وشوارعها من غير اضاءة .. حيث أن الاضاءة هي جزء لعملية الأمن . وهذا أمر لايستعصي على المسؤولين فيشملوا هذه البيوت بالرعاية الواجبة ، كما هو الحال بالنسبة لكل المناطق الأخرى .

«حي»

أخبار ٣

★ اتفاق سري تم بين مسؤول كبير في احدى الوزارات وبين مساعده يقضي بان يبذل المساعد كل جهد ممكن لمساعدة رئيسه بالانتخابات مقابل تعهد من الرئيس بمنحه المنصب الشاغر في حالة نجاحه .

● مناقشة حادة جرت بين مسؤول في مؤسسة عامة وبين احد المهندسين العاملين في احدى وزارات الخدمات حول طريقة تنفيذ مشروع عام كبير والملابسات التي دارت حوله !

● مسؤول في احدى الوزارات ابدى تذمره من احد المرشحين الجدد الذين يعتزمون خوض المعركة الانتخابية بسبب الحاحهم الكبير على تجاوز القوانين لتسيير بعض المعاملات لمواطني منطقته .

مرسوم اميري بالغاء العمل بمجلة الاحكام العدلية

صدر مرسوم اميري بالقانون رقم ٦٧ لسنة ١٩٨٠ باصدار القانون المدني .

ويقضي المادة الاولى من المرسوم بقانون بالغاء العمل بمجلة الاحكام العدلية والاستعاضة عنها بالقانون المدني المنشور في العدد رقم ١٣٣٥ تاريخ ٥ يناير ١٩٨١ من الجريدة الرسمية .

وتقضي المادة الثانية بالغاء النصوص الاتية :

١) القانون رقم ٦ لسنة ١٩٦١ بتنظيم الالتزامات الناشئة عن العمل غير المشروع .

٢) القانون رقم ٢٤ لسنة ١٩٦١ باصدار قانون التأمينات العينية .

٣) القانون رقم ٣٩ لسنة ١٩٧٦ بتنظيم ملكية الطوابق والشقق .

٤) المادة الثالثة من القانون رقم ٣٥ لسنة ١٩٧٨ في شأن ايجار العقارات .

كما يلغى المرسوم الذي نشر بالجريدة الرسمية امس كل نص يتعارض مع احكام القانون المدني ولا تخل احكام القانون بالاحكام الواردة في التشريعات الخاصة ويقع القانون المدني في ١٠٨٢ مادة بالاضافة الى المذكرة الايضاحية المرافقة للقانون .



الشيخ جابر العلي يتحدث لوفد مؤسسة الدراسات الفلسطينية .

جابر العلي يستقبل وفد مؤسسة الدراسات الفلسطينية

استقبل الشيخ جابر العلي نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الاعلام في مكتبه صباح امس وفد مؤسسة الدراسات الفلسطينية وهم قسطنطين زريق والدكتور فؤاد صروف والسيد وليد الخالدي والسيد الحكم دروزه . ودارت المباحثات حول الشؤون الادبية والتاريخية والقضايا التي تهم مؤسسة الدراسات الفلسطينية .

في برقية لمدير عام وكالة الانباء النمساوية

البرجس يبدي دهشته للتغطية المنحازة وغير الموضوعية للمؤتمر الدولي حول حقوق الشعب الفلسطيني

اعرب رئيس اتحاد وكالات الانباء العربية السيد برجس البرجس في برقية بعث بها الى المدير العام لوكالة الانباء النمساوية عن دهشته للتغطية الاعلامية المنحازة وغير الموضوعية التي قامت بها الوكالة للمؤتمر الدولي المتعلق بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني ووضع مدينة القدس العربية المحتلة الذي عقد في فيينا في نوفمبر الماضي .

واعرب السيد البرجس في البرقية عن احتجاج وكالات الانباء العربية على هذا الموقف غير المتوازن ازاء القضايا العربية الذي اتخذته وكالة الانباء النمساوية وتناقلته العديد من وكالات الانباء .

وكانت وكالة الانباء النمساوية قد غطت خبر افتتاح المؤتمر المذكور والخطاب الذي القاه وزير الخارجية النمساوي في جلسة الافتتاح عبر مساحة صغيرة في حين افردت مساحة كبيرة لوجهة النظر التي بعثت بها اليها السفارة الاسرائيلية في فيينا حول موضوع النزاع العربي الاسرائيلي . واعرب عميد السفراء العرب في فيينا السفير القطري السيد فهد بن فهد الخاطر في رسالة بعث بها يوم السبت الماضي الى وزارة الخارجية النمساوية عن عدم رضى السفراء العرب عن التغطية الاعلامية التي قامت بها الوكالة النمساوية للمؤتمر المذكور .

وقال السفير الخاطر في رسالته ان السفراء العرب لا يستطيعون سوى الاعراب عن استغرابهم من الخطوة التي اقدمت عليها وكالة الانباء النمساوية والتي تفتقر الى الموضوعية .

وقال السيد البرجس : ان تعديل موقف الوكالة النمساوية سيعتبر دلالة على حسن نواياها وسيكون لصالح العلاقات بينها وبين اتحاد وكالات الانباء العربية من جهة ثانية اعلن الامين العام لاتحاد وكالات الانباء العربية الدكتور فريد ايار ان الامانة للاتحاد ستبحث في الاجتماع المقبل الذي ستعقده في النصف الاول من هذا العام موقف الوكالة النمساوية .

واضاف ان الامانة العامة ستحدد العلاقة مع الوكالة النمساوية في ضوء مواقفها المنحازة للعدو الصهيوني .

● برجس البرجس .

بحث اصدار مجلة الدراسات الفلسطينية بالفرنسية

استقبل وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء رئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب الاستاذ عبدالعزيز حسين ظهر امس وفدا من كبار المسؤولين بمؤسسة الدراسات الفلسطينية يضم الاساتذة الدكتور وليد الخالدي والدكتور قسطنطين زريق والدكتور فؤاد صروف والدكتور الحكم دروزة . .

وقال الوزير ان البحث خلال اللقاء تناول سير العمل في المؤسسة واهمية مشروع اصدار مجلة الدراسات الفلسطينية باللغة الفرنسية الى جانب اللغتين العربية والانجليزية اللتين تصدر بهما حاليا .

عبد العزيز جعفر : قدمنا مقترحات تهدف الى دعم العمل الاذاعي

د. نواف عدوان : مشروع لمواجهة الدعاية المضادة للامة العربية

مدير اذاعة تونس : مشاكلنا موسمية فقط

وصف السيد عبدالعزيز جعفر وكيل وزارة الاعلام المساعد لشؤون الاذاعة اجتماعات الجمعية العامة لاتحاد الاذاعات العربية بانها ايجابية ومثمرة واضاف يقول ان الوفد الكويتي قدم عدد من المقترحات ستسهم في دعم العمل الاذاعي والتعاون المشترك .

واعرب السيد جعفر عن امله في ان يسفر الاجتماع عن نتائج مفيدة .

رئيس الوفد التونسي

وصرح السيد احمد اللغماني مدير اذاعة تونس ورئيس وفدها بان المشاكل التي طرحت في اجتماع المجلس الاداري لاتحاد اذاعات الدول العربية هي مشاكل موسمية ليس فيها ما يلفت النظر بصورة واضحة .

مدير المركز العربي

وقال الدكتور نواف عدوان مدير المركز العربي للبحوث :— الاولويات التي اعطيت في المركز هي دراسة الدعاية المضادة للامة العربية وعلى رأسها الدعاية الصهيونية التي توجه الى جماهير الارض المحتلة وجماهير الامة العربية — وبهذا الخصوص انتهى المركز من الدراسة التحليلية للتواجد الاسرائيلي الاعلامي بعد اتفاقيات كامب ديفيد في مجال الاذاعة والتليفزيون — كما حلل المركز الدور الاعلامي العربي المطلوب للتصدي للاعلام الصهيوني وكشف استراتيجيته القريبة والبعيدة .

وقال لقد قدمنا هذه الدراسة حول استراتيجة الدعاية الصهيونية في مجال الاذاعة والتليفزيون الى الجمعية العامة كما قدمنا اقتراحا بكيفية توجه الاعلام العربي في هذه المرحلة الخطيرة كما قدمنا اقتراحا لبرنامجين اذاعيين — يوجه البرنامج الاول الى الشعب العربي في مصر لافهامه حقيقة وابعاد اتفاقية كامب ديفيد الخطيرة .

والبرنامج الثاني يوجه للشعب العربي والدولي لدعم القضية الفلسطينية والتصدي لكافة المخططات التي تحاك ضدها .

والجدير بالذكر ان الجمعية العامة لاتحاد اذاعات الدول العربية سوف تعقد اجتماعاتها للدورة العادية العاشرة يوم غد الاربعاء .

ويفتتح الاجتماع الاستاذ عبدالعزيز حسين وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء في قاعة الاجتماعات بالفندق .

● عبدالعزيز جعفر

مرسومان بانابتين وزاريتين

صدر مرسوم يعهد الى نائب مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر بالاضافة الى عمله القيام باعمال وزير الدفاع الشيخ سالم الصباح اثناء غيابه في الخارج .

كما صدر مرسوم يعهد الى وزير الدولة للشؤون القانونية والادارية الشيخ سلمان الدعيج الصباح بالاضافة الى عمله القيام باعمال وزير الكهرباء والماء خلف احمد الخلف اثناء غيابه في الخارج .

تونس تستضيف الدورة الثالثة لتنمية الخطط الاقتصادية العربية

ينظم المعهد العربي للتخطيط في الكويت ، بالتعاون مع المنظمة العربية للعلوم الادارية ، الدورة الثالثة في متابعة تنفيذ خطط التنمية الاقتصادية والاجتماعية في الوطن العربي .

الدورة تعقد في تونس من ٦ نيسان — ابريل ولغاية ١ أيار — مايو وتهدف الى عرض ومناقشة وتبادل الآراء حول مفاهيم ومبادىء وأساليب متابعة التنمية من أجل تحسين مستوى التنفيذ وبالتالي ، دفع عجلة التنمية الاقتصادية والاجتماعية في الأقطار العربية .

من جانب اخر ، وجهت الدعوة للمشاركة في هذه الدورة الى المسؤولين في اجهزة التخطيط والمتابعة في الوزارات والمؤسسات العامة وتتركز موضوعاتها على مايلي :

١) التنمية في الاقطار العربية بين التخطيط والتنفيذ .

٢) اهمية التنفيذ والمتابعة في دورة تخطيط التنمية .

٣) العوامل الرئيسية التي تؤثر على انظمة التنفيذ والمتابعة .

٤) سمات وشروط انظمة الرقابة والمتابعة الفعالة .

٥) مؤشرات اساسية في متابعة تنفيذ الخطة .

٦) متابعة تنفيذ خطط الاستثمار .

٧) متابعة تنفيذ خطط الانتاج .

٨) دراسة حالات مختارة من الاقطار العربية .

وجدير بالذكر ان المعهد العربي للتخطيط ، تعاون مع معهد الادارة العامة في الأردن لاقامة الدورة الأولى والدورة الثانية في عمان خلال العامين ٧٩ و١٩٨٠ .

ترقية ١٨ موظفاً في ديوان الموظفين

اعتمد وكيل ديوان الموظفين ترقية ١٨ موظفاً كويتياً وغير كويتي اعتباراً من اول يناير ١٩٨١ علما بانهم سيحصلون على علاوة واحدة من علاوات الدرجة الجديدة الاسماء :

مجموعة الوظائف العامة :

● كويتيون

● الى الدرجة الثانية .

عيسى عمر العتيق

● الى الدرجة الخامسة

محمد حسين احمد مندني ، صالح ابراهيم البخيت .

● الى الدرجة السابعة

مفرح سعود عبد العزيز المفرج .

● غير كويتيين

● الى الدرجة الاولى

نور لويس نوس ، محمد عادل حسن اسماعيل ، صفوت النادي عبد المنعم .

● الى الدرجة الثانية .

سعد مصطفى خلف

● الى الدرجة الثالثة .

أحمد السيد محمد رجب ، عبد المنان طه الرمحي ، نادية عثمان مرسي ايوب ، غسان كرامة الشناوي .

● وظائف الخدمات

● كويتيون

الى الدرجة الثانية

محمد عواض شعيب المليلي ، حسن عبيد حاشي عواد ربيح شالح العتيبي .

● غير كويتيين

● الى الدرجة الثانية

عبد العال عبد المجيد ابو رجاب وسعيد فرج بقرف ، وعيسى عبدالله التينة .

هكذا من الأصل

خدمات الهاتف

حجز المكالمات الفورية	٠٢٢
اكثر من مشترك	٠٣٦
حجز المكالمات المؤجلة	٠٢١
الاستعلامات	٠٢٣
استعلامات الدليل	١٠١
الشكاوى	١١٧
فحص الاعطال	١١٦
شكاوى مقسم الشويخ	٨١٠٠٠٠
شكاوى مقسم السالمية	٦١٠٠٠٠
شكاوى مقسم النزهة	٥١٠٠٠٠
شكاوى مقسم الفروانية	٧١٠٠٠٠
شكاوى مقسم الفحيحيل	٩١٠٠٠٠
شكاوى مقسم المدينة	٤٣٢٩٩٩
شكاوى مقسم فيلكا	١١٧
شكاوى مقسم الصليبخات	٨٧٠٠٠٠
او ١١٧ من داخل المنطقة	
استعلامات البريد	٤٣٩٠٩١
استعلامات البرقيات	٣٥٨/٤٣٧٠٢٣

الشرطة

بدالة

٧٣٥٥٩٩ —	٧٣٦٦٩٩
استعلامات النجدة	١١٢
استعلامات المرور	٨٣٢١٨٨

المستشفيات

الاميري	٤٣٢١٢١
الصباح	٨١٢٠٠٠
الصليبخات	٨١١٥١١
الصدرية	٨١٤٤٠٠
الرئيسي	٤٣٢١١١
هادي	٣١٢٥٥٥
المواساة	٦١١٥٣٣
العدان ٩٤٠٦٠٠	٩ (خطوط)

مراكز الاسعاف

الفحيحيل	٩١٩٠٨٩
الاحمدي	٩١٩٠٨٩
المدينة	٥٥٣٧٧٩
الفروانية	٧٣٥٢٩٢
خيطان	٧٣٥٢٩٢
الجهراء	٧٧٤٥٠١
حولي	٥١٠٨٥٤
السالمية	٦٣٩٠١١
بنك الدم	٤٣٨٤٨٤

طوارىء الكهرباء

ارقام هواتف مراكز خدمات طوارىء الكهرباء	
المدينة	٤٤٠٥٨٦ — ٤٤٠٥٩٦
حولي	٥٥٠٧٠٤ — ٥٥٠٧٠٢
السالمية	٦١٢٢٥٩ — ٦١١١٢٠
خيطان	٧١٠٠٦٦ — ٧١٠٣٦٩
الجهراء	٧٧١٥٦٨ — ٧٧١٢٨٠
الفحيحيل والفنطاس	٩١٥٣٠٠—٩١١٣٣٣
الصناعية	٨١٧٣٢٨
الشريط الساحلي	٩٣٠١٦٤
ميناء عبدالله	٩٦١٩٧٣
جليب الشيوخ	٧١٢٨٢٩

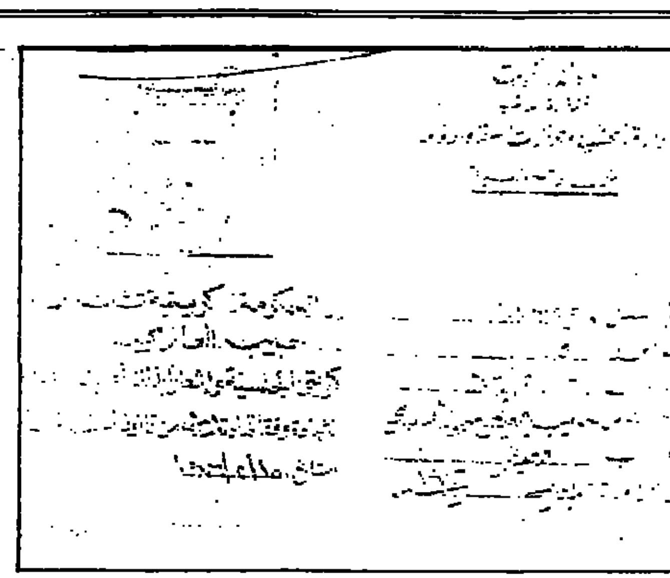
طوارىء الماء

جليب الشيوخ	٨١٠٣٤٦
السالمية	٦١٥٢٧٤
الصليبخات	٨٧٠٥٦١
الاحمدي	٩٨٣٠٩٦

كتاب مفتوح الى وزير الداخلية



شقيق القتيل ناصر معيكل العازمي .



● صورة من جنسية القتيل

القتيل حبيب معيكل سويد العازمي .

احيط سيادتكم علما بانه في يوم الاثنين الموافق ١ /١٢ /١٩٨٠ وجد شقيقي حبيب معيكل سويد العازمي كويتي (الجنسية) مقتولا على طريق الجهراء (صيهد امغرة) قرب السكراب ومطعم سالم العلي سابقا ، بعد ان مضى على قتله يوما واحدا ، وكان قتله بطلق ناري لمسدس اخترق قلبه ، بتاريخ ١٩٨٠/١١/٣٠ وهو نفس اليوم الذي عثر فيه على سيارته امام مستوصف الشدادية بحوزة ناصر يتمرن على قيادتها .. ومنذ تاريخ ١٩٨٠/١٢/١ اي تاريخ اكتشاف جثة شقيقي المرحوم ، ومباحث الجهراء وعلى راسها المقدم محمد ضاحي لم تدخر جهدا في سبيل الوصول الى هوية مرتكبي هذه الجريمة الشنعاء .. وحتى الآن تمت تبرئة ساحة من تم الاشتباه بهم لعدم وجود الادلة القاطعة ضدهم .. واوكد لسيادتكم ان مباحث الجهراء تواصل جهودها لمعرفة هوية الفاعلين عن طريق جميع السبل ، ويقيننا بان اعين الشرطة لا تنام وستصل باذن الله الى الفاعلين .

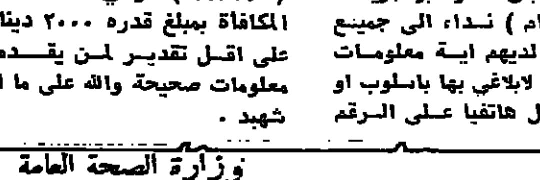
سيدي وزير الداخلية :

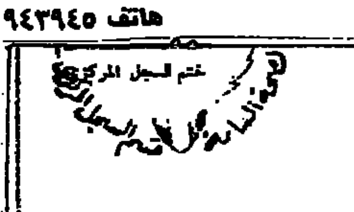
المرحوم كان يعمل في قوة حرس الحدود في خزانات الصليبية اي انه يتبع وزارتكم الموقرة وكان يبلغ من العمر ٣٤ سنة وهو متزوج واب لولدين (اصبحا يتيمين) وقد توقف صرف راتبه لاسرته من ذلك الوقت هذا للعلم .

واسمحوا لي بان انشر عبر جريدة (الرأي العام) نداء الى جميع القراء الذين لديهم اية معلومات حول الحادث لابلاغي بها باسلوب او بآخر وبالاتصال هاتفيا على الرقم (٩٤٣٩٤٥) ، واني سأجزل المكافأة بمبلغ قدره ٢٠٠٠ دينار — على اقل تقدير لمن يقدم لي معلومات صحيحة والله على ما اقول شهيد .

مرة اخرى تقبلوا من اسرة المرحوم واولاده ومني جزيل التقدير والمحبة .

المواطن
ناصر معيكل سويد العازمي
هاتف ٩٤٣٩٤٥





وزارة الصحة العامة

ختم السجل المركزي

شهادة وفاة

اسم المتوفي ولقبه بالكامل: المرحوم / حبيب معيكل سويد ... العمر حوالي ٣٤ سنة
الجنس: ذكر الجنسية: كويتي الديانة: مسلم
تاريخ وساعة الوفاة: بالأرقام ١٩٨٠/١٢/١
بالحروف: الأول من ديسمبر الف وتسعمائة وثمانين م
مكان الوفاة: مكان الحادث منطقة الجهراء
سبب الوفاة: بموجب تقرير الطبيب الشرعي رقم ٨٠/٢٢٦٧
١ – أ – السبب المباشر: تهتك ونزيف الاحشاء الصدرية نتيجة اصابة نارية ...
– ب – الحالة التي ادت الى السبب المباشر ان وجدت
– ج – الحالة التي ادت الى السبب السابق ان وجدت
٢ – حالات اخرى ساعدت على الوفاة وليس لها علاقة بالسبب المباشر
تاريخ التسجيل بسجل الوفيات: ٨٠/١٢/٩ برقم ٨٠/٢٨٦
تحريراً في ٨٠/١٢/٢٣ توقيع رئيس مكتب السجل المركزي

● شهادة الوفاة الصادرة من وزارة الصحة

تعقيب مدير عام المرور

على بطاقة الزميلة ليلى احمد

حضرة السيد رئيس تحرير جريدة الرأي العام المحترم .

تحية طيبة ،

اشارة للمقال المنشور بالعدد رقم ٦١٥٠ بتاريخ ١٩٨٠/١٢/٢٤ من خلال جريدتكم الموقرة بعنوان «شيء من القلب — بطاقة الى مدير عام المرور» المتضمن بعض الملاحظات الواردة بالمقال المذكور ، نود الافادة بالاتي : —

١) بالنسبة لوضع المرور للشارع المتفرع من شارع عبدالكريم الخطابي فقد جاء انشاء التحويلة المعنية لتخدم سكان منطقتي السالمية والرميثية ولا بديل لها في الوقت الحاضر طالما ان الحاجة دعت وزارة الاشغال العامة الى اغلاق الشارع الرئيسي مع طريق الدائري الخامس ، ومثل تلك التحويلة هي فقط تخديمية داخلية مؤقتة لتؤدي الغرض المنشود دون الحاجة لتواجد شرطي مرور بتلك المنطقة طالما يقوم السواق بالتعاون فيما بينهم ويتقيدون بقواعد السلامة هناك .

٢) اما الملاحظة الثانية حول الخطوط الارضية المتشابكة في التقاطعات فان وجودها ليس للزينة والزركشة كما جاء بالمقال الانف الذكر ، وانما تعني وقوف السيارات قبل تلك التخطيطات في حالات الازدحام الشديد حتى وان كانت الاشارة الضوئية باللون الاخضر وذلك بهدف تفريغ ساحات التقاطع من السيارات تمهيدا لاستقبال السيارات القادمة من الجانب المقابل من الطريق ومثل هذه الخطوط سائدة منذ سنوات عديدة في طرق الدول الاخرى ، وقد برهنت فعاليتها بمنع تداخل السيارات في التقاطعات اثناء الازدحام في كل الاتجاهات .

وعند البدء بتنفيذ ذلك التخطيط قامت ادارة العلاقات العامة بوزارة الداخلية بالاعلان حول هدفها بالصحف اليومية ، كما قام الرائد / حمود الخرافي من خلال برنامج الشرطة في خدمة الشعب الاعلان بالشرح والتفسير عنها ايضا من خلال اجهزة الاذاعة والتلفزيون في اكثر من مناسبة وفي برنامج طريق السلامة ايضا .

هذا ونود الافادة باننا دوما نرحب بالنقد البناء والملاحظات والنقد نشده دائما في سبيل خدمة المصلحة العامة . وهذا للتفضل بالاحاطة والاطلاع ...

وتقبلوا وافر الشكر ،،،

الادارة العامة للمرور
العميد/ فؤاد مساعد الصالح

... مشاكل ... وزارة التربية

السيد / محرر مشاكل الناس المحترم

تحية وبعد

ان اكثر المظلومين من مدرسي وزارة التربية هم اولئك الذين تعاقدت معهم وزارة التربية منذ عام ١٩٦٦م على الدرجة السادسة .

وقد تم انتقالهم الى الدرجة الخامسة حسب الاقدمية ثم نقلوا الى الدرجة الرابعة حسب قانون الخدمة المدنية الجديد ، فماذا يعملون وبيوتهم لم تعد تسعهم بعد ان كبرت عائلاتهم ؟

لقد اصبح وضع المدرس الجديد خيراً من وضعهم فالوزارة تتعاقد معه على الدرجة الخامسة وتعطيه سكنا مفروشاً مريحاً .

والمدرس الذي كافح اكثر من ١٥ عاماً وعانى شظف الحياة القاسية لا يساوى بالمدرس الذي جاء حديثاً ولم ير في الكويت الا وجهها المشرق .

لقد عودتنا الكويت ان الاولوية والافضلية للاقدمية ، فهل يعاد النظر بأوضاعنا ؟! ارجو ذلك .

مدرسون قدامى

رسائلكم

من يعظ نفسه؟

رحلة الحياة عجيبة غريبة ، يملؤنا الزهو والفخر ، والغرور والتكبر وكأننا سنعيش آجالا طويلة ونخلد . نشخط ونغضب ونسب ونزعل ونكبر المسائل ونتركها تصل حد القطاعه — وبعضهم يوصلها لمسألة الثأر ، ثم في غمضة عين ينتقل فينا — البني آدم — من حال الى حال ، في غمضة عين ، قد يصيبه المرض ويقعده ويجعله يتأوه ويتألم ولا يستطيع حتى أن يتكلم بصوت عال .

اين ذهبت قوة هذا الانسان ، أين ذهبت العظمة ، وأين ذهب كل هذا الجبروت — والانسان تحت وطأة المرض — ترى كل مظاهر البؤس على وجهه وجسمه ، مظاهر الرجاء ، رجاء يبدو في حركات يديه ، وفي انفعال وجهه ونظرات عينيه ، رجاء بالزيارة وتبادل الحديث معه في رقدته . سبحان الله ، لماذا لا يفكر الانسان بمثل هذا اليوم قبل مجيئه ، لماذا لا نخفف من زهونا ، وغرورنا هذا ، لماذا لا نخفف الوطأة على تلك الارض ، وعلى قلوب الناس .

وقد تسنح للانسان فرصة المرض ، انما قد ينتقل للدار الاخرة في لحظة سريعة قد تكون في غفوة الليل أو النهار .

وفي لحظة الموت ، تتوقف المشاعر ، للحظة خوفا من الموقف نفسه ثم تنهمر الدموع .

يقولون اننا حينما نبكي على الميت انما نبكي على أنفسنا قبل الاوان ، لان الانسان لا تتاح له فرصة البكاء على نفسه ولذا فانه ينتهز الفرصة ويبكي بغزارة عند وفاة الآخرين . لحظة فاصلة وغمضة عين وينتهي كل شيء ، ورغم أن الجميع يعرفون هذه الحقيقة ولكنهم لا يتوبون ، لا يتذكرون ، ويظلون يمرحون بعنف وكأن الحياة لا تنتهي بالنسبة لهم . والموت حقيقة ، لماذا نخاف منه ونهرب ، لماذا يتشاءم منه الناس حين يذكر أمامهم . كما نتقبل نحن فكرة الحياة والولادة ، علينا أن نتقبل فكرة الموت ، ولولاه ماكان للمواليد مكان ، ولانفجرت فينا هذه الارض البائسة .

لو أن فكرة الموت حقيقة ماثلة في العقول ، ما طغينا ما زهونا وتكبرنا . اننا بين عشية وضحاها قد نكون في العالم الآخر ، تحت التراب الذى كنا نمشي فوقه ، لو تذكرنا تلك الحقيقة لعشنا حياتنا بسلام مع أنفسنا والآخرين ، ولكن من فينا يعظ نفسه؟

فريدة المشرف

من الشعر الشعبي :

الدنيا والناس

استفتح باسم اللي عينه ما تنام
باسم رب البريــة
واصلي واسلم على اشرف الانام
محمد صفيه ونبيه

★★★

اسمعوا مني يا اهل الآلام
واتشافوا بالخير لو هو شوية
احنا بدار ضاع منها السلام
وصار كل اخو ياكل لحم خويه
مهو من قلة الايــدام
من قلة النفوس الابيــة
ومن كثرة نفوس اللئــام
ولو خيروني لاخترت المنية
وينك يا ذيك الايام
اللي كل اخو يسأل عن خويه
ايام العز والاسلام
والحقوق بالكامل منطيه

★★★

دنيانا صارت بلية نظام
فوضى وفساد ورجعية
فيها اخلطوا الحلال بالحرام
وقالوا شذي التقدمية
والضيف فيها ماله مقام
والمقام فيها للايد القوية
الضعيف فيها ماله كلام
همس ولا صرخ ماله اذن مصغية
احنا بعصر الظلم والظلام
باسم اللي سموه المدنية

★★★

واستعدوا لاخر الايام
كلنا يومها ملتقية
منت ملاقي من الاعمام
من مصير لك واسطية
واسطتك فيه زين القيام
بأوامر الله الشرعية
ربي ارزقنا بحسن الختام
واجعلنا من الفرقة الناجية

نوال بوبابس

(سأبقى في الانتظار)

غريب امرك حبيبي كنت تقول لي
اهواك
لم اصدق انك لغيري تكون
ام غرتك الثروة
غرك المال
وغرك القصر الجميل
صدقني لن تجد السعادة بكل هذه
الاشياء
وسوف تعيش في تعاسة وشقاء
انا من احبك
انا من اخلص لك
انا من اهواك
فكيف لغيري تكون
يا خسارة
لقد فات الاوان

نديم ناجية

الشمس لا تحرق عشاقها

املي ان تكونوا بخير .. وبعد لا تعتقدوا اني بعيد عنكم ، كما لا اود ان تعتبروا اني لا احادثكم ، واراكم ... فانا لي مسافاتي التي اختصرها بكم ، ولغتي التي اعبر بها عن حبي اليكم .. ولي طريقتي في استحضاركم ، فلغتي ارقام ومواعيد يصنعها الزمن المستحيل .. وموعدي معكم آت رغم حلكة الظلام وحراس الليل ..ومسافاتي خطوط عمودية تصنعها نقاط من اجساد طرية ، فلا تبتئسوا ، فانا منكم واليكم ، ولكني سأبقى اصر على أن امارس حقوقي بطريقتي الخاصة . افلا تعلمون اني اراكم كل يوم ، واسمعكم دائماً ، واجتمع بكم رغم كل الموانع ، واستعيد بكم ذاكرة التاريخ ..

فانتم جرح في يقظتي .. وحلم يتجدد ابدا . اراكم بين سبابتي وشعيرة التشين واسمع اصواتكم ازيزاً وانفجاراً .. وكل الدخان يشكل صوركم التي تستحثني للوصول اليكم . انا لا اتكركم اني لازلت اتعلم كيف الوصول واتدرب

على عبور الليل للفجر .. فوصولي اليكم يعني ايذاناً بالشروق يعني حديث البداية .. وحديثي معكم اليوم ، حديث عاشق الصبا فيكم .. حديث الوله لرؤياكم .. وعشقي

ترجمة البداية في اجيال السقوط ، والنهوض بالعاشقين من وحل البكاء وهذا الوله الذي بي ليس اكثر من انشداد لارقام منسيه في زوايا الانحراف ودموعي مطر لارواء العطشى وبكائي هو صوتي الماضي في داخلي .. فعندما امد يدي اليكم اشعر بالعالم يتجمع على راحتي واداعبه كطفل يحبو .. وعندما .. انظر الى صوركم اراكم بابعادكم الثلاثة ، ولكني كعاشق استحدث بعداً رابعاً باستحضاركم ، واستبدل احلامي بواقع الوصول اليكم .

بشوق للقائكم ، وبلهفة اودعكم فاشعر باحتياجي للقاء من جديد ، مع ان نيل الشيء انتهاؤه بذاته ..

ولكني بكم اتجدد ، فانتم وقودي واتشدادي .. وارقامي المنسية ، انتم وحلي وسحبي .. انتم الصوت المدوي في داخلي .. انتم شمسي وعشقي .

وجيه عمر مطر

سلام العيد





للشاعر : فهد الهويدي

ياطير ارجوك احمل هالتحية
تحيتي والحب لديار الحبيبة
ياطير ارجوك بلغها سلامي
ياطير ارجوك تعطيني جناحك
واقابل من حواني البعد عنهم
سلامي لاهل صور واهل صيدا
بنت عدلون ما انكر جمالك
الى الدامور غيرت اتجاهي
لاهل لبنان وبيروت الابيه
وترى هجرانهم غصب عليه
سلام العيد من نفس شجيه
عشان نطير في لحظه سويه
قبل لاموت واذوق المنيه
ولسوق الغرب ولصوفر تحيه
نحيلة خصر وخدودك ثريا
لزغرتا رحت وديارك عليه

مذكرات رجل في الجامعة

قسم اللغة الفرنسية بكليات الاداب يعتبر من الاقسام الكلاسيكية والعريقة ، ومع ذلك تلتحق به اعداد قليلة من الطلاب يعدون على الاصابع ، وتشترط هذه الاقسام لمن يلتحق بها ان يكون مجيدا للغة الفرنسية بالمرحلة الثانوية وبناء عليه يعقد اختبار تأهيلي لهؤلاء الطلاب للوقوف على مدى معرفتهم للغة الفرنسية .

ويعاني طلاب السنة الاولى في قسم اللغة الفرنسية من صعوبة الفهم ومجاراة الاساتذة في فهم اللغة ، وتخرج هذه الاقسام للعالم العربي في كل عام اعدادا قليلة من الخريجين لاتفي بحاجة السوق العربية لهذا النوع من الخريجين . معظم خريجي قسم اللغة الفرنسية يعزفون عن العمل بمهنة التدريس ويتجهون الى العمل في البنوك والشركات الاجنبية وكذا شركات السياحة اي ميادين العمل التي لها بريق ولمعان وتدر دخلا افضل .

نداء الى اقسام اللغة الفرنسية للتوسع في قبول الطلاب بهذه الاقسام وتهيئتهم واعدادهم ليكونوا مدرسي المستقبل ، ولايكون دور هذه الاقسام قاصرا على تأهيل طلاب للعمل بالبنوك والشركات الاجنبية خاصة وان ميزانية وامكانيات هذه الاقسام لاتتناسب مع اعداد الطلاب الخريجين في كل عام .

صلاح يوسف ...



ردت قلوبنا

شعر : حسين عابدين

يا النجوم ياللي ابسمانا لالي وانتي مستر...
الجفا غير هوانا وردت أقلوبنا جر...
في هوى السمرة رضينا والربيع ازهر ...
لكن الدنيا تبينا ترجع قلوبنا طر...
الزعل فينا تمكن بين نرضى وبين نا...
كان املنا ما نتغير احنا واقلوبنا الصر...



لاتسألني لماذا احببتك
فهذا سؤال تجيب عليه
ابتسامة شفتيك
لاتلمني إذ احببتك بقوة
فكل اللوم يقع على
سحر عينيك
فما انا إلا ضحية ساذجة
غررت بها ورود منثوره
على وجنتيك
ان لم تسأل عني
إن لم تكترث بي
يكفي عمري
انني : يوما
صافحت يديك

بعد قرار الحكومة زيادة رأسمال بنك التسليف والادخار

الشايجي: قروض البنك المقررة ٣٨٥ مليون دينار

ونأمل بعد الزيادة مواصلة تقديم الخدمات المختلفة للمواطنين



● يوسف محمد الشايجي

صرح مدير عام بنك التسليف والادخار السيد يوسف محمد الشايجي في ندوة صحفية اهمية القرار الذي اتخذته الحكومة بزيادة رأس مال البنك الى ٥٠٠ مليون دينار فقال:

ضمن اهتمامات الدولة وعلى رأسها صاحب السمو امير البلاد وسمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء بمختلف النواحي الاقتصادية والاجتماعية يأتي الاهتمام بامور المواطنين الاسكانية في المقدمة ، ذلك لان للاسكان اثره البالغ على الحياة الاجتماعية والاقتصادية بوجه عام ، وعلى حياة الافراد بوجه خاص ، اذ ان في مقدمة الاحتياجات التي يتطلع المواطن لتحقيقها وتوفيرها له ولاسرته يأتي السكن المناسب ، فبدونه تتعثر انطلاقته نحو تقديم واجباته الذاتية والوطنية .

ومن خلال ذلك عملت الدولة منذ الخمسينات على توفير السكن المناسب للمواطنين ، وانتهجت في هذا السبيل مناهج عدة من بينها ، التثمين ، وتخصيص القسائم السكنية ، وبناء البيوت وتيسير الائتمان العقاري .

وكان بنك التسليف والادخار احد الدعائم التي ارتكزت عليها الخطة الاسكانية العامة ، حيث قام بدور ايجابي وفعال منذ انشائه باسم « بنك الائتمان » عام ١٩٦٠ . فهو قد بني من سنة ١٩٦٤ وحتى سنة ١٩٧٦ خمسة آلاف وستمائة بيت من بيوت ذوي الدخل المحدود وستة آلاف وتسعمائة وستين مسكنا من المساكن الشعبية في مناطق مختلفة من البلاد ، وقدم في مجال تيسير الائتمان العقاري حتى نهاية شهر ديسمبر ١٩٨٠م . حوالي ٤٥ ألف قرض عقاري بلغت قيمتها اكثر من ٣٦٢ مليون دينار ، وهذه القروض موزعة على النحو التالي : —

- قروض لبناء وشراء المساكن : ٨١١٧ قرضاً قيمتها حوالي ١٧١ مليون دينار .
- قروض للتوسعة والترميم : ٢٨٣٩٢ قرضاً قيمتها حوالي ١١٧ مليون دينار .
- قروض لبناء دور ثان على بيوت الدخل المحدود : ٨٢٣٧ قرضاً قيمتها حوالي ٧٤ مليون دينار .

وبذلك يبلغ اجمالي عدد القروض ٤٤٧٤٦ قرضاً قيمتها حوالي ٣٦٢ مليون د . ك .

كما قدم البنك في مجال تيسير الائتمان الاجتماعي منذ عام ١٩٦٥ وحتى نهاية شهر ديسمبر ١٩٨٠م . (٢٠٠٩٦) قرضاً اجتماعياً بلغت قيمتها — / ١٥٫٨٤٤٫٢٨٦ د . ك وهي موزعة على النحو التالي :

قروض اجتماعية لمساعدة المقدمين على الزواج ١٦٨٦١ قرضاً قيمتها حوالي ١٤ مليون دينار

قروض اجتماعية للحالات الخاصة (لمواجهة الحالات الاجتماعية الطارئة) ٣٢٢٥ قرضاً قيمتها حوالي مليوني دينار .

وقدم قروضا زراعية للمواطنين العاملين في الحقل الزراعي لما لهذا المجال الحيوي من اهمية في زيادة الدخل القومي وفي تأمين جزء من الاحتياجات الغذائية ، وقد بلغت القروض الزراعية التي قدمها البنك حتى نهاية شهر ديسمبر ١٩٨٠م . ٢٩٠ قرضاً قيمتها — / ٣٫٥٨٣٫٨٥٠ د . ك . ومن المنتظر ان يزداد الاقبال على طلب القروض الزراعية نتيجة لاهتمامات الحكومة بتدعيم هذا القطاع الاقتصادي الهام وتشجيعه والعمل على ايجاد نهضة زراعية شاملة .

هذا وقد قدم البنك ٩٠ قرضا صناعياً قيمتها — / ٣٫٣٠٠٫٠٩٠ ديناراً منذ انشائه وحتى تأسيس البنك الصناعي في عام ١٩٧٤ م .

وبذلك يكون اجمالي القروض المقررة لمختلف الاغراض : ٣٨٥٫١٢٧٫٤٤٤ ديناراً قدمت لـ٦٥٫٢٢٢ مواطنا .

ومن هذا الاستعراض السريع لنشاطات البنك يمكن ان نستخلص عددا من الحقائق ، اولها ان اجمالي القروض التي قررها البنك والتي بلغت ٣٨٥ مليون دينار تزيد على رأس ماله الذي يبلغ ٣٢٠ مليون دينار . ويعود ذلك الى انه يعيد اقراض المبالغ التي يحصلها من المقترضين على شكل اقساط ، لمقترضين آخرين .

وثانيها ان القروض العقارية تعادل حوالي ٩٦٪ من نشاطات البنك الائتمانية مما يدل على ان الخدمات العقارية التي يقدمها البنك تعتبر جزءاً من الخطة الاسكانية العامة للدولة .

— فالبنك مستمر في المساهمة في توفير السكن لاعداد كبيرة من المواطنين الذين لا يملكون سكنا خاصا بهم . ورغم استحداث وزارة الاسكان وتأسيس الهيئة العامة للإسكان فهناك اعداد لاباس بها ممن حولت ملفاتهم من البنك الى وزارة الاسكان او ممن تقدموا بطلبات لديها للحصول على الرعاية السكنية يعيدون طلباتهم الى البنك للحصول على قروض لبناء قسائم تمكنوا من توفيرها او لشراء بيوت بعد تمكنهم من توفير جزء من ثمنها . وقد بلغ عدد الطلبات التي حولت للبنك من وزارة الاسكان بالاضافة الى الطلبات الجديدة التي قدمت للبنك مباشرة حوالي الف طلب ، ولا شك ان في ذلك دليل على مشاركة المواطنين في تحمل جزء من تكاليف مساكنهم ، كما ان فيه تخفيف من العبء الملقى على كاهل وزارة الاسكان .

— والبنك يقدم القروض العقارية كذلك لترميم البيوت القائمة واصلاحها واضافة مبان لها سواء كانت هذه البيوت من بيوت الملكيات الخاصة او من البيوت التي بنيت نتيجة حصول اصحابها على تثمين او من البيوت التي وزعتها الدولة او من البيوت التي بنيت او اشتريت بقروض من بنك التسليف والادخار . حيث ان هذه البيوت تضيق باصحابها بعد مرور مدة على امتلاكها نظرا لتزايد عدد افراد الاسر . كما انها تصبح بحاجة للترميم والاصلاح بعد هذه المدة .

— ويقدم البنك قروضا عقارية لبناء دور ثاني على بيوت ذوي الدخل المحدود التي بنيت من دور واحد حتى تفي باحتياجات المواطنين المنتفعين بها من ناحية ، وحتى تتناسب مع النهضة العمرانية الشاملة وتطور الحياة الاجتماعية من ناحية اخرى . كما تقدم القروض لاجراء بعض الاعمال الضرورية التي تحتاجها بيوت ذوي الدخل المحدود التي توزعها وزارة الاسكان كتبليط الساحات الغير مبلطة واضافة بعض المباني او المرافق الضرورية عندما يكون عدد افراد العائلة المنتفعة من البيت كبيراً حيث ان الوزارة لا تخصص اكثر من بيت لكل عائلة .

— كما يقدم البنك القروض الزراعية تشجيعاً للعاملين في هذا الحقل من المواطنين وتشير الدلائل ان حجم هذه القروض سيتزايد مع تزايد الاهتمام بالثروة الحيوانية والزراعية .

— كما ان القروض الاجتماعية ستزداد بعد ان رفعت قيمة القرض المقدم لمساعدة المقدمين على الزواج الى الف وخمسمائة دينار بدلا من الف دينار .

ومن المعروف ان الحكومة تقديراً منها لدور بنك التسليف والادخار ولاهمية الخدمات التي يقدمها للمواطنين ، عمدت الى رفع رأس ماله عدة مرات الى ان اصبح عام ١٩٧٦ ، ٣٢٠ مليون دينار بعد ان كان عند تأسيس بنك الائتمان ٧٫٥ مليون دينار .

وعندما قارب رأس مال البنك على النفاذ ، وحتى لا تحجب خدماته عن المواطنين ولو لفترة محدودة ، رفع البنك مذكرة الى السيد وزير المالية ضمنها احتياجاته للسنوات الخمس القادمة ، وقد ابدى السيد الوزير اهتماما كبيراً بذلك لما لخدمات البنك من اهمية لقطاع كبير من المواطنين . وقد قدر البنك في المذكرة المشار اليها احتياجاته لتغطية وتلبية الطلبات المتوقعة خلال السنوات الخمس التالية سواء كانت هذه الطلبات عقارية او زراعية او اجتماعية ، بمائة وثمانين مليون دينار بالاضافة الى المستردات التي سيحصل عليها نتيجة تسديد الاقساط المستحقة على المقترضين ، وذلك على الوجه التالي :

١٧٨ مليون دينار قدرت لتمكين البنك من الاستمرار بتقديم القروض المختلفة وفق المعدلات الحالية للاقراض .

٢٢ مليون دينار قدرت لتلبية طلبات المنتفعين من بيوت ذوي الدخل المحدود التي تم توزيعها حديثا من قبل وزارة الاسكان وذلك لتبليط ساحات البيوت واجراء التوسعة الضرورية اللازمة للعائلات الكبيرة .

٦٥ مليون دينار لاقراض المنتفعين من بيوت ذوي الدخل المحدود التي ستوزعها وزارة الاسكان خلال السنوات الخمس القادمة .

ويخصم من هذه المبالغ ما يسترده البنك من اقساط والذي يقدر بـ٨٥ مليون دينار .

لقد اعطت الحكومة وعلى رأسها صاحب السمو امير البلاد وسمو ولي عهده الامين طلب البنك كل اهتمام ورعاية وقد قررت الحكومة رفع رأس ماله الى ٥٠٠ مليون دينار اي بزيادة قدرها ١٨٠ مليون دينار . ويأمل البنك ان يوفق في مواصلة تقديم الخدمات المختلفة للمواطنين على احسن وجه وافضله ..

في جلسة عادية للمجلس البلدي صباح امس

رفع تعويض اصحاب الحظائر مصائد الاسماك الى ١٥ الف دينار

التأكيد على وضع جدول زمني لازالة مصنع الطابوق الجيري القديم

تخصيص ١٨ قسيمة للصناعات الحرفية في الجهراء

عقد المجلس البلدي صباح امس جلسة عادية برئاسة السيد عبدالعزيز العدساني وحضور نائب الرئيس السيد محمد صقر المعوشرجي ومدير البلدية السيد راشد عبدالله العثمان وكافة اعضاء المجلس . وقد بحث المجلس توصيات لجنة الخلافات الواردة في محضرها رقم ١٠ ، وتوصيات اللجنة الفنية الواردة في المحاضر رقم ٢٩ ، ٣٠ ، ٣١ ، وتوصيات اللجنة المالية والقانونية الواردة في المحضر رقم ٧ .

جلسة خاصة صباح اليوم لمناقشة المراكز التجارية والادارية

وفي بداية الجلسة تلى امين سر المجلس البلدي مذكرة من الامين العام لمجلس الوزراء تفيد بان الحكومة قد وافقت على المحضر السابق لجلسة المجلس ، ثم بدا المجلس بمناقشة طلبات المواطنين الواردة مع توصيات لجنة الخلافات حيث ناقش مسألة التعويض عن الحظائر ومناصب الاسماك بعد ان طالب الاعضاء برفع قيمة التعويض من عشرة الاف دينار الى ١٥ الف دينار .

وقد عرض الرئيس العدساني وجهة نظر خاصة بوجوب ذكر عدد الحظائر التي يحمل اصحابها وثائق عدسانية ، على اساس ان الموضوع يحتاج الى حصر عدد هذه الحظائر وارسال هذا العدد الى مجلس الوزراء لتقرير المبلغ الذي يستوجب على البلدية دفعه لاصحاب الحظائر ، وقد وافق المجلس على توصيات لجنة الخلافات المتعلقة بهذا الموضوع والتي تنص على رفع قيمة التعويض عن الحظيرة الواحدة ليصبح (١٥) الف دينار وذلك نظراً لارتفاع الاسعار بشكل ملحوظ ، واستناداً الى الاعلانات التي نشرتها البلدية بشأن حصر الحظور التي بها وثائق رسمية وعددها حتى تاريخه (٣١) وثيقة ، كما تم الاطلاع على الكشوف التي تتضمن الادعاءات بهذه الحظور .

ثم انتقل المجلس لمناقشة توصيات اللجنة الفنية فوافق على ما ورد منها في المحضر رقم ٢٩ ، وفي المحضر رقم (٣٠) كما وافق على تخصيص موقع ضمن منطقة المنقف مساحته عشرة الاف متر مربع لاستعماله لقسم الهاتف المطلوب اقامته في هذه المنطقة ، كما استعرض المجلس توصيات اللجنة المتعلقة بموافقتها من حيث المبدأ على تخصيص المنطقة الصناعية الحرفية الاولى لمدينة الجهراء المتضمنة موقعي مستودعات تخزين المحروقات لشركة البترول الوطني والمسلخ المركزي للدواجن لوزارة الاشغال ، وذلك استناداً الى كتاب رئيس المهندسين في البلدية المهندس حامد عبدالسلام شعيب المتضمن ما يلي :

نفيدكم انه بموجب موافقة السيد رئيس البلدية ، من حيث المبدأ على تخصيص المنطقة الصناعية الحرفية الاولى لمدينة الجهراء — بناء على ما جاء في البند (٣) من التفويضات الممنوحة للسيد الرئيس للبت في بعض معاملات المجلس البلدي خلال العطلة الصيفية ، بموجب القرار المتخذ بتاريخ ١٩٧٩/٦/١٣م ، كذلك الموافقة على تخصيص المواقع الاخرى المتضمنة لها المنطقة .

فقد تم اعداد المخطط التنظيمي للمنطقة وتشمل على ما يلي : —

- — عدد (٢٥) قسيمة مساحة كل منها (١٠٠٠م٢) .
- — عدد (١٢٨) قسيمة مساحة كل منها (٥٠٠م٢) .
- — موقع لشركة البترول الوطنية بمساحة (١٥٠٫٠٠٠ م٢) .
- — موقع للمسلخ المركزي للدواجن بمساحة (٣٠٠ م × ٢٠٠ م) .
- — موقع لشركة المواصلات الكويتية بمساحة (٢٠٠ م × ٤٠٠ م) .
- — كما تم التباحث مع وزارة الكهرباء والماء حول تخصيص خدمات الكهرباء اللازمة للمنطقة وهي محطة تحويل رئيسية بمساحة (٦٠ م × ٥٠ م) ، وعدد (٦) محول بمساحة (٥٠٠ م٢) .

وهذا وقد رات اللجنة التوصية الى المجلس البلدي بالموافقة من حيث المبدأ على تخصيص المنطقة الصناعية الحرفية الاولى لمدينة الجهراء مع الاخذ بعين الاعتبار الملاحظات التالية :

ا) تخصيص موقع لمسجد .

ب) تكون مساحة كل قسيمة من القسائم (٥٠٠ م٢)

ج) اعادة توزيع مواقع المحولات الكهربائية بالاتفاق مع وزارة الكهرباء والماء .

د) اقتراح مواقع للمرافق العامة (من دكاكين — ومقاهي — ودورات مياه وخلافه) .

هـ) تعديل موقع خزانات البنزين مع رئيس مهندسي البلدية وشركة البترول الوطنية .

و) يلغى ما يخالف ذلك من قرارات سابقة اتخذت بهذا الشأن .

وقد ناقش المجلس من خلال احدى المعاملات الخاصة باحد اقرباء العضو خميس طلق عقاب مسالة قانونية هامة تتعلق بانسحاب عضو المجلس من الجلسة اذا كان المجلس يبحث معاملة احد اقرباء هذا العضو ، وقد سال العضو المطوع عن اصل هذه الطريقة والقاعدة القانونية التي تستند اليها ، وقد تبين للمجلس انه لا يوجد اية اصول قانونية تنص على ضرورة انسحاب العضو من الجلسة الا اذا كان العضو دوليا او وصيا او صاحب القضية نفسها .

وتعرض المجلس للجولة التي قامت بها اللجنة الفنية داخل المدينة والعيوب التي واجهتها هناك ومن بينها البيوت المستملكة التي لم يتم اخلاؤها حتى الآن وكذلك تنفيذ تفصيلات قانون السلامة والموضوع المتعلق بالمساجد من حيث المحافظة عليها وتجميلها والاعتناء بالطرق المؤدية اليها وكذلك الارصفة المكسرة وضرورة صيانتها واصلاحها . وموضوع ازالة المخلفات الموجودة وهي كثيرة جداً ويجب العمل على التخلص منها ، وكذلك انشاء مواقف للسيارات وهي ساحات ملك للدولة وجاهزة وعلى البلدية ان تعمل على تنظيمها وترصيفها وفتحها امام السيارات ، وطالبت اللجنة بان يجري الاعداد لاقامة حملة شاملة للاهتمام بكل هذه العيوب وازالتها في مدة لا تزيد عن شهرين مع مراعاة توحيد الوان البيوت والمباني الموجودة فيها . وكذلك ساحة الصرافين بحيث يجب ان تتوفر فيها دورات مياه وحديقة عامة لانها من اهم المواقع الموجودة داخل المدينة وهي مزدحمة .

ومن الناحية التجارية والسكانية ، واقترحت اللجنة تخصيص جهاز هندسي للاشراف على اصلاح هذه العيوب .

وطالب العضو قاسم المشري بتجزئة الموضوع الى اربعة اجزاء هي : تبليط الارصفة ودورات المياه ومواقف السيارات وازالة او صيانة المباني المستملكة .

صادق بدر : اطلب من رئيس المهندسين ان يكشف على المواقع المخصصة للتموين قبل اعطاء التراخيص بها .

المشاري : هناك موضوع البيوت المستملكة ومهدمة وكتنظيم عام للمدينة لا نعلم حتى تنظيم الاماكن الموجودة داخل المدينة ، الا انه يوجد بعض المناطق التجارية الحساسة كانت مواقف للسيارات ثم جرى بناء مجمعات سكنية ومباني والمنطقة بحاجة الى مواقف عديدة للسيارات ولذلك فاننا يجب ان نزيل البيوت المستملكة ورصف مواقعها وعمل ساحات لوقوف السيارات — ويجب الانتباه الى ضرورة تعديل طريقة تبليط الارصفة لانها سيئة لان البلاطات تتكسر ، واود ان اذكر الاخوان بالاجتماع الذي عقدناه مع صاحب السمو امير البلاد وعرضنا فيه موضوع تجميل المباني وقد ابدى سموه ملاحظاته حول ضرورة استعمال مواد للبناء غير قابلة للتغير والتلف السريع في وضع طبقة جميلة على واجهات المباني .

الميلم : البيوت المستملكة داخل المدينة خالية ومقطوع عنها الكهرباء وهي آيلة للسقوط ومن بينها العمارة بالقرب من بنك البحرين ويجب الاهتمام بها وازالتها فوراً ، وهناك خلاف بين البلدية وادارة املاك الدولة حول من يهدم هذه البيوت .

الرئيس : اشكر اعضاء اللجنة الفنية على جهودها واتمنى ان تمتد جولاتها لتشمل كل المناطق ، وقد جرى اتخاذ بعض الخطوات التنفيذية فور انتهاء الجولة المذكورة ، وخاصة من ناحية ازالة البيوت المستملكة وسيتم اجراء اتصالات مكثفة مع ادارة املاك الدولة حول هذه البيوت .

وانا اعدكم بانه خلال مدة قصيرة لا تزيد عن شهرين سيجري تنفيذ كثير من الملاحظات والطلبات الواردة لدى اللجنة .

اما بشأن دورات المياه فهناك اقتراح بتلزيم هذه الدورات الى شركة خاصة للاعتناء بها لان جهاز البلدية وعمال النظافة غير قادرين على صيانتها وتنظيفها .

العثمان : اقتراحات الاخوان جيدة ولكن معظمها لا تتعلق بالبلدية فقط بل تشترك معها مختلف الادارات الحكومية الاخرى ، ومع ذلك فقد كذبنا الى الادارات المختصة في البادية لتنفيذ الملاحظات المتعلقة بها مباشرة وسنتصل ببقية الادارات لاجراء اللازم . هذا وقد تم الاتفاق على احالة الكشف المقدم من اللجنة الفنية الى ادارة البلدية لمتابعة الاجراءات المتخذة . ثم استعرض المجلس بعد ذلك قضية نقل مصنع الطابوق الجيري من موقعه الحالي وذلك لاحقاً لاقتراح سبق وقدمه العضو خالد بداح بوردن في احدى الجلسات الماضية ، وقد قدم العضو بوردن احصائية بانتاج شركات الصناعات الوطنية من الطابوق الجيري خلال السنوات العشر الماضية وبين ان هناك فائضاً في انتاج الطابوق ، الامر الذي يفرض على الشركة ازالة المصنع القديم الموجود في منطقة الشويخ ، وقد وافق الاعضاء على ذلك وطلب الرئيس العدساني من اللجنة الفنية الاتصال بالمسؤولين في شركة الصناعات الوطنية لوضع برنامج زمني لازالة مصنع الطابوق الجيري القديم .

وبعد ان رفضت اكثرية الاعضاء في المجلس فتح باب ما يستجد من امور اعلن الرئيس اختتام الجلسة ورفعها على ان يعود المجلس الى الانعقاد صباح اليوم — الثلاثاء في الساعة العاشرة في جلسة خاصة لبحث موضوع المراكز التجارية .

● عبدالعزيز العدساني

صباح الخير



المتقاعدون الأوائل والراتب الكامل

كتبنا غير مرّة عن قضية المتقاعدين الكويتيين الأوائل ، الذين خدموا بلادهم حين كانت الخدمة أكثر مشقة وجهداً . فهؤلاء قدموا ما استطاعوا متحملين الظروف الصعبة التي كنا عليها في تلك الأيام ، حيث لم يكن متوفرا لنا ماتراه حاليا من الامكانات والتسهيلات ، التي تجعل عمل الموظف أسهل وأيسر .

ومن الطبيعي أن تكون النظرة إلى وضع هذه المجموعة من المواطنين مختلفة ، ولانقول مميزة ، نظرا لوضع رواتبهم أساسا ..

حيث أن اتباع طريقة الخصم من هذه الرواتب يجعلها متدنية وغير كافية للقيام بأود المعيشة وأكلاف الحياة الباهظة هذه الأيام .

وفي اعتقادنا انه ينبغي ايجاد صيغة قانونية تقر اعتماد راتبهم بالكامل وأن يكون هو راتبهم التقاعدي . حيث أن الراتب ، كما قلنا ، لايكفي ، في حد ذاته ، إلى تغطية النفقات الضرورية . ولاشك في أن الحكومة تهتم بأن يكون لهؤلاء المواطنين وضع مريح نسبيا يستطيعون معه تمضية سنوات التقاعد في راحة بال . فهم يستحقون ذلك من حكومة خدموها ، ومن بلاد امضوا زهرة شبابهم في العمل من أجلها .

ولسنا نظن هذا الطلب بمرهق موازنة الدولة ، فضلا عن أنه مطلب حق ، حيث أن رواتبهم ، إذا ماجرى عليها الحسم المقرر ، لاتكفي ، ولاتعيل ، وبخاصة أن مستوى المعيشة-يرتفع بشكل حاد ، والغلاء الفاحش يصعد مع كل طالع شمس .

وليس من المنطق أن تكون هذه الفئة ، التي أعطت حين كان العطاء صعبا ، غير مؤمّنة في حياتها التقاعدية . ويمكن ، في هذه الحال ، اصدار قرار باستثناء هذه المجموعة ، التي يمكن حصرها ، من قانون حسم الراتب ، بنسبة معينة ، للمتقاعدين . وعلى أيّة حال فليست المشكلة في ايجاد الصيغة المناسبة . المهم أن نصل ، هذا المطلوب وهو النظر بعين الاعتبار الى وضع هؤلاء المتقاعدين ، بحيث تكون سنواتهم التقاعديّة صورة عما نكنّه لرجالنا الأوائل من تقدير وإكرام . وهذا هو أبسط واجباتنا نحوهم ، وأبسط حقوقهم علينا .

«العميد»

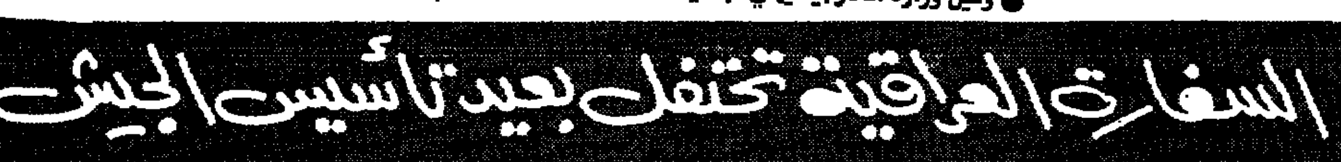


● وكيل وزارة الخارجية يهنيء بالعيد



● محافظ حولي يصافح السفير . تصوير : ابو شنب





السفارة العراقية تحتفل بعيد تأسيس الجيش



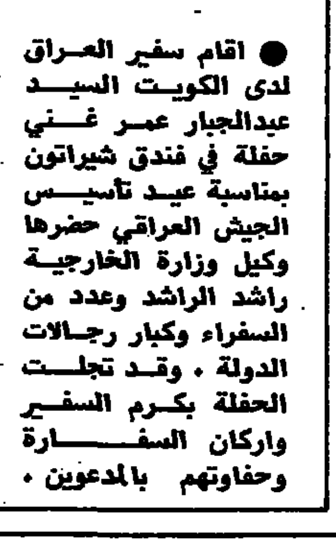






● وجوه من الحفل

● اقام سفير العراق لدى الكويت السيد عبدالجبار عمر غني حفلة في فندق شيراتون بمناسبة عيد تأسيس الجيش العراقي حضرها وكيل وزارة الخارجية راشد الراشد وعدد من السفراء وكبار رجالات الدولة . وقد تجلت الحفلة بكرم السفير واركان السفارة وحفاوتهم بالمدعوين .



● سفير بريطانيا يهنيء بعيد تأسيس الجيش

● استقبل وزير الدولة الاستاذ **عبدالعزيز حسين** امس وفد طالبات مدرسة الاسراء المشتركة بنات الذي يضم جماعة الصحافة ، وقد رافقت الوفد المدرسة **حليمة جمعة مرزوق** . وقد تمنى الوزير للطالبات النجاح وحثهن على الاستزادة بالعلم ، وزودهن بنصائحه القيمة .

● الاستاذ **علي سعيد الكواري** رئيس التحرير والمدير العام لوكالة الانباء القطرية وصل الى الكويت يوم امس في زيارة عمل تستغرق يومين يقابل خلالهما وكيل وزارة الاعلام الاستاذ **سعدون الجاسم** والسيد **برجس البرجس** رئيس مجلس ادارة وكالة الانباء الكويتية وعدد من المسؤولين لبحث التعاون بين الكويت وقطر في المجالات الاعلامية وقد رحب به الزملاء والاصدقاء ياهلا .

مسابقات في الفنون التشكيلية لطلبة المعاهد الفنية

اعلنت ادارة التعليم الفني والمهني عن اقامة مسابقة فنية بين الطلاب حسب ما يلي :

١ — المتسابقون من طلاب وطالبات نشاط الفنون التشكيلية والمقرر الاختياري للتربية الفنية فقط .

٢ — حرية الاشتراك في اكثر من مجال وبأكثر من عمل في المجال الواحد بما لا يزيد عن ثلاثة اعمال للطالب .

٣ — تقوم لجنة التحكيم باختيار الاعمال المقبولة وتحدد الاعمال الفائزة في المجالات التالية :

أ — التصوير بالالوان الزيتية او الالوان المائية .

ب — التشكيل الفني المجسم والبارز « نحت — حفر — خزف — معادن — خشب — خامات اخرى » .

ج — تشكيل فني حر بخامات مختلفة .

٤ — موضوعات التشكيل في المجالات الثلاثة مفتوحة لاختيار المتسابق .

٥ — لا تقبل الاعمال المنقولة او التي سبق عرضها خارج المعاهد .

٦ — ستعرض جميع الاعمال الفائزة والمقبولة بالمعرض العام الثاني للفنون التشكيلية للمعاهد الفنية .

٧ — تمنح الاعمال الفائزة الجوائز المبينة بعد في كل من المجالات الثلاثة :

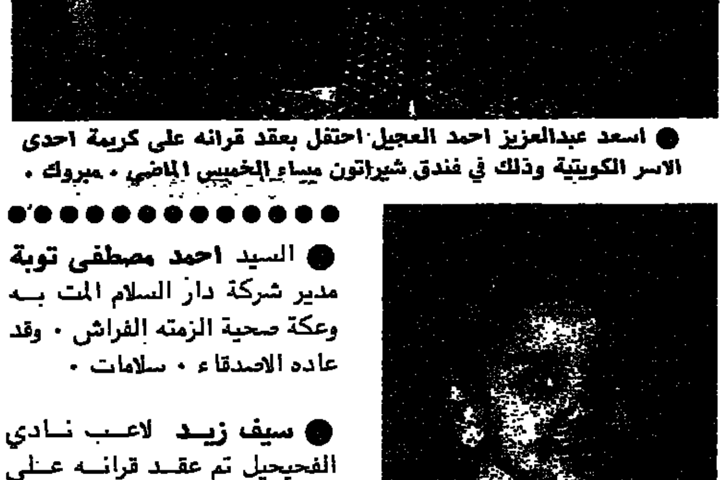
أ — جائزة اولى وقدرها ٣٠ دينارا .
ب — جائزة ثانية وقدرها ٢٥ دينارا .
ج — جائزة ثالثة وقدرها ٢٠ دينارا .
د — جائزة رابعة وقدرها ١٥ دينارا .
هـ — جائزة خامسة وقدرها ١٠ دنانير .

كما تمنح الاعمال الفائزة شهادات امتياز .

هذا وستمنح شهادات تقدير لجميع اصحاب الاعمال المقبولة من لجنة التحكيم موقعة من السيد وكيل الوزارة .

٨ — تقدم الاعمال لادارة التعليم الفني قسم رعاية الطلبة في الفترة من ٢١ — ٣١ مارس سنة ١٩٨١ .





● اسعد عبدالعزيز احمد العجيل احتفل بعقد قرانه على كريمة احدى الاسر الكويتية وذلك في فندق شيراتون مساء الخميس الماضي . مبروك .





● الدكتور حسن الزيد احتفل بعيد ميلاد نجله رامي حيث اطفأ ثلاث شمعات من عمره المديد . تهانينا ومبروك .





● احتفل الرائد عبدالرحيم فخرو والسيدة عقيلته ختام الرفاعي بعيد ميلاد نجلهما نادر حيث اطفأ ١٧ شمعة من عمره المديد . وقدمت له الهدايا . مبروك .

● قررت وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل المشاركة في معسكر العمل العربي الثامن بالمدينة المنورة خلال الفترة من ٢٨ الى ١١ فبراير ١٩٨١م وذلك بناء على دعوة من الرئاسة العامة لرعاية الشباب . ويتكون الوفد من «١٠» جواليين تم اختيارهم من عشائر الجوالة المختلفة هذا وتقرر ان يرأس الوفد السيد ي بلال العلي — الموجه الفني بقسم الجوالة .

● السيد **احمد مصطفى توبة** مدير شركة دار السلام الت به وعكة صحية الزمته الفراش . وقد عاده الاصدقاء . سلامات .

● **سيف زيد** لاعب نادي الفحيحيل تم عقد قرانه على كريمة احدى الاسر الكويتية تهانينا .

● رزق السيد **علي عبدالرحيم طنبوز** وعقيلته مولودا ذكرا سمياه « **مهند** » جعله الله من ابناء السلامة . مبروك .

● **خالد الميـاس** عضو ادارة الفحيحيل اهدته زوجته باكورة زواجهما مولودة حلوة سمياها «**بشائر**» الف مبروك .

● رزق السيد **مصطفى محمد عبدالعزيز** والسيدة عقيلته مولودة جميلة سمياها «**رانية**» مبروك .

● السيد **جافظ ابو ربيع** والسيدة حرمه اقاما حفلة في منزلهما بمناسبة عيد ميلاد نجلهما **احمد** الذي اطفئت له الشمعة الاولى من عمره المديد وقدمت الهدايا بالمناسبة . تهانينا ومبروك .







● **هلال الرندي** والسيدة عقيلته حتفلا بعيد ميلاد نجلهما «**نواف**» حيث اطفئت له الشمعة الاولى وسط فرحة اترابه . وقدمت له الهدايا بالمناسبة . مبروك .

مهرجان شعري في المعهد الديني





● يعقوب السبيعي



● عبدالله العتيبي

● فيصل السعد

اقيم مساء أمس في المعهد الديني مهرجان شعري شارك فيه الشعراء : عبدالله سنان ، عبدالله العتيبي ، يعقوب السبيعي ، فيصل السعد ، مختار علي ، ابو غالي ، عبد الحميد ندا ، واحمد زيدان .

ابتدأ الحفل بآيات من الذكر الحكيم ، وبعد التلاوة القى مدير المعهد كلمة رحب فيها بالشعراء والحضور فقال ان الشعر لسان الامم المعبر ، والشاعر هو قلب الامة النابض بالحياة والصادق في نقل مشاعرها .

وكان أول الشعراء عبدالله سنان الذي القى قصيدة بعنوان « المحاربون بالحجارة » وفيها يقول :

ودت لو بين العرب معتصما
او طارق بن زياد يشحذ الهمما
وددت لو بعثا ، بعث فيها الحماس
وظهر الحماس قد حطما
واخجلتاه من التاريخ يهزمنا
احط شعب مهان يلثم القدما

وتبعه الشاعر عبدالله العتيبي فالقى ثلاث قصائد قصيرة وهي : كنتم ، ولو كنتم ، ونرجوا أن تكونوا قال فيها :

● كنتم سيوفا للهدى ومنائرا
وصرح سمو للورى يتعاظم
● لو كنتم للقدس سيوفا
تتجدد في عصر الفتح
لو كنتم للقدس شموسا
تتوهج في قلب الجرح
● يا نهراً عربياً يأتي
كن جرحا كي تتفجر
يا نهراً عربياً يأتي
كن اغصان سلام اخضر
يا نهراً عربياً اقبل
انا كدنا نتحجر

اما الشاعر يعقوب السبيعي فقد القى قصيدة غزلية بعنوان « ورقة من سفر الانتظار » ، وكان قد القاها في المهرجان الشعري الذي اقامته رابطة الادباء في اختتام نشاطها للعام الماضي ، وقال فيها :

تجمل بالصبر ثم ارتدي
محاسنه برصد الموعدا
غداً سوف تأتي اليه لقد
وعي الدهر امجاده مجددا
واشعل في كفره جذوة
لبيني على ضوئها مسجدا

الشاعر الرابع كان فيصل السعد ، فقد القى قصيدة بعنوان « الفارس يأتي » وفيها يقول :

يا صمتاً يخجله الصمت
فلتنبع في درب الموتى
نبعثهم ثانية
ونعيد الامس
اني محكوم بالموت وقوفاً
اني ملغوم ..

أما عريف الحفل مختار علي ابو غالي فالقى قصيدة صوفية بعنوان « طريق البكاء » وقال فيها :

تعال اليّ
فلست بدونك يا قاتلي اي شي
تعال فانك اول كل طريق
وآخر كل طريق
ولكنني حين الح ظلك في أي واد
فقد ابتدي بالنهاية .

والقى عبد الحميد ندا قصيدة بعنوان « طفل فوق الزورق » قال فيها :

من فوق المئذنة البيضاء
صوت يسمو في طيب دعاء
وسكون الليل ينادي
يناجي امواج البحر الحالم
قدماء تجر خطابي
فوق النسمات الشفافة
ووقفت هناك ، أتأمل
فجأة وقع الزلزال

القصيدة الاخيرة كانت زيدان ، وقالها بمناسبة حلو الخامس عشر للهجرة وفيها

سائل زهور الفكر كيف
سائل زهور الفكر كيف
وروائع الاشعار كيف
يا خير رسل الله أنت
ولوعد كتب الله انت
فلوعد دين الله والحياء
والصمت فكر ، والاصابة
ومن الجدير بالذكر ان
الشعراء الذين دعوا الى المه
قد تغيبوا عن المشاركة وهم
سعود الزيد ، عبد الصا
الموسوي ، وخليفة الوقيان .



● عبدالله سنان

مرشحون جدد في مختلف الدوائر ...

وديوانيات الجهراء تدعو المرشحين الى اعلان برامجهم الانتخابية

المفكرة الانتخابية

اعلن عدد من المواطنين عن نيتهم للترشيح لعضوية مجلس الامة المقبل ومن بين هؤلاء :

● عن الدائرة الحادية والعشرين اعلن السيد احمد معجل من سكان ابوحليفة عزمه على الترشيح ، وقال : انه من الضروري ان يكون المرشح من ابناء المنطقة التي ينوي تمثيلها حيث سيكون الاقرب الى تحسس مشاكلهم وهمومهم ومتطلباتهم . وانه سوف يسعى جاهدا لخدمة الدائرة والكويت .. هذا وقام السيد احمد معجل باستقبال المواطنين لشرح برنامجه الانتخابي .

● واعلن السيد احمد يحيى صالح اليحيى عن رغبته في ترشيح نفسه عن منطقة الخالدية . وقد شغل السيد حمد اليحيى منصب مدير ادارة البعثات والعلاقات الثقافية في وزارة التربية لسنوات عديدة وهو من الشباب المعروفين لدى الموفدين من ابناء الكويت .

● من جانب اخر اكد الدكتور هاشم بهبهاني لـ «الرأي العام» في مكالمة هاتفية انه سيرشح نفسه عن الدائرة الرابعة الدعية والشعب .

● وفي مكالمة هاتفية مع «الرأي العام» قال السيد عبدالعزيز سلطان بورسلي انه سيرشح نفسه عن الدائرة العاشرة .

● منيف دحام العنزي اتصل قائلا بانه سينزل لعضوية مجلس الامة المقبل بناء على رغبة عدد من الناخبين .

● في خيطان قرر السيد حمود الجبري الانسحاب من قائمة المرشحين متنازلا بذلك لاخيه لخوض المعركة الانتخابية .

● السيد عبدالله علي الدشتي قرر خوض المعركة الانتخابية عن الرميثية ويستقبل ابو علي في ديوانيته يوميا العديد من ابناء المنطقة الذين اعلنوا تأييدهم له .

● المرشح عن الجهراء القديمة الدائرة العشرين متعب عثمان السعيد قال : ان الفرصة سانحة امام الشباب لترشيح انفسهم والوصول الى قيادة التشريع في البلاد .

● واعلن عباس علي السلمان ترشيح نفسه عن الدائرة العاشرة العديلية الذي تمنى ان يصل اكبر عدد ممكن من الشباب الى المجلس الجديد .

● ورددت ديوانيات جليب الشيوخ امس اسم السيد عايد عبيد المطيري الذي قرر دخول المعترك الانتخابي .

● كما اكد عدد من سكان الشويخ الشمالية عزم السيد جاسم الخرافي تمثيل الدائرة الثالثة في المجلس الجديد وفي اتصالنا به قال ، ان النيابة مسؤولية تجاه الشعب والوطن والذي يستطيع القيام بها يحظى باحترام مواطنيه .. وفي رأيه ان كثرة عدد المرشحين هي ظاهرة صحية ودعا المواطنين الى اختيار الافضل والانسب في المجلس القادم .

الرأي العام في ديوانيات الجهراء الجديدة

● قامت «الرأي العام» بجولة استطلاعية موسعة في ديوانيات منطقة الجهراء الجديدة والتقت ببعض المواطنين والذين تحدثوا عن الشروط المطلوب توفرها بالمرشح الذي سيتحمل مسؤولية تمثيل المنطقة في مجلس الامة القادم .

واجمع كثير منهم على بعض النقاط التي تستحق الذكر مثل وجوب توفر شروط ضرورية بالمرشح الذي سيمثلهم في المجلس القادم كذلك وجوب توفر شروط اقامة المرشح بنفس المنطقة التي يرشح بها واجمع المواطنون على شجب اسلوب بعض المرشحين الذين يرتكزون على سياسة شراء الاصوات .

كذلك ظهر من خلال الحديث تمسك المواطنين بظهور بعض الوجوه الشابة حيث ان وصول هؤلاء الى المجلس سيكون لصالح المنطقة وظهر ذلك من خلال الحماس في دفاعهم عن الشباب .

● وكان اول المتحدثين السيد — علي العبيد صاحب الديوانية وهو موظف سابق بوزارة الكهرباء ومتقاعد حاليا وقال :

بعد التوزيع الاخير للدوائر الانتخابية والذي افسح في المجال لكثير من الشباب لتجربة حظهم في الانتخابات لهذه الدورة .. كان نزول الشباب الى حلبة التجربة فرصة ومجالا رحبا ليطلع المواطن وبشكل واسع على الافضل الذي يصلح لتمثيله حيث كان في السابق محصورا بين عدة وجوه تقليدية ومجبرا على اختيار احدها او الانصراف دون اداء واجبه ولكن الفرصة متاحة الان امام الجميع لاختيار الافضل .

واما عن الشروط المطلوبة في المرشح فانني اوجزها بعدة كلمات وهي ان يكون من سكان المنطقة نفسها حتى يشعر باحتياجاتها ومتطلباتها خاصة ان منطقة الجهراء بشكل عام تحتاج الى الكثير من الخدمات وتوسعة المدارس وزيادتها وغيرها من الخدمات اللازمة والضرورية ..

كذلك ان يكون المرشح شابا مثقفا يفهم معنى الحياة البرلمانية على اصولها ولا يستغل منصبه لصالحه الشخصية واقاربه بل لمصلحة المنطقة وامل ان يكون بنفس مستوانا حيث يمكن ايصال همومنا اليه .

● وتحدث السيد — مشرع مبارك الوسمي .. موظف فقال : اتمنى على المرشح القادم ان يعمل على زيادة العمران في منطقة الجهراء وتنظيم شوارعها وانارتها والاكثار من الحدائق وتنظيم المنطقة بعد ان اصبحت محافظة .

● ثم تحدث السيد — ناصر نومان .. موظف :

التوزيع الجديد يقضي على القبلية والتجمعات التي لا شك تؤدي الى الدمار وخراب المجتمع . اما عن المرشح المطلوب لمنطقتنا فمن الضروري ان يكون من سكان المنطقة ليحس بمعاناتها ومشاكلها واحتياجاتها ..

● السيد فالح الصياح — موظف

قال : بخصوص تقسيم المناطق الى اكثر من السابق بزيادتها الى خمسة وعشرين دائرة فقد جاء بوقته ومن شأنه ان يقضي على كثير من الآفات الاجتماعية التي كنا نعيشها ولازلنا ولكن الامل في وعي المواطن الذي يمسك الزمام بيده ، واتمنى ان يكون المرشح من ابناء المنطقة لما لهذه النقطة من اهمية في احساسه بمشاكل المنطقة عن قرب .

● طالب هادي العنزي — مدرس

ان تقسيم المناطق بهذا الشكل والحجم افضل بكثير من التقسيم السابق حيث يقضي على القبلية والعنصرية ويترك لساكن المنطقة ابداء رأيه في المرشح الذي يخدم المنطقة بكل حرية ودون ضغط او تكتل قبلي والمرشح المطلوب لهذه المنطقة وغيرها يجب ان يكون من ساكني نفس المنطقة حتى يعايش المعاناة الدائمة للسكان ويشاركهم احاسيسهم ومشاعرهم تجاه القضايا التي يعيشونها ودخول الشباب في الانتخابات هو المطلوب لجميع المناطق حيث انهم وجدوا الفرصة سانحة امامهم لخدمة مناطقهم حيث لا مصالح شخصية لهم واغلب المتقدمين للانتخابات موظفين عاديين يعتمدون على اسمائهم ومراكزهم الشخصية لا اموالهم ومراكزهم القبلية .

السيد احمد زيد الزامل — موظف

كان التوزيع الاخير للمناطق الانتخابية «الدوائر» جيد جدا الا ان بعض المناطق الكبيرة مثل الجهراء كان من الافضل لو ازدادت بها الدوائر الى اربعة بدلا من اثنتين حيث ان الجهراء كبيرة وشاسعة وتضم اكثر من ٢٠٠ الف نسمة .

كذلك افضل ان يكون المرشح من ابناء المنطقة وان يكون حاصلا على تعليم جيد ومن ابناء المنطقة الذين يعتمد عليهم مستقبلا .

● بدر علي العبيد طالب بالثانوية العامة

مع انه لا يحق لي الانتخاب الا ان من واجبي ان اوجه اخواني ابناء المنطقة الى الاصلح والافضل فمن ناحية التوزيع الاخير للدوائر الانتخابية كان افضل بقاء الدوائر كما كانت حتى يختلط الجميع في بوتقة واحدة ومن خلالها يمكن القضاء على القبلية بعد فرض مرشحين ذي كفاءة .

اما من ناحية المواصفات المطلوبة للمرشح فانني افضله ان يكون من ابناء المنطقة ومن الشباب المثقف الذي يمكن الاعتماد عليه في اصلاح اوضاع منطقته .

ناصر علي العبيد

التقسيم الحالي للدوائر الانتخابية ممتاز وهذا التوزيع كان يجب ان يعمل به من قبل لان هذا التقسيم يمنع التكتلات والاحزاب والعصبية القبلية . ويجب ان يكون المرشح من ذوي الخبرة قبل ان يكون من ذوي الشهادات العليا ويستحسن ان يكون المرشح من المطلعين على شؤون البلد ومشاكلها ومعاناتها كذلك يكون عنده الوعي الكامل لاستيعاب مشاكل المواطنين وان يكون من سكان المنطقة التي يرشح فيها .

● حمد عبدالله الفلاحي — موظف

تقسيم الدوائر الانتخابية الى ٢٥ دائرة فسح المجال للشباب لخوض تجربة الحياة البرلمانية وقد وضع هذا التوزيع تكتل المجموعات وساعد على الحد من القبلية البغيضة التي كانت عثرة في طريق التقدم .

واتمنى ان يكون المرشح من اهل المنطقة اولا وان يكون على مستوى عالي في الدراسة لكي يفهم متطلبات المنطقة لانها تعيش حالة تخلف دائم من الخدمات لبعدها عن العاصمة .

● صالح المطيري — طالب بجامعة الكويت

● بعد ان قامت الحكومة بتوزيع الدوائر الانتخابية بشكلها الجديد استطاعت بذلك ان تقضي على العصبية القبلية والعنصرية والتعصب وهذا برأي اتى بعد دراسة وافية ولا شك انه مفيد لجميع المناطق لانها ستختار من يمثلها بدون التعصب لاي شخص او قبيلة . اما الشروط المطلوب توافرها بالمرشح ان يكون عنده استعداد لاصلاح المجتمع والمنطقة ومخلص لامته ووطنه وان يكون لديه استعداد كامل للقيام باعمال مفيدة لمنطقته والا يكون انقياديا لجهة معينة ولا مسيرا لخدمة احد .

واما المرشح الذي يود التعامل بمنطقي المادة ويقضي على منطق الفكر والاقناع فاننا لا نرحب بهذه النوعية ولن نضع لها حساب على الاطلاق لان منطق الفكر والوعي هو الذي يجب ان يسود في الدول المتقدمة والمتحضرة وكذلك مجتمعنا يجب ان يسوده منطق الفكر والحرية والرأي .



● عبدالعزيز المساعيد «الروضة» ● جاسر الجاسر «الروضة» ● مشاري العنجري «النزهة-الفيحاء» ● جاسم الخرافي «الشويخ» ● احمد السعدون «الخالدية»



● عبدالعزيز بورسلي ● طالب هادي العنزي ● فالح علي الصياح ● حسن علي العبيد ● احمد زيد الزامل ● احمد اليحيى عن الخالدية ● عيسى عباس علي السلمان ● عبدالله الدشتي عن الرميثية



● علي العبيد ● مشرع مبارك









● حمد الفلاحي ● ناصر نومان











● بدر علي العبيد ● صالح علي ● متعب السعيد ● احمد معجب

الدائرة الاولى «الشرق»

ابراهيم خريبط ، عبدالله الوزان ، حسين محمود جواد ، حبيب جوهر حيات ، راشد حمد الرشود ، سالم سعود العبدالرزاق ، خالد الجميعان .

الدائرة الثانية «المرقاب والضاحية»

عبدالوهاب راشد الهارون ، محمد مساعد الصالح ، جاسم احمد النصف ، عبدالله السيد رجب الرفاعي ، فيصل الوقيان ، علي عبدالله المضف ، دغيشم الدغيشم ، جاسم الخرافي ، عبدالله حسن الجار الله ، علي المواش ، محمد الرشيد .

الدائرة الثالثة «القبلة الشيوخ ، الشامية»

جاسم حمد الصقر ، احمد الصقر ، جاسم القطامي ، جاسم الخرافي ، راشد المجرن ، خليفة الوقيان ، عبدالرحمن الغنيم .

الدائرة الرابعة «الدعية»

فيصل جاسم القضيبي ، عبدالحميد حسين ، عبدالرسول المتروك ، د. عبدالله الصفار ، حسين مكي الجمعة ، عدنان البخصمي ، بدر بزيع الياسين ، حمود بدر الاستاذ ، هاشم سيد حميد بهبهاني .

الدائرة الخامسة «القادسية»

عبدالله النيباري ، محمد حبيب البدر ، فيصل المشعان ، محمد قبازرد ، امير سراب محمد ، بدر ماضي الخميس ، علي جعفر الفيلي ، مسعود رمضان ، بدر ماضي الخميس ، يوسف السيد هاشم الرفاعي ، علي حسين القطان ، محمد عباس المطوع .

الدائرة السادسة «الفيحاء والنزهة

مشاري العنجري ، حمود عبدالوهاب الرومي ، ابراهيم صالح الدعيج ، محمد الرفاعي ، ابراهيم عبدالله الخميس ، احمد النفيسي ، عبدالعزيز فايز الدوسري ، علي محمد عبدالعزيز العنزي ، سعد السعد ، صالح زيد الخبزي ، محمد امين عبدالرضا المطوع ، عبدالله النيباري ، عبدالوهاب عبدالله الوزان ، ناصر العصيمي ، مشاري العصيمي ، خالد عبدالله المسفر ، مبارك شبيب براك الغزران ، عبداللطيف عبدالله الوزان .



● رواد ديوانية علي العبيد في الجهراء الجديدة يتحدثون للزميل حمد الجاسم

الدائرة السابعة «كيفان»

عبداللطيف محمد مال الله ، حمد هلال المطيري ، خالد عبدالكريم جمعة ، عبدالوهاب صالح النمش ، براك محمد عبدالعزيز البراك ، فيصل الصانع ، عبدالعزيز احمد صلال الهولان ، د. خالد سعود عبدالعزيز الحساوي ، خالد المسعود .

الدائرة الثامنة «حولي ، مشرف»

احمد فهد الطخيم ، نهار المكراو ، يعقوب حياتي ، مطلق محمد الجبري ، عبدالله العمر ، مصطفى الصراف ، حيدر حسين الجمعة ، يعقوب يوسف الدعيج ، محمد عبدالله المطر ، عبدالحميد احمد المنصور ، عيسى محمد المزيدي .

الدائرة التاسعة «الروضة»

عبدالعزيز المساعيد ، جمعة ياسين ، جاسر الجاسر ، ضاحي الدغياس ، ابراهيم حمود بورسلي ، عبدالرزاق الجاسم ، خالد المضف ، د. خالد حسين ، راشد التوحيد ، احمد الخطيب ، صالح المشوطي .

الدائرة العاشرة «العديلية»

سامي المنيس ، راشد الهاجري ، محمد صالح المهيني ، ابراهيم محمد الميلم ، جبر حسن الفضالة ، سليمان عبدالله المطوع ، منصور خلف الهاجري ، عبدالعزيز سلطان بورسلي ، عباس علي السلمان .

الدائرة الحادية عشرة «الخالدية ، قرطبة ، اليرموك»

عبدالله عبدالعزيز المنصور ، عود علي الخميس ، يوسف الحسينان ، خلف السبتي ، عبدالعزيز الياسين ، حمد اليحيى ، عبداللطيف محمد البرجس ، بدر المطر ، منصور عبدالله ، عبدالمحسن السعيد ، عبداللطيف الدعيج ، احمد عبدالله الياسين ، يعقوب الرشيد ، محمد سليمان المرشد ، احمد السعدون ، د. حبيب شعبان .

الدائرة الثانية عشرة «السالمية»

راشد الجويسري ، ثنيان علي الاذينة

الدائرة الثالثة عشرة «الرميثية»

عبدالله الدشتي ، سالم الفقعان ، د. خالد الوسمي ، يعقوب يوسف العلي ، عباس الخضاري ، حمزة عباس صرخوه ، علي عيسى ، عبدالرضا خورشيد ، ابراهيم عبدالرحيم الكندري ، عبدالحميد فرج ، علي عيسى النمكي ، ناصر علي ناصر المعيلي ، حيدر حسين ، خليل حسن سلطان ، يوسف محمد خالد .

الدائرة الرابعة عشرة «خيطان»

محمد عبيد المطيري ، سالم المزين ، عبدالرزاق الصانع ، بدر الجبري ، خالد شديد الطاحوس ، سعود الهلال ، عبدالوهاب خضر المسباح ، سالم مبخوت الدرعان العجمي ، ناصر فهد البناي ، ناصر العصيمي ، محمد عبدالمحسن العصيمي ، هندي العصيمي ، خلف العتيبي ، محمد سيحان ، عبدالعزيز الخريف ، سعد المنير ، مبارك فالح النون .

الدائرة الخامسة عشرة «الفروانية وعين بغزي»

عباس حبيب مناور ، سعد حبيب مناور ، هادي بن عرس النمران ، خالد النزال ، حمود بن جعلان ، مطلق غلان ، محمد وصل الله المطيري ، حمود القريفة ، حمود جعيلان الدغباسي ، محمد مسيلم العدوان ، سعيد عوض الخرينج ، فهد الحمد ، صالح الشعلان ، عبدالله مجيل المسيجان ، فالح محارب الجسار ، عيد محمد غنيم الشهري .

الدائرة السادسة عشرة «العمرية والرابية»

غنام الجمهور ، قطيم المطيري ، براك النون ، مسلم ثاني الوهيدة ، يوسف المخلد ، محمد ضيف الله شرار ، محمد علي الدويلة ، هزاع محمد الحمد ، صالح خالد الجاسر ، حمد الدويلة ، مضحي النزال ، مبارك الضويحي ، خالد الشايجي ، نامش العدواني ، هزاع دويمان ، راشد سالم الحصيرة ، عبيد حبش الفرحان ، نايف عبدالله بورمية ،

(البقية على ص ٢٣)

اسبوع التربية الحادي عشر في مؤتمر صحفي
عبدالله الجاسم :—
نسعى الى تنمية التعليم الفني والمهني لتوفير الايدي العاملة المحلية

عقد السيد عبدالله الجاسم العبيد رئيس جمعية المعلمين الكويتية مؤتمرا صحفيا امس تحدث فيه عن اسبوع التربية الحادي عشر . وقال السيد الجاسم : لقد دأبت الجمعية على اختيار محور لكل اسبوع من اسابيع التربية ايمانا منها بان هذا الاسبوع الذي يدعى له نخبة من رجالات التربية والفكر في وطننا العربي الكبير للادلاء بارائهم وخبراتهم التربوية لخدمة الابناء وخلق جيل قوي قادر على تحمل التيارات التي تمر به من مختلف الجهات .. وقد اختارت الجمعية قبل اسبوع التربية الحادي عشر اسبوع الطفل قبل المرحلة الابتدائية والمرحلة الثانوية والاسبوع العاشر كان المرحلة المتوسطة وبذلك انهينا السلم التعليمي وقد دعينا لهذه الاسابيع خيرة من اساتذة التربية في الجزيرة العربية والخليج .

وقال ان الجمعية تلقت عدد من الكتب من الهيئات والنقابات في وطننا العربي لتزويدهم بالبحوث التي دارت بالاسابيع السابقة ، واتخذ مجلس الادارة قرارا بطبع «٢٠٠٠» نسخة من هذه المقررات .

وقال : انني اود ان احيطكم علما بان نشاط الجمعية ليس مختصرا باسابيع التربية . وانما هناك انشطة عديدة ولجان عديدة من لجنة البحوث التربوي وتضم نخبة من الاساتذة الاعضاء . وقال : ان الجمعية تنوي اقامة بعض الدورات التربوية للمعلمين والمعلمات بحضور نخبة من الاساتذة لكي نستفيد من خبراتهم وعلمهم وقد خرجنا من التعليم الاكاديمي هذا العام الى موضوع اخر هو موضوع الاسبوع الحادي عشر «التعليم الفني والمهني من اجل التنمية» لان هذا الموضوع يهم الجزيرة والخليج العربي .

وقال اننا كدول نامية نرى جامعتنا تخرج الكثير من حملة الحقوق والاجتماعيات ومختلف المواد النظرية والعلمية ونجد اعدادا كبيرة من ابنائنا ينخرطون بهذه الجامعة .

وقال اننا نحتاج الى رجل القانون والايادي الفنية في المجالات المختلفة .

وقال اننا نأمل زيادة المعهد الفنية في مختلف الاقطار لتسير جنبا الى جنب مع الجامعات ثم تحدث المقرر العام حسن الصانع فقال :

ان التطور الحضاري والصناعي في الكويت ودول الخليج يحتاج الى لقاءات وطنية من اجل دفع عجلة التقدم الى الامام .

● جانب من المؤتمر الصحفي

مشروع ضخم لتجميع الغاز في الكويت وتحسين استخدام مصنع ميناء الاحمدي

دعي مقاولون دوليون الى تقديم عروض اثبات اهلية لمشروع كبير لتجميع الغاز في الكويت يهدف الى تحسين استخدام مصنع ميناء الاحمدي لغاز البترول المسيل . ولم تكشف سوى تفاصيل قليلة حول هذا المشروع الرئيسي الذي تقدر مصادر الصناعة كلفته بما يتراوح بين ١٥٠و٢٠٠ مليون دولار .

غير ان دعوة استدراج العروض تطلب بناء منشآت في المناطق المغمورة وخطوط انابيب تحت الماء .

وهذا يعني ان المشروع يقضي بتجميع الغاز المرافق من حقول النفط في المنطقة المقسومة بين الكويت والسعودية . وتقوم بتشغيل هذه الحقول شركة الزيت العربية « اليابانية » التي تملك الحكومة ٦٠٪ منها .

وقد بلغت حصة الكويت من انتاج المنطقة المقسومة في ١٩٧٩ نحو ٧٢٫٧ مليون برميل اي حوالي ٢٠٠٠٠٠ ب/ي . ويوجد في المنطقة حقل غاز الكويت غير المرافق الوحيد وقد بدأ الانتاج في مطلع ١٩٧٩ .

وكانت شركة ايشيكواجيما – هاريما للصناعات الثقيلة اليابانية قد اقامت اربع محطات تجميع في الشمال و ١٩ في الجنوب فيما كان الانتاج يضخ الى ميناء الاحمدي .

وتبلغ الطاقة المقررة لمصنع ميناء الاحمدي ٤٫٤ ملايين طن من غاز البترول المسيل سنويا ويعتقد انه اكبر مصنع في العالم ويستطيع كل رتل من ارتاله الثلاثة انتاج ٥٦٠ مليون قدم مكعبة من غاز البترول المسيل يوميا مع صهاريج تخزين تتسع لـ ٣٫٧ ملايين برميل .

والمصنع الذي صمم لمعالجة الغاز المرافق من انتاج النفط البالغ ٣ ملايين ب/ي لا يحتاج سوى لاثنين من ارتاله لمعالجة المعدل الحالي للانتاج الذي يبلغ ١٫٥ مليون ب/ي . ويتم استخدام ٧٣٪ من الغاز المرافق وهي اعلى نسبة في الشرق الاوسط . وقد صمم مشروع تجميع الغاز الجديد لزيادة هذه النسبة اكثر بهدف التعويض من انتاج النفط الادنى .

ويشمل المشروع اقامة منشآت في المناطق المغمورة توصل باليابسة بخطوط انابيب تمر تحت الماء يبلغ طولها ٤٤ ميلا مع مرافق لجمع وضغط الغازات من منصات انتاج الخام القائمة . ومن المطلوب ايضا اقامة مرافق على اليابسة لتجميع الغاز ونقله ومعالجته .

ولما كان عقد الشركة اليابانية يقضي بالبناء فقط فان المقاول سيكون مسؤولا عن الاعمال الهندسية وتقديم المعدات بما في ذلك قطع غيار للتشغيل . والمعدات وبناء كل المرافق في المواقع ، في حين تتولى شركة نفط الكويت التصميم الاساسي .

وحددت مهلة تقديم عروض اثبات الاهلية في ٢٠ كانون الثاني « يناير » الجاري ويتوقع ان يتم منح العقود في ايلول « سبتمبر » او تشرين الاول « اكتوبر » ١٩٨١ . وتقول مصادر صناعية ان شركة غلف اويل الاميركية قدمت استشارات الى شركة نفط الكويت حول الجدوى ودراسات التصميم .

ويذكر ان عقودا تغطي ١٫٨٩ مليون طن من غاز البترول المسيل في السنة وقعت في ١٩٧٨ – ١٩٧٩ منها ١٫٦٧ مليون طن سنويا لليابان ، ولكن امدادات اليابان انخفضت الى النصف في اذار « مارس » ١٩٨٠ لان الهبوط في انتاج النفط الخام اثر على انتاج الغاز . ويؤمل ان الانتاج الاضافي الذي يؤمنه مشروع التجميع الجديد من شانه ان يعوض من هذه الخسائر .

نفط ليبي لليونان بأقل من الاسعار الرسمية

ستحصل اليونان في ١٩٨١ على ١٫٥ مليون طن من الخام الليبي بسعر ٣٢ دولارا للبرميل ، اي بما يقل ٥ دولارات عن السعر الرسمي للنفط الخام الليبي ، وذلك بموجب اتفاق ابرم مؤخرا بين امين الخارجية الليبي وشركة موتور اويل اليونانية . واعلن ، بعد محادثات اجراها مع رئيس الوزراء اليوناني جورج راليس ، وممثلين عن شركات المقاولات اليونانية الرئيسية ، ان هذه الاخيرة اختيرت للمساهمة في الخطة الاقتصادية الليبية الخمسية . (٨١ – ١٩٨٦) .

مفكرة المستهلك

انخفضت امس بشكل واضح اسعار التجزئة لمعظم اصناف الخضار الواردة للسوق المحلية كما انخفضت كذلك بعض اسعار الفواكه مثل الرمان والكستنة واستقرت باقي الاسعار .

● الخضار ●

باذنجان اسود رفيع	٣٥٠
بطاطا	٣٠٠
فلفل حار	٨٠٠
فلفل بارد	٥٠٠
كوسا	٤٠٠
ملفوف	٤٠٠
بصل	٢٥٠
زهرة	٣٥٠
باذنجان مدعبل	٣٠٠
فاصوليا	٥٠٠
خس	٥٠٠
بازيلاء	٧٥٠
ليمون	٤٠٠
جزر	٤٠٠
خيار	
لوبيا بادرية	
بامية	
ثوم	
بندورة	
سبانخ	
فول اخضر	

● الفاكهة ●

رمان
تفاح احمر
تفاح اصفر
موز – درزن
عنب
مانجة «كيلو»
جوافة
انجاص
كستنة
برتقال ابوصرة
بلنسي
جريفوت

حركة المطار

مواعيد اقلاع ووصول طائرات الخطوط الكويتية

الاقلاع

رقم الرحلة	الى	الوق
٣٨٠	نيودلهي	٥
١٥١	دمشق/بلغراد	٠
٦٢٠	البحرين	٠
٧٨١	جدة/صنعاء	٥
١٦١	باريس/لندن	٠
١٨٥	روما/فرانكفورت	٥
٥٣٥	بيروت/طرابلس/تونس	٠
٥٦١	عمان	٥
٤٥١	القاهرة	٥
٣٧٠	دبي/روما	٠

الوصول

رقم الرحلة	من	الوق
٢٧١	كراتشي/دبي	٥
٢٨١	نيودلهي	٥
٦٢١	البحرين	٥
[illegible]	نيويورك/لندن	٠
٥٦٢	عمان	٠
١٥٢	بلغراد/دمشق	٠
٥٤٢	القاهرة	٠
١٩٨	الدارالبيضاء/مدريد/اثينا	٥
٧٨٢	صنعاء/جدة	٠

حركة الميناء

تضمنت نشرة الحركة في ميناء الشويخ ليوم امس الا[...] ما يلي :–

اولا : حركة الدخول والخروج لليوم السابق الا[...] ١٩٨١/١/٤

دخلت الى ميناء الشويخ السفن التالية : استلان – اورينتال دستني – جراند نافيجاتور – جليفار – نيدلويد روساريو – اليزابيث ميرسك – سكاي ريفر – رشيدة – منى – هانج شو – المجيدة .

غادرت ميناء الشويخ السفن التالية : لوك لو – ايمانويل ماركز – سانجر هاوسن – هوج اوريس – مالديف نافيجاتور – بلانتيا .

ثانيا : السفن الموجودة في ميناء الشويخ في يوم الا[...] : ١٩٨١/١/٥

رقم الرصيف	اسم السفينة	نوع الحمولة	الوكالة
١			
٢	استلان	قمح	عبدالرحمن
٣	تايسون	تجاري وحديد ومعاكس	ش.ك.ب.
٤	رايس تريدر	عيش وبصل	الغانم
٥	اورينتال دستني	حاويات	الصقر
٦	هان يوري	تجاري	رابطة الخل[...]
٧	بيوتر دونين	تجاري وحديد	البحار العر[...]
٨	فورت كالاجري	خشب	الغانم
٩	جراند نافيجاتور	حاويات	الملاحة الكو[...]
١٠	جتيستا	تجاري وحديد وانابيب	العالمية
١١	جليفار	تجاري	الملاحة العر[...]
١٢	نيدلويد روساريو	حاويات	عبدالرحمن
١٣	اميليا اس	تجاري	محمد البحر
١٣ أ			
١٤	اليزابيث ميرسك	تجاري وحاويات	بهبهاني
١٤ أ			
اسماك ١	سكاي ريفر	موز	البدر
اسماك ٢	رشيدة	حديد	الغانم والقد[...]
اسماك ٣	منى	اكياس بصل	المحيط التجا[...]
اسماك ٣ أ			
١٥	هانج شو	تجاري	محمد البحر
١٦	سري كلاش	تجاري	المؤقت
١٦ أ	المجيدة	حديد	الغانم والقه[...]
١٧	سفينة ريفر	مثلج	عبدالله وكما[...]
١٨	تارونجا		الغانم
الدولفين			

ثالثا : السفن المنتظرة في المراسي الخارجية :

أ – سفن الخطوط المنتظمة :

اسم السفينة	حمولتها	الوكالة
مالديف اكسبرس	شاي	المؤقت
كريستوس اي	تجاري وباصات	المؤقت
الوطنية	حاويات	الملاحة العرب[...]

ب – السفن الجوالة وسفن المشارطات :

اسم السفينة	حمولتها	الوكالة
اريان فيكتوري	حصو	الساير
كاتي	اسمنت	الصوان
دايليك ا	رخام	المؤقت

الانتهاء من وضع الاسس التنظيمية لعقد التنمية العربية

الحمد : التقرير يرفع لوزراء المالية في قمة مكة

● عبداللطيف الحمد

انهت لجنة فنية من خمس دول عربية خليجية اجتماعات بدأتها في الكويت امس لبحث سبل تنفيذ خطة تقضي بتخصيص خمسة بلايين دولار لمساعدة الدول العربية الفقيرة خلال السنوات العشر القادمة .

وكان وزراء مالية الكويت والمملكة العربية السعودية والعراق ودولة الامارات العربية المتحدة قد قرروا تشكيل هذه اللجنة في اجتماع عقدوه بالكويت يوم السبت الماضي لتدارس الاسس والمعايير التنظيمية لعقد التنمية العربي الذي اقره مؤتمر قمة عمان في نوفمبر الماضي .

وابلغ مدير عام الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية السيد عبد اللطيف الحمد وكالة الانباء الكويتية ان اللجنة توصلت الى توصيات ستقوم برفعها الى وزراء الدول الخمس لدى اجتماعهم في اطار مؤتمر القمة الاسلامي الذي سيعقد في مكة في ٢٥ الشهر الحالي .

ولم يوضح السيد الحمد طبيعة هذه التوصيات كما لم يعط اي ايضاحات اخرى .

ويدعو مشروع التنمية الذي اقره الملوك والرؤساء العرب في عمان الى تخصيص ٥٠٠ مليون دولار سنويا خلال العقد القادم للمساهمة في تمويل مشاريع تنمية في الاقطار العربية المحتاجة الى دعم مالي .

وقد التزمت الدول الخمس بتسديد هذه المبالغ لكن لم تتوفر اي معلومات عن نصيب كل منها .

افتتاح دورة تدريبية متخصصة باحصاءات التشييد والبناء في الكويت

افتتحت في الكويت صباح امس دورة تدريبية متخصصة في احصاءات التشييد والبناء التي يقيمها المعهد العربي للتدريب والبحوث الاحصائية « مركزه بغداد » بالتعاون مع اللجنة الاقتصادية لغرب اسيا لمدة خمسة اسابيع .

وقد استهل مدير ادارة البحوث والتدريب والنشر في الادارة المركزية للاحصاء بوزارة التخطيط علي عبدالله حسن الدورة بكلمة اوضح فيها الاهمية الكبيرة التي تعطيها الادارة للتدريب الاحصائي .

واوضح ذلك من خلال اشتراك الادارة في جميع الدورات التدريبية التي اقامها المعهد سواء داخل الكويت او خارجها .

وقال : لقد نفذ المعهد منذ تأسيسه في منتصف السبعينات وحتى الان ٤٠ دورة وندوة اشترك فيها نحو ٦٠٠ اخصائي من كافة الاقطار العربية وقد شاركت الكويت في ١٢ دورة منها حضرها نحو ٤٠ موظفا من كافة القطاعات في الكويت .

واضاف قائلا : ان التدريب الاحصائي يعتبر اداة من خير ادوات البحث العلمي بل هو في الحقيقة استثمار للعاملين في المجال الوظيفي حيث يترتب عليه تنمية شخصية الموظف بمفاهيم واتجاهات جديدة يكون لها الاثر على العمل سواء اكان مكتبيا او ميدانيا .

كما القى ممثل مدير المعهد في هذه الدورة الدكتور صباح رزوحه كلمة اعرب فيها عن امتنان المعهد وشكره للحكومة الكويتية لاستضافتها هذه الدورة وتقديم كل ما من شأنه ان يحقق لها النجاح .

واوضح الدكتور رزوق ان هذه الدورة هي جزء من برنامج يقوم المعهد بتنفيذه هذا العام واكد ان عدد الدورات المتخصصة المقرر اقامتها هذا العام يبلغ عشر دورات .

ويتضمن برنامج هذه الدورة التي يشارك فيها اخصائيون من عدد من الدول العربية محاضرات ودراسات تتناول المفاهيم الاساسية لاحصاءات التشييد والبناء ومصادر هذه الاحصاءات والارقام القياسية المستعملة فيها مع تقديم تحليل وعرض لهذه الاحصاءات .

كما تتناول المحاضرات كيفية تصميم واعداد جداول التبويب في هذا المجال وكذلك كيفية تجهيز هذه الاحصاءات واستعمالاتها .

البورصة

تداول معتدل على اسهم الدولية للاستثمار

جرى في بورصة الكويت ظهر امس تداول معتدل على اسهم الشركة الدولية الكويتية للاستثمار والخليج للتأمين ، وتداول محدود على بقية الاسهم . فقد تدوول سهم بناء واصلاح السفن بسعر ١ر٦٠٠ دينار ، وسهم اطارات الكويت بسعر ١ر٨٠٠ دينار ، وسهم الخليج للتأمين بسعر ٢٤ دينارا ، والدولية الكويتية للاستثمار بسعر ٤ر٨٥٠ دينار ، وبنك الكويت الوطني بسعر ٢٠ دينارا ، والمنتجات الزراعية بسعر ١ر٥٧٥ دينار .

الشيراوي : البحرانيون يشكلون ٨٥ بالمائة من العاملين في الصناعة النفطية بالبحرين

اعلن السيد يوسف الشيراوي وزير التنمية والصناعة البحريني انه تم التخطيط لوضع اسس قاعدة نفطية افضل للبحرين وقال انه تم حفر احد عشر بئرا تجريبيا خارج منطقة حقل البحرين وان التركيب الجيولوجي يشير الى وجود جيوب ومكامن محدودة من الزيت الخام فيها .

واكد السيد الشيراوي في تصريح لصحيفة «اخبار الخليج» البحرينية امس ونقلته وكالة انباء الخليج ان شركة نفط البحرين الوطنية تقوم بجهود مكثفة بحثا عن مكامن اخرى بديلة للنفط .

واضاف انه بعد ان تملكت البحرين انتاجها النفطي بالكامل وشاركت بحصة ٦٠ بالمائة في مصنع التكرير تتهيأ الان لتسويق حصتها من النفط المكرر والذي يبلغ حوالي ١٥٠ الف برميل يوميا خلال العامين القادمين .

واشار السيد الشيراوي الى ان ٨٥ بالمائة من الذين يعملون في مجال الصناعة والنفط هم من الكوادر البحرينية معربا عن امله في ان تتولى هذه الكوادر مستقبلا جميع المراكز الادارية والاشرافية .

اشهار اول مركز للوساطة والتحكيم بين المصارف العربية في ابوظبي

تم امس في ابوظبي اشهار اول مركز للوساطة والتحكيم بين المصارف العربية حيث قامت الامانة العامة لاتحاد المصارف العربية من مقرها في ابوظبي بتوزيع نظام المركز على جميع المؤسسات النقدية والمصرفية والمؤسسات الاخرى المعنية على الصعيدين العربي والدولي .

وشمل هذا الاشهار المؤسسات العلمية والشخصيات المعروفة في العالم العربي لابلاغها ببداية عمل المركز من ابوظبي .

صرح بذلك لوكالة انباء الامارات الدكتور زهير العشي امين عام اتحاد المصارف العربية وقال ان نظام الوساطة والتحكيم الذي وضع اعتبارا من امس موضع التنفيذ اقرته اكثر من ١٣٠ من المؤسسات المالية والمصارف العربية المشتركة اضافة الى عدد من المصارف المركزية العربية بعد ان شعرت بالحاجة الى هذا النظام نظرا لتطور المؤسسات المالية والمصرفية في العالم العربي حجما ونوعا لاسيما وان الخبرات العلمية المتخصصة في القضايا المالية والاقتصادية والمصرفية والادارية والقانونية وغيرها من الخبرات اللازمة في اعمال الوساطة والتحكيم قد اصبحت متوفرة في العالم العربي .

ترشيح المحكمين

واضاف امين عام اتحاد المصارف العربية بان الاتحاد قام امس بتوزيع نظام مركز الوساطة والتحكيم مطبوعا باللغات العربية والانكليزية والفرنسية على الجهات المعنية وطلب في نفس الوقت من هذه الجهات ترشيح من تتوفر لديهم الكفاءة ليكونوا وسطاء او «محكمين» لدى المركز في ابوظبي .

وذكر ان الاتحاد سيقوم اثر ذلك بتجميع المعلومات اللازمة ونشرها على شكل دليل كما سيزود المحكمين والوسطاء ببطاقات خاصة بالاضافة الى نشر اهم القضايا التي تعرض على المركز في المجلة الاقتصادية التي يصدر العدد الاول منها في يناير الحالي بغض النظر عن اطراف هذه القضايا .

اول عمل عربي من نوعه

واوضح الدكتور العشي ان مركز الوساطة والتحكيم في ابوظبي سيكون موضعا لاستقطاب الخبرات العربية وهو اول عمل عربي من نوعه يهتم بحل المشاكل والخلافات بين المصارف والمؤسسات المالية العربية وبين المؤسسات العربية الاجنبية المشتركة مع بعضها البعض او مع الجهات الاجنبية الاخرى دون حاجة الى اللجوء الى مراكز التحكيم الاجنبية وذلك لتأكيد الاعتماد على القدرة الذاتية العربية وامكاناتها المتوفرة في العالم العربي .

اسواق الذهب والعملات

ارتفاع محلي واستقرار عالمي في اسعار الذهب

ارتفع سعر الذهب في السوق المحلية ظهر امس بمقدار ٥٤ دينارا للكيلو وستة دنانير ونصف الدينار للذهب عشر تولات وذلك بالمقارنة باسعاره ظهر السبت الماضي .

وبلغت اسعاره مقومة بالدينار الكويتي كالتالي .

نوع الذهب	سعره ظهر امس	سعره ظهر السبت الماضي
ذهب كيلو ٩٩٩	٥٢٠٤	٥١٥٠
ذهب كيلو ٩٩٥	٥١٨٣	٥١٣٠
ذهب عشر تولات	٦٠٧ر٥٠٠	٦٠١

وبلغ سعر الدولار الامريكي ٢٧١ر٤٠ فلس . والجنيه الاسترليني ٦٥٠ فلسا .

والين الياباني ١ر٣٥٦ دينار للالف ين .

في لندن

استأنفت اسواق السبائك الذهبية في العالم نشاطها امس بعد انقضاء عطلتي عيد الميلاد ورأس السنة الجديدة اللتين استغرقتا اسبوعين تقريبا لكن الاسعار بقيت دون تغيير .

وافتتح الذهب هنا بـ ٥٩٢/٥٩٤ دولارا للاونصة الواحدة مقارنة مع ٥٩١/٨٨٨ دولارا في نهاية الاسبوع الماضي .

وتراجع بعد ذلك دولارين تقريبا ليصبح سعر الاونصة خلال التعامل المبكر به ٥٩٠ر٥٠/٥٩٢ر٥٠ دولار .

وقال مصرفيون انه يمكن توقع مزيد من التراجع في سعر هذا المعدن الثمين لان معدلات الفائدة الامريكية لم تنخفض بالسرعة التي كانت متوقعة .

وبلغ سعر الفضة ١٥ر٨٥ / ١٦ر٠٥ دولارا للاونصة .

في طوكيو

انخفض سعر الدولار مقابل الين الياباني لدى اقفال اسواق تبادل العملات الاجنبية في طوكيو أمس وبلغ ٢٠١ر٤٠ ين بالمقارنة مع ٢٠٢ر٨٠ ين عند الافتتاح وسعر الاقفال يوم الاربعاء الماضي البالغ ٢٠٣ر٦٠ ين .

وقال متداولون في طوكيو ان سعر الدولار انخفض بصورة ملحوظة بسبب قوة الاقتصاد الياباني نسبيا وعلى الرغم من تدخل البنك المركزي الياباني لمنع انخفاض العملة الامريكية .

واضافوا ان حركة التداول اتسمت بالنشاط وبلغت الكمية المتداولة ٦٤٥ مليون دولار .

يماني ينتقد سياسة تخزين النفط في الدول المستهلكة

قال وزير الاعلام السعودي الدكتور محمد عبده يماني امس ان المملكة العربية السعودية حريصة على ان تظل اسعار البترول معتدلة حفاظا على الاقتصاد العالمي مع الاخذ بعين الاعتبار الايضر ذلك بالدول المنتجة .

وحذر في تصريح نشرته صحيفة «البلاد» ان استمرار الدول المستهلكة في تخزين النفط سيؤدي الى زيادة اسعاره واعرب عن اسفه لان هذه الدول وخاصة الصناعية منها لم تحترم كثيرا هذه الاهداف للجوء البعض منها الى سياسة التخزين مما اثر على زيادة اسعار البترول .

وقال الدكتور يماني ان السعودية ودول الخليج الاخرى المنتجة للبترول عموما تحاول ان تسيطر على الاسعار وتحرص على سلامة اقتصاديات الدول المستهلكة وخاصة الدول النامية والفقيرة لكنه اضاف ان الامر يتطلب تضافر كافة الاطراف .

اوابك : ندوة روما تعقد في ابريل

ستعقد «ندوة التنمية من خلال التعاون بين منظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول ، ايطاليا وجنوب اوروبا » خلال الفترة من ٧—٩ نيسان — ابريل المقبل في روما . وقد تم ذلك بالاتفاق بين المنظمة والحكومة الايطالية ممثلة بمؤسسة ايني . وجدير بالذكر انه كان من المقرر ان تعقد هذه الندوة خلال الفترة من ٧—٩ تشرين الاول — اكتوبر الماضي ولكنها تأجلت لاسباب اضطرارية .

اسعار الفائدة المحلية

ذكرت مصادر الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية ان اسعار الفائدة بين البنوك المحلية كانت امس كالتالي .

المدة	طلب	عرض
اسبوع	٨ ١/٨ ٪	٩ ١/٨ ٪
شهر	١١ ٣/٨ ٪	١٢ ١/٨ ٪
شهران	١٢ ٪	١٢ ١/٢ ٪
٣ شهور	١٢ ١/٢ ٪	١٣ ٪
٦ شهور	١٢ ١/٢ ٪	١٣ ٪
سنة	١٢ ١/٢ ٪	١٣ ٪

اسعار الاسهم

حركة اسعار الاسهم ليوم الاثنين ١٩٨١/١/٥

الرقم	اسم الشركه	اسعار اليوم: الاعلى	الادنى	الاقفال	الكميه المتداوله	عدد الصفقات	سعر الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	الفرق
١	بنك الكويت الوطني	٢٠		٢٠	١٢٥٠٠	٣	٢٠	١/٤	
٢	بنك الخليج	٢١		٢١	١٧٧٥٠	٤	٢٠ ½	١/٣	+ ٣/٨
٣	البنك التجاري الكويتي						١٦ر٣٠٠	١٢/٣١	
٤	البنك الاهلي الكويتي						٢٠	١/٤	
٥	بنك الكويت والشرق الاوسط						١٩ ٣/٤	١٢/٣١	
٦	البنك العقاري الكويتي						١٣ر١٠٠	١/٣	
٧	بنك برقان						٨ر٩٠٠	١/٤	
٨	بيت التمويل الكويتي	٧ ½		٧ ½	١٠٠٠	١	٧ر٦٠٠	١/٤	---ر١
٩	الكويتية للاستثمار						٧	١٢/١٧	
١٠	الاستثمارات .. الخارجية						٣ر٥٥٠	١٢/٢٢	
١١	الدولية الكويتية للاستثمار	٤ر٨٥٠		٤ر٨٥٠	٥٠٠٠٠	١	٤ر٨٥٠	١/٣	
١٢	الكويت للتامين						٢٨	٨/٢٠	
١٣	الخليج للتامين	٢٤		٢٤	١٢٥٠٠	١	٢٤	٧/١٦	
١٤	الاهلية للتامين						١٩	٩/١١	
١٥	وربة للتامين						٩ ½	١٢/١٥	
١٦	الصاعات الوطنية						٩ ½	١٢/٧	
١٧	مطاحن الدقيق الكويتية								
١٨	صناعة الانابيب المعدنية						١٤ ½	٩/٧	
١٩	اسمنت الكويت						٢٤ ٣/٤	٩/٦	
٢٠	الاسماك الكويتية المتحدة						٣ر١٠٠	١٢/٢٠	
٢١	مخازن وصناعة التبريد						٥ ½	٩/٢	
٢٢	الوطنية لصناعة وتجارة السيارات						٢ر٧٠٠	٧/١٠	
٢٣	الكويتية لبناء واصلاح السفن	١ر٦٥٠	١ر٦٠٠	١ر٦٥٠	١٣٠٠٠	٥	١ر٦٠٠	١/٤	+٠٥٠ر
٢٤	الكويتية المتحدة للدواجن						٣ر٧٥٠	٤/٦	
٢٥	صناعات الادوات الصحية						١ر٦٠٠	١/٤	
٢٦	الخليج للكيماويات						٧	١٢/٢٤	
٢٧	صناعات الملابس الكويتية						٢ ½	١٢/٢٢	
٢٨	اطارات الكويت	١ر٨٧٥	١ر٨٠٠	١ر٨٧٥	١٣٦٣٤	٤	١ر٨٠٠	١/٣	+٠٧٥ر
٢٩	الملاحة العربية المتحدة						١٣ ٣/٤	٥/١١	
٣٠	نقل وتجارة المواشي						٥ر٧٠٠	١٢/٢٣	
٣١	النقل البري	٢ر٢٧٥	٢ر٢٥٠	٢ر٢٧٥	٦٠٠٠	٢	٢ر٢٧٠	١/٤	+٠٠٥ر
٣٢	السينما الكويتية الوطنية						٢٩ ½	١٢/٢٨	
٣٣	الفنادق الكويتية						٦ ½	١١/١٣	
٣٤	الكويتية للاغذية						١ر٥٢٥	١١/١٣	
٣٥	المنتجات الزراعية	١ر٦٧٥	١ر٥٧٥	١ر٦٧٥	١٦٢٨٣	٤	١ر٥٧٥	١/٤	+١٠٠ر
٣٦	عقارات الكويت	١١		١١	١٢٥٧٠	٣	١١ ½	١/٣	- ½
٣٧	العقارات المتحدة	١٠ر١٠٠	١٠	١٠ر١٠٠	٣٥٠٠٠	٤	١٠	١/٤	+١٠٠ر
٣٨	الوطنية العقارية						٦ر٢٠٠	١٢/١	
	المجموع الكلي =				١٩٠٢٤١	٣٢			

اسعار العملة

العملة	المزيني	ابو الحسن	المجموعة المالية	شركة التنمية	شركة التعاون	الجسار والراجحي	المركز المالي
دولار اميركي	٢٧١ر٢٠	٠٢٧١ر٥٠	٠٢٧١ر٥٥	٠٢٦٩ر٠٠	٠٢٧٢ر٥٠	٠٢٧٣ر٢٥	٢٦٩ر٥٠
استرليني	٠٦٥٢ر٠٠	٠٦٥٣ر٠٠	٠٦٤٩ر٠٠	٦٥٧ر٠٠٠	٠٦٤٨ر٠٠	٠٦٣٥ر٠٠	٦٥٧ر٥٠
الماني	٠١٢٨ر٩٥	٠١٣٩ر٠٠	٠١٣٨ر٠٥	٠١٤٣ر٠٠	١٤٠ر٠٠٠	١٣٧ر٠٠٠	١٤١ر٧٥
ياباني	١٣٦٨ر٠٠	١٣٦٠ر٠٠	١٣٤٥ر٠٠	١٢٢٠ر٠٠	٠٠١ر٣٠٠	٠٠١ر٢٢٥	١٢٧٥ر٠
فرنسي	٠٠٦٠ر٢٠	٠٠٦٠ر٠٠	٠٠٥٩ر٧٠	٠٠٦٢ر٥٠	٦٠٥ر٠٠٠	٠٦٠ر٠٠٠	٠٦١ر٧٥
سويسري	٠١٥٣ر٧٠	٠١٥٤ر٠٠	٠١٥٢ر٧٥	٠١٥٩ر٠٠	٠١٥٥ر٠٠	٠١٥١ر٠٠	١٥٧ر٧٥
ايطالي	٠٢٩٤ر٠٠	٠٢٩٣ر٠٠	٠٢٩٢ر٠٠	٠٣٠٥ر٠٠	٢٩٥ر٠٠٠	٠٣٠٠ر٠٠	٣٠٢ر٠٠
تركي	٠٠٢ر٧٠٠	......	......	......	٠٠٢ر٦٠٠	......	......
كندي	٠٢٢٦ر٠٠	......	......	......	٠٢٢٥ر٠٠	٠٠٣ر٤٥٠	٢٢٩ر٥٠
بلجيكي	٠٠٨ر٧٨٠	٠٠٨ر٦٧٠	......	٠٠٩ر١١	٠٠٩ر٠٠٠	......	٠٠٩ر٠٠
اسباني	٠٠٣ر٦٢٠	٠٠٣ر٤٠٠	......	٠٠٣ر٦٤٠	٠٠٣ر٥٥٠	٣٠٠ر٠٠٠	٠٣ر٦٠٠
هولندي	٠١٢٨ر٣٠	٠١٢٧ر٠٠	......	٠١٣٢ر٠٠	٠١٣٠ر٠٠	......	١٣١ر٥٠
قبرصي	٠٧٩٣ر٠٠	......	......	......	٠٧٩٠ر٠٠	٠٠٨٢ر٠٠	......
ايراني	٠١٤ر٢٠٠	......	......	......	٠١٤ر٥٠٠	٠٠١٤ر٠٠	......
هندي	٠٣٤ر٣٥٠	٠٣٤ر٤٥٠	٠٣٤ر٣٥٠	٠٣٤ر٨٠٠	٠٣٥ر٠٠٠	٠٣٤ر٤٠٠	٣٤ر٩٥٠
باكستاني	٠٢٧ر٥١٠	٠٢٧ر٥٠٠	٠٢٧ر٤٥٠	٠٢٧ر٢١٠	٠٢٧ر٠٠٠	٠٢٧ر٦٥٠	٠٢٧ر٢٠
سعودي	٠٠٨ر١٨٥	٠٠٨ر١٧٠	٠٨١ر٥٠	٠٠٨١ر٢٥	٠٠٨ر١٥٠	٠٠٨ر٢١٥	٠٠٨ر١٠
قطري	٠٧٤٩ر٠٠	......	٠٠٦٤ر٦٠	٠٧٣٥ر٠٠	٠٠٧ر٤٠٠	٠٧٥ر٢٠٠	٧٤٢ر٥٠
عماني	٠٧٨٨ر٠٠	......	٠٧٨٥ر٧٠	......	٠٧٨٠ر٠٠	٧٧٠ر٠٠٠	......
امارات	٠٧٤٢ر٥٠	٠٧٤ر١٥٠	٠٠٧٣ر٩٥	٠٧٣١ر٠٠	٠٠٧ر٤٥٠	٧٤٤ر٥٠٠	٧٣٢ر٥٠
عراقي	٠٦٤٢ر٠٠	٠٦٥٠ر٠٠	......	٠٧٠٥ر٠٠	٠٦٤٥ر٠٠	٠٦٦٥ر٠٠	......
بحريني	٧٢٣ر٥٠٠	٠٧٢٥ر٠٠	٠٧٢٠ر٥٠	٠٧١٢ر٥٠	٧٣٠ر٠٠٠	٠٧٢٥ر٠٠	٧١٣ر٠٠
اردني	٠٨٨٤ر٠٠	٠٨٨٤ر٠٠	٠٨٨٣ر٢٠	٠٩١٠ر٠٠	٠٩٠٠ر٠٠	٠٨٨٣ر٠٠	٩٠٨ر٠٠
لبناني	٠٠٧ر٤٠٠	٠٠٧ر٤٠٠	٠٠٧ر٣٤٠	٠٠٧ر٧٢٠	٠٠٧ر٤٨٠	٠٠٧ر٢٤٠	٠٧ر٧٢٠
سوري	٠٠٥ر١٠٠	٠٠٥ر٠٠٠	٠٠٦ر٩٦٥	٠٠٥ر٩٠٠	٠٠٥ر١٠٥	٠٠٥ر٢٥٠	......
ي جنوبي	٠٧٩٣ر٠٠	٠٧٩٣ر٠٠	٠٧٩١ر٦٥	٠٧٨٤ر٠٠	٠٧٥٠ر٠٠	......	٧٨٨ر٠٠
ي شمالي	٠٥٩ر٩٠٠	......	٠٠٥٩ر٨٠	٠٥٩ر٥٠٠	٠٠٦٠ر٠٠	٧٢٠ر٠٠٠	٠٥٩ر٧٥
تونسي	٠٧٣٠ر٠٠	......	......	......	٠٦٥٠ر٠٠	٧٠٠ر٠٠٠	......
مغربي	٠٠٧٣ر٠٠	٠٦٤ر٥٠٠	......	[illegible]	٠٠٦٥ر٠٠	٠٦٨٠ر٠٠	......
مصري تحويل	٢٧٩ر٠٠	٠٢٧٦ر٠٠	٠٣٦٢ر٠٥	٠٢٨٢ر٠٠	......	٢٧٥ر٠٠٠	٣٦٠ر٠٠
مصري نقدي	٣٥٥ر٠٠	٠٣٥٢ر٠٠	......	٠٢٨٠ر٠٠	٠٠٣٥ر٥٠	٠٣٦٠ر٠٠	٣٥٥ر٠٠
تولات	٦٠٧ر٠٠٠	٦٠٩ر٠٠٠	٠٦٠٥ر٠٠	......	......	......	......
٩٩٥	٥١٧٧ر٠٠	٥٢٠٤ر٠٠	٥١٦٦ر٠٠	......	......	......	......
٩٩٩	٥١٩٨ر٠٠	٥٢٢٤ر٠٠	٥١٧٥ر٠٠	......	......	......	......
٩٩٩٩	......	......	......	......	......	......	......
سوداني	٣٠٠ر٠٠	......	......	......	......	......	٠٣٤٢٠٠

الاسهم الاردنية

اسم الشركة	سعر الافتتاح	سعر الاغلاق
الاتحاد العربي للتأمين	١ر٤٩٠	١ر٤٨٠
الاردنية لصناعة الانابيب	١٣ر٧٥٠	١٣ر٨٠٠
الاردنيه لصناعه الجير	٥ر٦٥٠	٥ر٦٦٠
بنك الاردن	١٤ر٤٠٠	١٤ر٤٥٠
بنك الاردن والخليج	١ر٦٦٠	١ر٦٦٠
بنك الاسكان	٢ر٠٦٠	٢ر٠٦٠
البنك الاردني الكويتي	٢ر٣٣٠	٢ر٣٢٠
بنك الاستثمار العربي	١ر٧١٠	١ر٧١٠
البنك الاهلي	١٧ر٢٠٠	١٧ر١٥٠
البنك العربي	١٢١ر٠٠٠	١٢١ر٠٠٠
بنك القاهرة عمان	١٣ر٥٠٠	١٣ر٤٠٠
دار الشعب	٠ر٩٢٠	٠ر٩٣٠
الصناعية التجارية الزراعية	٣ر٤٧٠	٣ر٤٦٠
العامه للتعدين	١ر٥١٠	١ر٥١٠
العربيه الدوليه للفنادق	٠ر٩٤٠	٠ر٩٤٠
العربية لصناعة الالمنيوم	١ر٢٥٠	١ر٢١٠
الكهرباء الاردنية	٢ر٠٥٠	٢ر٠٣٠
مصانع الاسمنت	١٩ر٤٠٠	١٩ر٤٠٠
مصفاة البترول	٩ر٠٧٠	٩ر٠٧٠
الوطنيه لصناعه الصلب	١ر٩٤٠	١ر٩٤٠

الاسهم الخليجية

الشركة	بالدينار
مجموعه الشارقه	٠ر٨٢٥
الخليج للتنميه الزراعيه	٠ر٦٨٠
اسمنت الخليج «تأسيس»	٢ر٢٠٠
اسمنت الخليج اكتتاب	٢ر٤٠٠
الاستثمارات الخليجيه اكتتاب	٠ر٩٥٠
مركز الخليج المالي	٠ر٧٥٠
الحديد والصلب	٢ر٠٨٠
اسمنت الشارقة	٠ر٩٥٠
اللؤلؤة الاستثماريه	٢ر٤٠٠
شركة الساحل «تأسيس»	٠ر٤٩٠
الصناعات الخليجيه (مدفوع)	٠ر٥٩٠
الجزيرة للمقاولات	٠ر٦٥٠
الانماء العربي الدوليه	١ر٠١٠
بنك الخليج الاول	٢ر٢٥٠
الاستثمارات البتروليه	٢ر٨٠٠
الاسمنت الابيض	٠ر٢١٠
مركز الكويت والخليج المالي	٠ر٣٠٠
شركه المناجم	٠ر١٢٠
اتحاد الخليج للتامين—البحرين	٢ر٠٠٠
اسمنت الفجيرة (اكتتاب)	٠ر٥٩٠
استثمارات رأس الخيمة	٠ر١٥٥
اسمنت عجمان	٠ر٤١٠

حمّل الرأي العام تلفون ٨١٣٤٥٤ / ٨١٧٦٥١



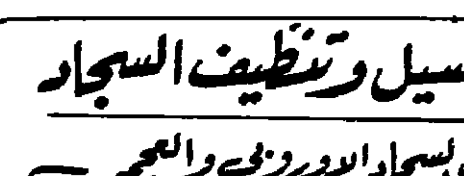
فندق كارلتون

شارع فهد السالم - ت: ٤٢٣١٧١

بالاضافة الى لائحة كارلتون

مركز غسيل وتنظيف السجاد

نقوم بتنظيف السجاد الاوروبي والعجمي
ونسلمك السجاد خلال ٢٤ ساعة
اتصل بنا نرسل من يتسلم السجاد
ت ٥٣٣٩٠٤ / ٦١١٧٧٩ / ٥٤٨٣٨٢ بسلمكو للتجارة العامة



القضاء على
الحشرات، الفئران، الجرذان
النمل، الصراصير، الفرضة..
اتصلوا
مؤسسة الفاروق التجارية
فرع الميدان الحشرية - ت ٦١٠٣٣٨٤

تكسي السعادة

أجرة تحت الطلب
بيع وشراء وتأجير كافة انواع السيارات
النقرة - شارع المغرب قرب مستشفى السير لوكسابقا
هاتف: ٥٤٤٧٠١ - ٥٤٢٣٠٣ - ٥٥٠٨٥٨

معرض الرائد الفني

الايريالات
إختصاصنا
إيريال مركزي .
ايريال موتور * انتركوم
أسعارنا الأنافس
السالمية - شارع البحرين ت / ٦٥١٧٥٤



صالون طلال بجمعية الفروانية

اختارهذه النخبة الماهرة ليقدموا افضل القصات

ت ٧٣٣٢٤٤

مؤسسة العثمان

٦٤٣٣٢٦ / ٦٤٠٩٣٢

تأجير سيارات أمريكية مع سائق، تأجير سيارات يابانية أوتوماتيك بدون سائق، باصات مكيفة - بيع وأجرة تحت الطلب
تلفون ٦٤٤٥٤٥ / ٦٤١٢١٦

معرض الأس

شارع فهد السالم - بجانب مسجد ملا صالح ت: ٨٠٣٠

جاكيت شامواه	١٤,٠٠٠
بدلة تركال ٣ قطع	١٥,٠٠٠
,, ,, ٢ قطعة	١٢,٠٠٠
,, مقلمة تركال ٣ قطع	٢٠,٠٠٠
بنطلون تركال عشرة ألوان	٣,٠٠٠
قميص عشرة ألوان	٢,٠٠٠
بلوزة مارسيليزيه	٢,٥٠٠
بلوفر صوف جاكيت قبة ٧	٣,٠٠٠

نشتري الأسهم الأردنيّة

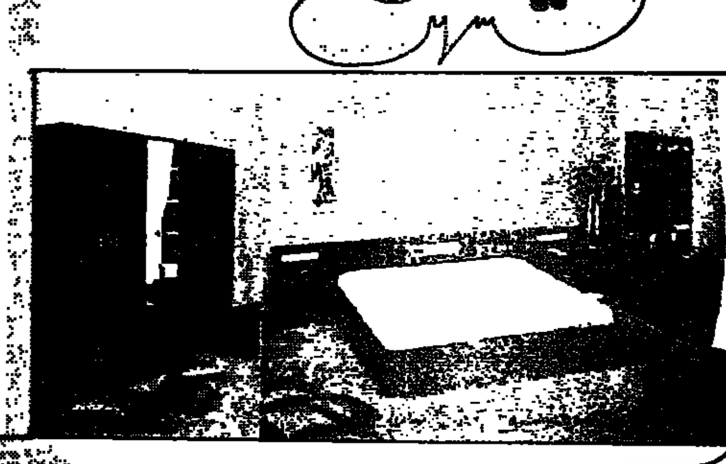
للاتصال ت: ٥٥٥٣٣٨
السيد/ خليل

مش معقول

ورق جدران
٣٥٠ فلس للمتر المربع

مبيع ورق جملة ومفرق
تنفيذ كافة أعمال الديكور
مؤسسة الدوام - السالمية - شارع سالم المبارك قرب محطة البنزين ت: ٥٦٢٧٩٠

يعلن مجمع مفروشات أحمد البرجس وفروعه الأربعة



عن وصول

تشكيلة واسعة من غرف النوم - غرف الاستقبال - غرف الطعام - السجاد - أقمشة الستائر

البيع نقداً وبأقساط مريحة

غرفة استقبال ٣٨٠ دينار

حولي - شارع تونس ت: ٥٤٤١٤١ / ٥٣٢٠٨١ / ٥٤٥٨٤٢ / ٥٥٥٧٨٤ / ٥١٢٨٧١

بـ ٣٠ دينارا فقط

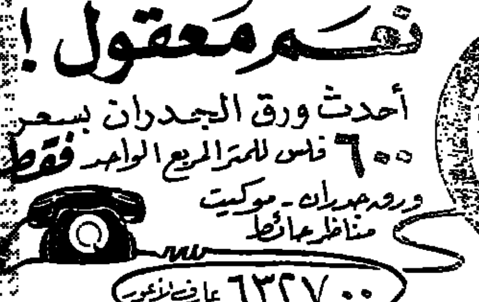
سعر الباب مع القفل والشرشوب
كاملاً منقوشة - حفر
لدى: شركة نقليات الجمل
ت: ٨٣١١١٦ - ٨٣١١١٥

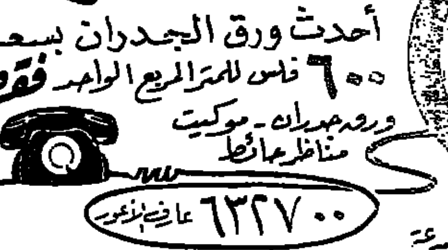
نعم معقول!

أحدث ورق الجدران بسعر
٦٠٠ فلس للمتر المربع الواحد فقط
ورق جدران - موكيت
مناظر حائط
اتصل بنا
يأتيك مندوبنا على وجه السرعة
٦٣٢٧٠٠ عادل زعزوع

دراجة جاوا والسايدكار بجانبها

إنها حقاً ممتعة في القيادة





تجدها لدى **شركة الدهيشي التجارية**
الشرق - دوار نقرة الشرق - ت ٤٤١٥٤٢٠ / ٤٣١٣٥٨

موسم البرد قادم

هدية قيمة لكل مشتري
الوان وقياسات مختلفة
الكمية محدودة
سارعوا بالشراء
سوق الفهد / الدور الثاني / مقابل المدرسة المباركية
٤١٨٨٨٨ / ٤١٧٤١٨

أزياء الفتاة الموعد

أحدث الموديلات الشتوية
قسم خاص للمحجبات
هدايا مجانية قيمة ومفاجآت
النقرة - شارع ابن خلدون - بناية جواد بوخمسين
سابقاً - مقابل صيدلية زينة ت: ٦٣٢٨٤

بخاخ الصاروخ: WD - 40

ينفذ بعمق في مسام الحديد والأدوات لحماية سيارتك وتحمي اجزاءها المعدنية من الصدأ وتحافظ على كفاءتها في أعمالها.
ولا فشل بعد الآن في تشغيل سيارتك
قليلاً من WD-40 على الكويل والابلاتين واسلاك البواجي يجعل سيارتك تعمل في الحال لأن WD-40 يطرد فوراً الرطوبة والندى ورذاذ الماء دون حاجة الى تجفيف او تنظيف.

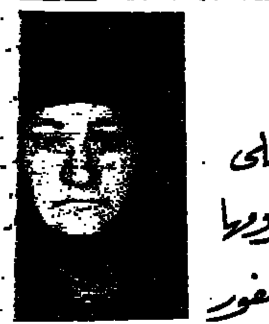
كريزي جلو (العجيب)

نقطة واحدة من كريزي جلو تتحمل ضغط طن ..
لا مزج، ولا اخلاط، بل سائل جاهز في ثوان يلصق ويلحم البلاستيك، المعادن، المطاط، الزجاج، السيراميك ...
وكل شيء

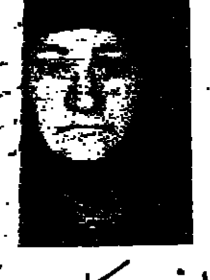
الوكيل العام **شركة العقاب التجارية** تلفون: ٥٢٥١٣٤

بسم الله الرحمن الرحيم
بشرى سارة
يزفها للزبائن الكرام
ألوان الربيع مصور..

افتتح منذ أيام بشارع الخنساء قرب نادي السالمية الرياضي، لطبع وتحميض الأفلام الملونة والأبيض والأسود بأحدث آلات التصوير، بأسعار مغرية وتصوير فني .. بإدارة: جواد محمد ... فمن استعدادات تامة لتصوير الحفلات والمناسبات، وتصوير الأطفال تصويراً فنياً رائعاً إلى ركن خاص لبيع جميع أنواع آلات التصوير بأسعار مخفضة - زورونا تجدوا ما يسركم

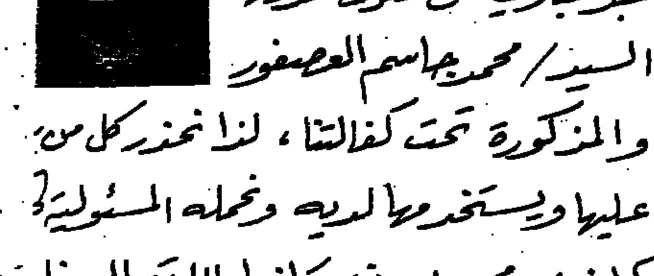






خرجت ولم تعد

خرجت المدعوة/ وهيبة علي عبدالباري من منزل مخدومها السيد/ محمد جاسم العصفور والمذكورة تحت كفالتنا، لذا نحذر كل من عليها ويستخدمها لديه ونحمله المسؤولية كما نرجو ممن يعرف مكانها الاتصال بنا ت: ٨١١٩٠٦ وشكراً

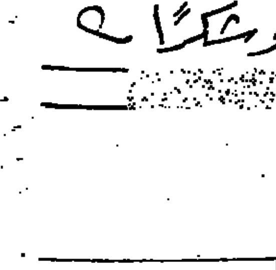


أنت: لست في حاجة إلى هدم بناؤك القديم! وخسارة في المال والوقت أنت في غنى عنها

شركة
نحن ليس لدينا **مانع** من التجديد والتجميل
عبدالله المانع
للتجارة والمقاولات
النقرة - شارع ابن خلدون عمارة فيصل العلاء الدور الثالث شقة ٣ فوق الأدوات الصحية

نحن على استعداد لتجديد بناؤك القديم أو صيانته بأقل التكاليف بإضافة اللمسات الجمالية بواسطة مهندسونا المعماريون المتخصصون في فنون التجميل والتشطيب الخارجي والداخلي كما أننا مستعدون لتقديم خبرتنا في مجال صيانة المباني وحل جميع مشاكلها أياً كانت بمجموعة مواد خصوصية عالمية

صيانة وتعليت | صباغ | خرسانات | طابوق جبير | مساح | حجر - رخام | قرميد | مواد تجميلية | كهرباء | تكييف | صحي | مواد عازلة للاسطح والحوائط والسراديب | صيانة وتسليك مواسير المياه من الصدأ الأحمر والخزانات | مواد خصوصية لصيانة المساح والصبغ القديم | مساح



تشطيب كامل | النجارة | الومنيوم | حديد | أصباغ داخلية وخارجية | ورق جدران | عزل حراري | كاشي سيراميك | مساح صناعي

الاعلان المبوب في الرأي العام يخدم المعلن و المستهلك



الفنانة .. فردوس عبد الحميد :

امنيتي أن اقدم المسرح الاستعراضي

★ لدينا كل الامكانيات

ويظل ينقصنا العمل الجيد !

● سعد اردش .. مخرجا

● امينة رزق ... ممثلة

● فردوس عبد الحميد

سعد أردش هو الذي قدمني للمسرح واكتشف موهبتي ..

●● الفن دائما يتعامل مع الوجدان ويخاطب الاحاسيس والمشاعر .. والفنان الصادق هو الذي يستطيع بادائه ان يثير الاعجاب ولا يشترط في ذلك طول او قصر العمل الفني ومن هؤلاء الفنانين فردوس عبد الحميد ... التي استطاعت خلال فترة وجيزة ان تحتل مكانة مرموقة بين زميلاتها

وزملائها من نجوم الوسط الفني ... فهي الاولى على راس دفعتها في المعهد العالي للفنون المسرحية ، وكان من بينهم الفنانان مجدي وهبة ومحمد وفيق وغيرهما ... ولكنها تبقى الاكثر شهرة ..

وفي عملها التلفزيوني الاخير — صيام ... صيام — استطاعت ان تشد الانتباه ، وتسرق الاضواء من بقية زملائها نجوم العمل .

وفي حديث خاص — مع فردوس كان الحوار التالي :

● متى كانت بداية حياتك الفنية ؟

— انا بدأت حياتي الفنية في المسرح القومي بعد تخرجي من المعهد العالي للفنون المسرحية مباشرة وقد ادرك استاذي سعد اردش ان بامكاني ان اكون ممثلة مسرحية

جيدة فقدمني الى المسرح وله الفضل في اكتشاف مواهبي الفنية .

● ما لون الادوار التي تفضلين تقديمها الى الجمهور دائما وماهو الشيء الذي تحلمين بتحقيقه ؟

— انا لا افضل العمل في حدود لون معين وانما احب ان اعمل كل الالوان ، وانا لا احب ان اتخصص في لون ما .. لا ارغب في ان اكون خاتما لقالب واحد . اما الشيء الذي احلم به — فهو المسرح الاستعراضي وعلى الاقل اتمنى دورا سواء اكان في السينما ام في المسرح او التلفزيون لاني اعشق الادوار الاستعراضية .

● ما هو المجال الفني الذي تجيدين فيه الاداء اكثر من غيره ؟

— في رايي ان الممثل لابد ان ينمي مواهبه الاخرى او امكانياته الفنية المتعددة حتى يصل الى الممثل الشامل بحيث اذا عرض عليه دور امكنه اداؤه .. يغني او يرقص ويؤدي غير ذلك .. اجل يفترض في

الممثل ان يغني ولا يشترط ان يكون الصوت جميلا جدا يكفي ان يكون مقبولا الى حدما ، يمكن ان يرقص فلو عرض عليه دور استعراضي يمكن ان يؤديه هذا الى جانب التمثيل ، ولعل اصدق مثال لهذا النوع من الممثلين : نيللي وسعاد حسني .

ومن ناحية اجادتي في الاداء لا لايقتصر على مجال فني بعينه ، وانما في كل المجالات .

ولكن مازلت اتعلم من النجوم الكبار لانهم يملكون الخبرة والتاريخ الفني الطويل ،ومن الممكن لي ولغيري ان يتعلم منهم الشيء الكثير ، وانا دائما احاول ان اتعلم منهم كما اجد دائما متعتي الحقيقية على المسرح ، وفي رأيي ان المسرح ابو الفنون وهو المكان الاسمى لدراسة الفن على اصوله ، والممثل المسرحي من الممكن ان يكون ممثلا سينمائيا وتلفزيونيا .

فالنجوم امثال ، محمود ياسين ونور الشريف وحسن يوسف ويحيى شاهين ويوسف وهبي وحسين رياض كل هؤلاء كانوا ممثلين للمسرح اساسا .

● ما هي احب الادوار التي قمت بها الى قلبك ؟

— قالت بعد شيء من التأمل :

— احب ادواري الي الدور الذي قمت به في فيلم —البؤساء — اخراج عاطف سالم وفي —الجنة تحت قدميها — إخراج حسن الامام وكذلك دوري في مسرحية —انتيجون — .

● لديك صوت غنائي — من الممكن ان يجعلك مطربة ناجحة فلماذا انت بعيدة عن ميدان الغناء ؟

— في الحقيقة انا لم افكر ان احترف الغناء لكني احب ان اغني من خلال مسرح استعراضي او مسرح غنائي ولم افكر في ان اكون مطربة محترفة « ومين عارف » قد ياتي يوم من الايام افكر في هذا الموضوع بشيء من الجدية .

● ماذا عن المسرح الغنائي ؟

— ليس لدينا في مصر مسرح غنائي بالمعنى الصحيح ، وفي بيروت توجد بعض الاعمال ، خصوصا التي قدمتها

فيروز ... ،والسبب في عدم وجود المسرح الغنائي المتكامل في القاهرة يعود الى انه يحتاج الى اشياء كثيرة منها الامكانيات المادية الكبيرة وايضا نحن في حاجة الى حماس المسؤولين عن الموسيقى وقدراتهم الفنية لكي نعمل مسرحا غنائيا ،

خاصة وان مصر منذ القدم تشتهر بانها ام الفنون في العالم العربي ، واظن ان عدم وجود مسرح استعراضي غنائي دليل تقصير كبير منا .

● ماذا عن مثلها الاعلى في ميدان الفن ؟

— انا لم افكر ان اكون مثل احد ، وهذا في حد ذاته لا يعتبر غرورا مني ، ولكن مسالة النجومية او اعلى المراتب الفنية هذه مسالة يحددها الجمهور والظروف المحيطة بالفنان . وهناك ظروف كثيرة تصنع النجوم ، ولكن هذا لا يمنع القول :

ان لدينا نجوما كبارا احبهم مثل فاتن حمامة وسعاد حسني وامينة رزق في المسرح ولكن لا احب ان اكون نسخة من احد لان الصورة لا يمكن ان تصل الى مستوى الاصل ففردوس دائما هي فردوس .

● اين فردوس عبد الحميد من المسرح بعد مسرحية — انتيجون — وما رايك في هذه المسرحية وهل هي معربة ، وايضا ما رايك في فكرة التعريب للنصوص المسرحية ؟

— في الحقيقة ان مسرحية —انتيجون — كانت اخر عمل لي في المسرح وهي اخر شيء في الموسم قبل الماضي ، وقد بدأ الموسم الجديد بمسرحية — رابعة العدوية — وان شاء الله سوف اعمل

شيئا في المسرح ، ولكن من ناحية رايي فيها فانا داخل العرض ولا يمكن ان يكون رايي موضوعيا لذلك انني اترك للجمهور الحكم عليها وهو وحده الذي يستطيع تقويم هذه المسرحية من ناحية الجودة والنجاح او العكس ، ورايه في ذلك له اهمية كبيرة فهو الحكم الفصل على الاعمال الفنية التي تقدم . ومسرحية انتيجون— غير معربة

وانما مترجمة وهناك فارق كبير بين التعريب والترجمة . فالترجمة هي انك تنقل النص كما هو الى اللغة العربية ، ولكن التعريب هو انك تاخذ الفكرة من المسرحية وتكيفها حسب الظروف ، وانا شخصيا لا احب

التعريب لاننا مهما حاولنا في معالجة النصوص الاجنبية لا يمكن ان تنقل الجو المصري الحقيقي .

● هل تناقشين في الدور الذي يسند اليك ام لا ؟

— اولا اي دور يسند الي سواء في المسرح ام السينما ام التلفزيون لابد ان اكون مقتنعة به وايضا من ناحية النص نفسه واذا عملت دورا انا غير مقتنعة به فانا اكون غير موفقة فيه ولذلك بعد دور « نفيسة » في

مسلسل —ميزو — عرضت علي ادوار كثيرة جدا ولكني رفضتها انها كانت نسخة من هذا الدور وانا لو عملته مسوف اكرر نفسي وانا لا احب ان اكرر نفسي ولن اضيف الى هذا الدور جديدا اذا عملته ، فمثلا

ممثلون تعودوا ان يؤدوا دورا واحدا وعندما تسألهم يقولون ان المخرج هو الذي يضعني في هذا الدور ، ورايي ان هذا الممثل مسؤول ايضا مع المخرج لانه هو الوحيد الذي يمكن

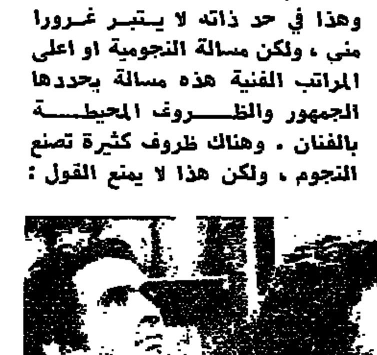
ان يقرر ما يفعل ولا يمكن اعفاؤه من المسؤولية لانه بهذه الطريقة يضع نفسه في حيز ضيق ولا يستطيع الخروج منه .

● ايهما انجح في راي فردوس عبدالحميد مسرح القطاع الخاص ام العام ؟ ومن وجهة نظرك ما هو الحل الامثل للرجوع بالمسرح الى عصور ازدهاره ؟

قالت : نستطيع ان نقول ان القطاع العام او الخاص انجح وانما النص الجيد سواء في القطاع الخاص او العام ، فهو البطل لان الازمة في اعتقادي ازمة نصوص مسرحية، لان النص الجيد الهادف الذي يعلم شيئا للناس هو الذي ينقذ المسرح ، وفي رايي ان ازمة المسرح اليوم بسبب تقديم نصوص هزلية كل همها اضحاك الناس والضحك عليهم ولذلك يجب على المسرح ان يقدم شيئا للجمهور يستفيد منه حتى من خلال النصوص الكوميدية كما في بلاد العالم الاخرى . فمن ناحية الامكانيات عندنا كل شيء .. ولا ادري ما الذي ينقصنا لتقديم العمل الجيد الذي يرقى لمستوى طموحاتنا واٰمالنا الكبيرة .

● كلمة اخيرة ..

— يظل المسرح ... ابو الفنون ، النقطة الحقيقية للالتقاء بالجمهور ومواجهته ومعرفة احتياجاته .







● من احد اعمالها

بالادا الرومانية

من لا يعرف الرقص .. لا يجيد الحرب

دمشق — « الرأي العام »

قال الاجداد قديما ، من لايعرف الرقص ، لا يعرف كيف يحارب ... يومها لم يسال احد ممن سمعوا هذه

المقولة ، ما الذي يعنيه هذا الربط ؟؟ ، واين هي العلاقة بين الرقص ، والحرب ؟؟ .

وربما كانت لطبيعة القراءة الفطرية عند الاجداد في الحركات

التي يقوم بها المتبارزون والذين يتصدرون ساحات القتال ، او ساحات التحدي ، حيث يجتمع الاف

الفرسان ، وجهالوجه لتبدأ — آنذاك — رقصة قد يكون اسمها الحرب .. وقد يكون ..

التحدي .. الحرب دفاعا عن النفس ، او التحدي تقربا وتحببا للحبيبة ، التي كانت تختار في النهاية الفارس الاقوى ، والاقدر على التحمل وعلى الصمود .

ولغة الرقص ، احدى اللغات العالمية التي لا تحتاج مطلقا الى واسطة لفهمها ، ذلك انها تقف الى جانب لغتي الموسيقى ، والرسم ..

انها اللغة الاكثر انتشارا ، والاكثر فاعلية في النفس الانسانية .

ودمشق التي تعودت ان تقيم بين فترة واخرى مهرجانات للمسرح والموسيقى والرقص ، كان في ضيافتها منذ فترة وجيزة فرقة « بالادا » الرومانية للفنون الشعبية ، حيث قدمت هذه الفرقة مجموعة عروض كانت غاية في الدقة وفي الروعة، وقد نالت اعجاب الجماهير العريضة في كافة المحافظات السورية .

عرضت فرقة « بالادا » الرومانية ، برنامجها الفني في العديد من المحافظات السورية حمص ، بانياس ، درعا ، دمشق ، وقد نفذت من خلال زيارة هذه الفرقة ولاول مرة ، فكرة ضرورة تقديم العروض الزائرة ، اولا في محافظات القطر ، ثم ياتي دور العاصمة ، وذلك خروجا على العادة التي كانت دارجة ، والتي تمحورت لفترة طويلة حول تقديم العروض اولا في دمشق ، ثم في بعض المحافظات ..

واحيانا ، في دمشق وحدها دون الالتفات الى سواها .

تضمن برنامج الفرقة مجموعة رقصات غاية في الدقة من مقاطعة مولدافيا ، ورقصة متميزة ورائعة قام بادائها « فاسيل فاكاريو على البوق وبمرافقة الاوكسترا . ليس هذا فقط ، بل اضافة الى ذلك ، قدمت الفرقة ، مجموعة رقصات خرجت بها جميعها من الواقع الذي تعيشه بعض المقاطعات في رومانيا .

هذا فضلا عن المعزوفات الشعبية ورقصة من مقاطعة « دوبدووها » ومعزوفات جميلة قدمتها الاوركسترا اشهرها — السنونو — كما قدمت الفرقة بعض المقطوعات الشعبية من مونتانيا .

هذا بالنسبة للجزء الاول . اما في الجزء الثاني فقد شاهدنا رقصات من مقاطعة درانمانشتي ومن واس

وفلتشا ، وبعض رقصات الزفاف المستوحاة من مقاطعة ترانسلفانيا . واصغينا الى الفنانة صوفيا فيكوفنكا التي قدمت ثلاث اغنيات شعبية .

وجدير بالذكر ان القيادة الموسيقية كانت للفنان « فلورانتين ايفان » وقيادة الايقاع للفنان « سيغرفينا » .

ان فكرة استضافة الفرق المسرحية ، والفنية ، والخروج بها من دائرة العاصمة الى الدائرة الاوسع ، حيث ينتظر الجمهور العريض فكرة رائدة تقوم بها مديرية المسارح والموسيقى ، وتستحق التعميق وذلك وصولا بها الى مستوى جيد على صعيد ، تعريف المواطن العربي السوري بالتراث العالمي ، من خلال ازيائه وموسيقاه ، ورقصاته .

فرقة « بالادا » حققت مستوى جيدا واحرزت رصيدا رائعا وذلك من خلال التناسق والانسجام في كل ما قدمته .



● رقصة فلكلورية



● ايقاعات رومانية

هكذا من الأصل

امين الهنيدي وازمة المسرح الكوميدي

شعبنا ذكي يجيد تأليف النكتة.لابد من فكرة جديدة ونص متجدد لاضحاكه .

كلامنا عن ازمة النصوص

استفز المؤلفين

● نظرية "الزبون يرضى بأي حاجة" اثرت على نوعية الفن والفنانين

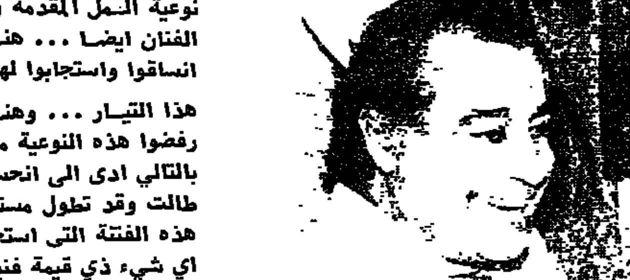


● الهنيدي وفاروق الفيشاوي وبداية جديدة

تجار الفن هم المستفيدون وحدهم في هذه الفترة

القاهرة – الرأي العام » .

مع نجم « كوميديان » .. له رنينه وله جمهوره وله ماضيه العريض .. التقينا بالفنان امين الهنيدي نجم « حلمك ياسي علام » و « غراميات عفيفي » «ولوكاندة الفردوس » و« جوزين وفرد » وغيرها من المسرحيات الناجحة التي لا يزال يذكرها جمهور المسرح الكوميدي ... داخل كواليس مسرح الريحاني حيث تعرض مسرحيته « الدنيا مقلوبة » بعد غياب المسرح اكثر من عامين ... كان اللقاء منه ... ليحدثنا عن ازمة المسرح الكوميدي .. يقول الهنيدي ... اهم ما يواجهنا كفنانين هو ازمة النص ... والحقيقة هناك اصوات من المؤلفين تؤكد ان النصوص موجودة ... ولكن حتى لو افترضنا ان النصوص موجودة هل هي في مستوى نصوص الستينات ... لا .. واضح ان كلامنا الكثير عن ازمة النص استفزت اخواننا المؤلفين وبدأوا فعلا في الكتابة ... نرجو ان يستمروا . المشكلة في نظري سببها المنتج او ممول الفرقة ... الهدف في نظره الكسب باي وسيلة على حساب العمل الجيد ... وهو مقتنع بنظرية الزبون يرضى باي حاجة ... هذه النظرية اثرت على نوعية العمل المقدمة وعلى نوعية الفنان ايضا ... هناك فنانون انساقوا واستجابوا لهذه النظرية او هذا التيار ... وهناك فنانون رفضوا هذه النوعية من العمل وهذا بالتالي ادى الى انحسارهم فترات طالت وقد تطول مستقبلا ... المهم هذه الفئة التي استجابت لم تحقق اي شيء ذي قيمة فنيا لان هدفهم او هدف مموليهم هو الكسب او التجارة فقط ... واسأل الهنيدي وهو يتعارض الفن مع التجارة ... بمعنى ان العمل الجيد والمكسب لابد منهما لتنتج اي فرقة مسرحية ..ويقاطعني الهنيدي ليقول الفن فيه جزء من التجارة وليس هناك اي تعارض بينهما ... لكن مانراه الان لانجد فيه غير التجارة وهو ما اعارضه ويعارضه غيري من الفنانين الملتزمين ...



الهنيدي

نجم التليفزيون ونجم المسرح

واسأل الهنيدي ... قدم لنا التلفزيون عدداً كبيراً من الفنانين الكويتيين في كثير من المسلسلات هل ترى امكان نجاحهم على خشبة المسرح بحيث يكونون في المستقبل امتدادا لنجوم الستينات ؟

يقول الهنيدي ... لاشك ان هناك فارقا كبيرا بين العمل في استوديوهات التلفزيون وبين العمل على خشبة المسرح فارقا كبيرا بين نوعية العمل في الجهتين ... التلفزيون هو السينما المصغرة ... ونحن نسميها الشاشة الصغيرة .. الفارق واضح بين السينما والمسرح ... هناك نجوم ظهروا على الشاشة لا يستطيعون مجرد الوقوف على المسرح ... وبالنسبة لهؤلاء الذين يقدمهم التلفزيون لابد لهم من العمل على المسرح بجانب النجوم المخضرمين حتى يكتسبوا الخبرة منهم ويبدأوا المشوار من اوله ... من يفعل ذلك ينجح ... اما اذا تصور انه اصبح نجما لمجرد نجاحه في مسلسل او اثنين فهذا هو الفشل بعينه ... وعلى سبيل المثال هناك نجم كنادل امام بدأ معنا ... بدأ من اول السلم مع فؤاد المهندس ومعي ... مشوار طويل خطوة خطوة وصل الان الى النجومية ... انه امتداد لنا كذلك سعيد صالح وغيرهم ... ليست النبرة بعمل ناجح يجعل اسمه في القمة ولكن النبرة بالوقت والصعود درجة درجة حاملا معه الخبرة .

واسأل الهنيدي وما هي الحلول في نظرك لازدهار المسرح الكوميدي ...

نصوص جيدة – التزام من الممثل – توفير المسارح للفرق ستؤدي حتى لازدهار المسرح ... واقول النصوص الجيدة في الاول لان المشكلة التي تواجه الفنان الكوميدي انه يقدم هذا الفن لشعب يحب الكوميديا مرح بطبعه ليس من السهل اضحاكه لابد من النص والفكرة الجديدة دائما والمتنوعة التي تصاغ بذكاء لكي تنتزع الضحكة من شعب ذكي يعشق النكتة ويجيد تأليفها .



● الهنيدي مع ليلى علوي في مسرحية (الدنيا مقلوبة)

موسوعة « الرأي العام » الفنية

★ تعتبر الهند الاولى في العالم في انتاج الافلام السينمائية ، ولقد انتجت في العام ١٩٧٩ ٧١٤ فيلما . بينما كان ترتيب بريطانيا الدولة العشرين اذ انتجت فقط ٣٨ فيلما في المدة نفسها .

★ اكثر رواية في العالم جرى تصوير افلام حولها هي « سندريلا » اذ انتجت الشركات المختلفة في اوروبا واميركا ٥٨ فيلما حول القصة نفسها .

★ اكثر افلام العالم التي حققت ارباحا خيالية كان فيلم « حرب الكواكب » الذي بلغ ربحه الصافي ٢٤٨ مليون دولار حتى نهاية العام ١٩٧٩ فقط .

★ اغلى تكاليف دفعت في تاريخ السينما لانتاج فيلم كانت تلك التي انفقت في انتاج فيلم « الحرب والسلام » الروسي وقد كلف مئة مليون دولار واستغرق انتاجه منذ ٦٣ –١٩٦٧ .

★ اعلى ربح لكاتب رواية انتجت سينمائيا كان للكاتب « وليام بلاتي » مؤلف رواية طارد الارواح الشريرة « اكزورسست » الذي نص الاتفاق ان ينال ٤٠ في المئة من صافي الدخل فكانت حصته ٨٨ مليون دولار في اميركا الشمالية وحدها .

★ فيلم « قصة جالسون » الاميركي كان اكثر الافلام بالاغاني وقد احتوى على ٢٨ اغنية .

★ اكثر ممثل مزواج كان ميكي روني الذي تزوج ثماني مرات ... وكذلك الممثلة « لانا تيرنر » تزوجت ثماني مرات .

★ جون وين اكثر ممثل قام بادوار البطولة في الافلام . اذ قام بـ١٥٣ بطولة ، اولاها كانت وهو في السابعة والعشرين من العمر والاخيرة وهو في السادسة والسبعين .

★ اكبر عدد من قطع الملابس استخدمت في فيلم كان في فيلم « كوفاديس » وظهرت فيه ٣٢ الف قطعة ملابس .

★ اكبر عدد من المرات تم فيها لممثل او ممثلة تبديل ملابسه في فيلم كان لاليزابيث تايلور التي بدلت ملابسها ٦٥ مرة في فيلم كليوباترا .

★ اكبر عدد من الميداليات والجوائز اعطي لوالت ديزني الذي فاز بـ ٢٤ جائزة دورية اعتيادية وست جوائز خاصة .

★ اغلى اجر دفعته شبكة تلفزيون في العالم لحقوق بث فيلم ما كان ما دفعته شبكة تلفزيون « سي بي اس » الاميركية اذ دفعت ٣٥ مليون دولار لعرض « ذهب مع الريح » على مدى عشرين سنة وبشرط مرة واحدة في السنة وليس اكثر .

★ وختاما ، كانت السيدة ميرا فرانكلين من كارديف في انجلترا صاحبة الرقم القياسي في مشاهدة نفس الفيلم ٩٤٠ مرة وكان ذلك هو فيلم « صوت الموسيقى ... ولنا ان نتصور المشقات التي تحملتها هذه السيدة والاسفار التي تجشمتها حتى شاهدت هذا الفيلم كل هذه المرات .





● مسرحية الملك لير



من الملك لير الى زعيم الهنود الحمر ..!

لم يقم الممثل الاميركي المعروف – تريفور هوارد – بدور اشق واصعب واقسى من الدور الذي قام به في فيلم « الماشي في الريح » ،وهو الفيلم الذي اعتبر من جملة الافلام غير الاعتيادية وفوق المتوسط المتعارف عليه من ناحية الاثارة والمشقات .

والماشي في الريح هو زعيم قبيلة « شايان » من الهنود الحمر ، عاش في القرن الثامن عشر وامضى ايامه الاخيرة فوق قمم جبال « اوتا » ، ولقد وصف تريفور دوره في هذا الفيلم بانه يضاهي الملك لير ولكن ضمن الهنود الحمر .

يعتبر هذا الفيلم من الافلام النادرة لكثرة المتاعب فيه والتي تتطلبها طبيعة الاحداث ، اذ وجد تريفور هوارد نفسه يخوض في نهر تجمدت مياهه وتكسرت فصارت قطعا متحركة من الجليد كما وجد ان عليه ان يمثل فوق قمة جبل ارتفاعه ١٢ الف قدم في ولاية المورمون وحيث جاء اسم الجبل من لغة الهنود الحمر « اوتا » وتعني « قمم الجبال » .

كل الممثلين في هذا الفيلم كانوا من الهنود الحمر ، والقبيلة كلها اشتركت في التصوير والتمثيل ، الا تريفور هوارد ، فهو الوحيد الابيض ... ويقوم بدور زعيم مات في القرن الثامن عشر ... ولكن جرى اعداد هذا الممثل ليقوم بدوره مسبقا ، وجرى اعداد برنامج مكثف لتعليمه لغة الهنود الحمر ... ليجري محادثة مع الاخرين وليفهم وينقل اليهم ما يريد ... ولكن كانت هناك عقبة اخرى من الناحية التطبيقية ... اذ لم يسجل التاريخ المعروف وجود احد من الهنود الحمر بعينين زرقاوين ، ولذلك اعدت له عدسات لاصقة غامقة جدا لتخفي لون عينيه الا ان ذلك لم يدم طويلا بسبب الاجهاد والتعب المتواصل ولان العدسات تكسرت فاستعيض عن ذلك احيانا بلقطات تخفي لون العينين ... اما بالظلال بالمسافة ...

ولقد استغرب المخرج وطاقم التصوير لسرعة التقاط تريفور هوارد للغة الشايان .

كان دورا متعبا للغاية ومجهدا لرجل بلغ الرابعة والستين من عمره .. تتطلب دوره ان يمشي مسافات بعيدة فوق الثلوج عند قمم الجبل ... وكان عليه ان يمتطي صهوة جواد ابيض من الجياد الحرونة فتطارده الذئاب لمسافات غير قصيرة ... وفي احد المشاهد عليه ان يتعارك مع دب ضخم الجثة – جرى تدريبه مسبقا طبعا ويعتبر ذلكلعبا الا انه لو اثر قليلا لمزق تريفور نتفا ، ولكن حسن الحظ رافقه بحيث انسجم مع الدب وكثيرا ما كان يتحدث الى الحيوان الضخم كما لو كان يتحدث الى انس اخر .

ويقول تريفور هوارد ان دوره في هذا الفيلم كان ما يحلم به .. ومهما كانت المتاعب والمشقات فانه سعيد وما كان ليترك هذه الفرصة ولو كلفته حياته .



● الهنود الحمر



صلاح ابو سيف
حول السينما والسياسة

يقف الفنان صلاح ابو سيف بانتاجه الفني في قلب العملية الاجتماعية ، فهو يناقش في اعماله التي قدمها للسينما المشاكل الاجتماعية ، تارة يطرح فكرة الانتماء الاجتماعي ، وهو يناقش ايضا — وبجرأة — طبيعة العجز والقصور الذي ادى الى هزيمة يونيو ، وفي كل هذه القضايا كان يلتزم بموقف واضح ومحدد سلفا ، هو الوقوف الى جانب المقهورين والمعذبين يناضل بهم لاجل تحقيق احلامهم .

وفي هذا الحوار شغلتني فكرة ربط فن السينما بالسياسة ، ذلك ان الفن لا يمكن ان يتخلق بمعزل عن السياسة ، فضلا عن اننا نعيش عصرا يكاد ان يكون عاجزا عن تحقيق اشواق واحلام المجموع في مستقبل افضل . ومن هذه الزاوية بالتحديد ابدأ حواري مع الفنان الملتزم صلاح ابو سيف .

يرى أنولد هاوزر في كتابه « الفن والمجتمع عبر التاريخ » ان الفيلم هو حصيلة للتناقض بين جميع المذاهب الفنية التي ولدت في بداية هذا القرن ، ويرى ايضا ان كل فن هو كفاح ضد الفوضى والاضطراب ، وبالتالي يعتبر الفيلم تتويجا لهذا الكفاح كيف ترى الظروف الاجتماعية والسياسية التي خلقت هذا الشكل الجديد من اشكال التعبير الفني ؟

— نشأت السينما — كفن شعبي — وسط الجماهير الكادحة ، في اماكن العاهرات وفي المواخير ، فهو في البداية يعتبر فنا منحطا ، لكنه بعد ذلك اخذ شكل الابهار الصناعي الفاقد لاي معنى او قيمة ، وقد انبهرت الجماهير بتلك الاشباح والشخوص المتحركة على الشاشة ، حتى ظهر بعض الفنانين الذين آمنوا بالسينما كفن يستطيع ان يصل الى اعماق الجماهير ، ويكون اداة للتغيير ، ذلك ان وظيفة الفن الكبرى تنحصر في تغيير القيم والرؤى والتصورات بحيث يصبح الانسان قادرا على استيعاب — الحياة بكل تناقضاتها ، واذا جاز لنا ان نشبه السينما بالانسان ، فاننا نستطيع القول بان اديسون هو الذي خلق هذا الانسان ، واتى الالمان بتجاربهم الاولى في العشرينات من هذا القرن فوضعوا له عقلا ، ثم وضع القلب له الفنانان شارلي شابلن ورينيه كلير ، اما الروس في محاولتهم الاولى فقد وضعوا له رأيا وفكرا ، واخيرا جاء الاميركيون فحولوا هذا الانسان العالمي الى دولارات فأصبح مسخا شائها يفتقد الى القيم المعنوية الاصيلة في الحياة والتاريخ على السواء . وقد استطاع بعض المفكرين والسياسيين ان يستخدموا فن السينما كاحدى الطرق للتعبير عن افكارهم وايديولوجياتهم علما ان اول هؤلاء المفكرين الكبار كان لينين الذي قال ما معناه :«السينما اهم سلاح لتوعية الشعوب» ومن هنا ندرك صواب نظرة لينين لفن السينما وامكانية استخدام هذا الفن بشكل واع وصحيح . ثم جاء بعد لينين ايزنشتين وبود فكين ليضعا لهذا الفن اسسه الفكرية والجمالية ، متأثرين فكريا بالمادية التاريخية والمادية الجدلية ، بل ومتأثرين ايضا بالثورة البلشفية الكبرى التي استطاعت ان تطرح وعيا اجتماعيا اكبر ، بل وقدمت وعيها الذاتي بالتاريخ كاحد مكونات التطوير والتغيير .

السينما كسلاح

كانت السينما في واقع امرها سلاحا ذا حدين وكما استطاع ان يستخدمها الثوار للدعوة لفكرهم ، استخدمها كذلك الفاشيست ، وذلك لتأثيرها الكبير ، فضلا عن امكانيات استخدامها في انحاء متعددة . وقد استخدم هتلر هذا الفن للتأكد على دعوته في حكم العالم والسيطرة عليه ، وفي المقابل وقف شارلي شابلن يعلن افلاس هتلر محاولا اسقاطه عن طريق فن السينما .

لقد صبغ فن السينما في واقع ملىء بالاضطراب والفوضى، فكان عليه ان يخترق هذه الفوضى ويفرض عليها نظامه وتماسكه الخلاق ، بحيث يصبح اداة تنوير وتثوير، يقهر المتسلطين وينتصر للمقهورين .

العلاقة بين السياسة والفيلم

● السياسة هي حركة الجماهير في التاريخ ، وهي حركة جدلية بالضرورة ، والفيلم هو نتاج حتمي لعملية سابقة ، قد تكون اجتماعية او فنية ، فكيف تتصور اذن العلاقة بين السياسة والفيلم ؟

— السياسة على نحو ما اراها هي سلوك حياة للجماهير ، وهي كما تقول حركة هذه الجماهير في التاريخ ، ولا استطيع — فكريا — ان افصل بين السياسة والفن ، لانه فصل بين الفن والحياة ، وقد سادت في فترة من الفترات جملة من المفاهيم الخاطئة تدعو لفكرة « الفن للفن » او « الفن للمتعة » ، على ان هذه المفاهيم المعزولة عن الوجدان الجماهيري قد انهارت تحت معاول ازدياد حركة الوعي الفني والجماهيري ، فضلا عن ازدياد حساسية الفنان الصادق بمسؤوليته تجاه المجتمع الذي يعيش فيه .

وفي اعتقادي ان هناك ثلاثة انواع من الفنانين ، اولها : الفنان الهروبي الذي يؤمن بفكرة الفن للفن فيبتعد بذلك عن مشاكل الجماهير الملحة ، ويصبح فنه مثل الفاكهة الصناعية ، تفتقد حرارة وسخونة الحياة ولا تفيد . وثانيها الفنان الانتهازي الذي يدرك باحساسه ان هناك استجابة جماهيرية تلقائية لارضية ما ، فيطرح هذه القضية في عمل فني ، ولا يهمه بعد ذلك ان يدافع عن مبدأ او قيمة فكرية او اجتماعية بل يتجاوز هذه الاعتبارات الى القدرة على الاعلان عن الاشتراكية او فاشيته حسب الاحوال والمواصفات اما الفنان الثالث : فهو الرجل الايجابي الذي يؤمن بوطنه ومجتمعه وشعبه ، ، يؤمن بفنه ورسالته في الحياة ، انه رجل يعرف موقعه من العالم وموقفه ، هو فنان ملتزم بقيم واضحة ومحددة لا يحيد عنها مهما كانت قوة الضغط الواقع عليه .

التعرف على مشاكل وقضايا الجماهير

مما سبق نستطيع ان نقول ان الفيلم هو « اكتشاف » سياسي خلاق لحاجة الجمهور للتعرف على مشاكله وقضاياه ، انه اكتشاف لا يتخلق بتوازي عناصر التناقض والمعرفة في الطبيعة ، بل يتخلق بتصادم هذه العناصر .

ولم يحدث في التاريخ ان بقي ودام فيلم يدعو لقيم القهر والتسلط ، بل ان النتيجة الحتمية والطبيعية لهذه النوعية من الافلام هي السقوط ، ولا يبقى في النهاية سوى الفن الصحيح ، الصادق ، الممتع ، القادر على اقراء الواقع وتطويره .

على ان المسؤلية الاساسية تقع على الفنان نفسه ، فهناك ثلاثة مكونات اساسية وهامة تحدد قدرة الفنان وتمكنه : اولا الوعي السياسي ، اي ان يحدد القضايا والافكار التي سوف يدافع عنها ضد اي افكار مناهضة ، ولا اقصد بهذا المعنى الحرفي لكلمتي اليسار واليمين ، بل اقصد المعنى العام ، القيم المتخلفة ام القيم التقدمية . وثانيها : لغته وحرفيته فمهما كان الفنان يؤمن بآراء وايديولوجيات ومعرفة كاملة للحياة ، فلن يستطيع التعبير عنها الا اذا تمكن من فنه تمكنا كاملا ، فالخيال القاصر مثلا لايخلق شعرا وعلى الفنان اولا ان يكون صاحب خيال خصب ، فضلا عن وعيه الفكري ، بل وعيه كذلك بالاداة وباللغة السينمائية ، ذلك ان الرأي القومي يستلزم اداة قوية للتعبير عنه . وعليه ان يكون متمكنا من السيطرة على كل عناصر تكوين الفيلم بالعلم والثقافة ، بالطبع ، فضلا عن ان المخرج — بالضرورة — هو صاحب الرؤية الاولى والنهائية في الفيلم .

دور المخرج

● من خلال المخرج المؤلف صاحب الموقف الايديولوجي اصبح في السينما فنا تحريضيا يستنهض المتفرج ويحفزه لاتخاذ موقف واضح ومحدد فيما يعترضه من قضايا وهو في هذا مثل الدراما الحديثة بعد أرثر ميللر . ما رأيك ؟

— لا اقبل كثيرا تلك الثنائية التي تتحدث عن المؤلف المخرج والمخرج المنفصل عن المؤلف ، اعتقد انه من الافضل ان يكون المخرج مخرجافقط ، بمعنى انفصال فكر المخرج عن فكر المؤلف ، هذا ما اعتقد بصوابه على الاقل ،ذلك ان امتزاج فكرين : (فكر المؤلفي في جانب وفكر المخرجفي الجانب الاخر) لاشك يخلق تجاوبا خلاقا في الافكار وفي العمل السينمائي بالاجمال . والمؤلف عندي هو مفكر درامي ، وهو صاحب الرؤية الفكرية اولا ، والمخرج الذي ينفذ الرؤية على نحو يخالف طبيعتها يصبح خائنا للنص . ومن هنا تنبع قيمة الفيلم ، فحين اقوم باخراج فكرة درامية لنجيب محفوظ فمن المؤكد ان قيمة فكرية جديدة وجيدة قد تخلقت من تزاوج فكرين ، هما : فكر نجيب محفوظ ، وفكري . على اني استبقي معنى واحدا من هذا التزاوج اوهذه الثنائية التي طرحتها ، هو الفنان نفسه ، هل تهمة فكرة التحريض ، ام الكشف فقط عن المثالب والعيوب الاجتماعية القائمة ؟ هل ينهض عمله الفني كبناء ثوري في قلب الظرف الاجتماعي المتخلف ، ام كعمل سلبي يدعو لمزيد من التخلف ؟ لقد بدأ الجمهور يتقبل انواعا جديدة من الافلام لم يكن احد يجرؤ على صناعتها ، فما هي اذن طبيعة هذا الجمهور ؟ ولماذا يقبل على مشاهدة هذه الاعمال ؟ ان الجمهور الذي يستوعب فيلما سياسيا مثلا كفيلم « زد » ، يضطرفي بعض الاحيان الى مشاهدة مجموعة من الافلام الهابطة — فنيا وفكريا ليس فيها الحد الادنى من احترام عقله ووجدانه .

● صلاح ابو سيف

حين تفرض الاتجاهات الفنية

غير ان خطرا كبيرا ينشأ من تلك الدول والتنظيمات الحزبية التي تفرض على الفنانين اتجاها فنيا وفكريا معينا ، بل وتشجعهم وتحفزهم على طرح افكار معينة ، فيصبح الفنان الفرد غير قادر على مواجهة التكتلات والقوى الاقتصادية في المجتمع الذي يعبر عنه ، ان عليه في هذه الحال ان يمارس نشاطا سياسيا ، فالفن وحده يصبح عاجزا عن اداء وظيفته في مواجهة القهر والتسلط .

ودعني اطرح عليه مثالا بسيطا هو فيلم« المحادثة » ان هذا الفيلم يدين المجتمع الاميركي كله ، يدين الاستغلال السيء للمخترعات الحديثة ، لكنه في النهاية قد يبقى احدى وسائل التعبير عن ديمقراطية المجتمع الراسمالي ، وهي بالتاكيد ديمقراطية زائفة تفشل عند اول امتحان لها في الواقع ، ذلك انها ديمقراطية راس المال .

لقد ولدت السينما الحديثة ، كما ولدت الدراما الحديثة ، داخل صراع اقتصادي واجتماعي ودولي رهيب . فكان عليها في البداية ان تعلن موقفها من هذا الصراع هل تقف في منطقة فكرية تقدمية ، ام مختلفة ، ذلك هو السؤال . على انني استطيع ان اجزم بان السينما اصبحت الان فنا يشارك في التحول الاجتماعي . بالتنوير والكشف ومحاولة فرض المثل الانساني ، هذا عن فن السينما الصحيح في الحدود الصحيحة .

اما فن السينما المختلف ، فلا قيمة له اساسا من الناحيتين الفكرية والتكنيكية .

● « الشعر اكثر فلسفة من التاريخ » . هذه المقولة الارسطية . الى اي مدى يمكن تطبيقها عن فن الفيلم ؟ وما هي نقاط التلاقي والاختلاف بين الشعر والسينما ؟ وما هي — اخيرا — امكانيات صياغة التاريخ داخل الفيلم ؟ سواء اكان التاريخ ثوبا لطرح القضايا ، ام كان هو نفسه جوهر الفكرة المطروحة ؟

— ارجو ان تسمح لي بداية ان اطرح تصوري حول هدف الفنون ، فانا اعتقد انها تطمح الى تحقيق هدف واحد ، وان تعددت طرق تحقيقه ، وتباينت الوسائل التكنيكية كذلك ، فالشعر في رايي — محاولة لتحقيق المثل الاعلى للانسان ، وكذلك السينما والدراما وجملة الفنون الاخرى ، وكلها تسعى لتحقيق هذا الهدف ، على انني لا ملك ان اجرد هذا الهدف من معناه الاجتماعي ، لان كل فن من هذه الفنون يولد وينشأ داخل نطاق مجتمع معين في زمان ومكان معينين . غير ان وسيلة السينما مثلا لتحقيق هذا الهدف تعتبر اقوى وابسط من وسيلة الشعر او الدراما او سائر الفنون الاخرى ، وتاريخ السينما يطرح علينا نماذج اكثر شاعرية من الشعر نفسه ، فبازولني مثلا استطاع ان يستخدم السينما كفن شعر ثوري من خلال تقديم اكتشافاته الفكرية في نطاق ثورته الخلاقة في مجال الفكر والشكل ، وكذلك الفنان جان رينوار الذي استطاع ان يحقق انجازا فكريا وفنيا لا يستطيع الشعر وحده ان يحققه .

لقد ظهر في تاريخ السينما فنانون شعراء ، قدموا اعمالا فنية صيغت في نسق فكري وتكنيكي يقترب كثيرا من الشعر ، ان لم تتجاوزه ، ومن هنا استطيع ان اقول ان الصورة السينمائية التي تتضمن دلالة ما هي اقوى بكثير من قصيدة الشعر ، بل انني اسمح لنفسي بتجاوز هذا المفهوم الى القول بان التسلسل المنطقي الخلاق ، فكريا وفنيا ، الذي ينهض عليه الفيلم هو اقوى بكثير من تلك الملاحم الشعرية التي صيغت في مجتمعات لم تصب حظا وافرا من التحضر .

حين استخدم التاريخ

لقد صيغ فن السينما في عصور تقترب كثيرا من التحضر والوعي ، فكان عليه ان يستخدم ادواته استخداما شاعريا بحيث يصبح الفكر المقدم مقبولا كحد ادنى من التغيير لكل القيم الاجتماعية المختلفة .

وانا حين استخدم التاريخ ،فلا اقصد — بالطبع — ان اسرد تاريخا مجردا من دلالاته الاجتماعية في العصر ، ففجر الاسلام مثلا ، لم اقصد به فيلما دينيا فحسب ، بقدر ما هو تعبير خلاق عن مذهب او دين جديد في بيئة اجتماعية لها مواصفاتها والبيئة هي الجاهلية ، وهي دلالة على عصر العبودية والرق وتجارة العبيد ، بل والتحكم في الغالبية الشعرية لصالح فئة محدودة هي التي تحصل على كل الثروات . واتى الفيلم تعبيرا عن هذه الحرية الفكرية الكبرى التي قادها الاسلام ضد هذا التخلف في مظاهر الحياة ، فكان طبيعيا ان يهدم الاسلام هذه القوانين القديمة المتعسفة ، وكان طبيعيا ايضا ان ياتي بقوانين اكثر عدلا للغالبية الشعبية ، غير ان الطبقة التي فقدت مصالحها بانتشار الدين الجديد بدات تحارب الاسلام كرد فعل طبيعي لان هذا الدين الجديد منعهم من تحقيق مصالحهم الطبقية والاقتصادية .

ان التاريخ عندي لايفقد — على الاطلاق — دلالته الاجتماعية المعاصرة ، وانا حين الجأ الى التاريخ فان موقفي هذا يصبح موقفا تكتيكيا ليس اكثر .

● اي فن بالضرورة له انتماء طبقي سابق . فكيف تستطيع السينما ان تصوغ احلام واشواق المجموع في مستقبل افضل ؟

— يعتبر فن السينما احدى الوسائل القوية التي تعبر عن احلام كل طبقة في مواجهة الطبقة الاخرى ، على ان هذه الوسيلة تعتمد بالضرورة على ايمان الفنان نفسه ، ايمانه بفكره ، بمصلحة المجموع « الغالبية الشعبية ، اي مدى اقتناعه بالحياة الافضل ، ولمن ؟

وحين يحسم الفنان اجابته على التساؤلات السابقة ، فانه بلاشك قد يكون قد اعلن انتماؤه الفكري بوضوح وبلا تردد ، ولكن اي طبقة سوف ينتصر لها الفنان ؟ هل هي الطبقة البرجوازية ؟ في هذه الحالة سياتي فنه محدود القيمة ، فاقدا للكثير من المعاني الفاضلة ان الفنان الصادق هوالذي ينتصر للمجموع ، بحيث يصبح هو نفسه قناعا له يدافع عنه ويقف في وجه محاولات تشويه هذا المجموع والسيطرة عليه بالقهر والتسلط .

الفن البورجوازي

ولا يستطيع دارس منصف — او حتى غير منصف — ان يتجاهل المبدأ الاساسي للفن الا وهو وطبقيته . فالفن البرجوازي يمتع الطبقة المالكة لعلاقات وقوى الانتاج وهو في العادة يكون فنا رخيصا ، لا ينهض على قيم فكرية او فنية فاضلة او جديدة اما الفن غير البرجوازي فهو قطاعا عريضا من المجتمع ويحقق له وجوده وانتماءه الانساني .

على ان قيمة الفن الباقية والصحيحة في نفس الوقت تكمن في درجة الوضوح المطروحة داخل نطاق نسيج العلاقات بين الشخصيات ، ذلك بان التعبير الفني الصحيح هو التعبير البسيط ، الواضح ، اما الاستغراق في الغموض والمحسنات الشكلية ، فيبتعد كثيرا عن روح الفن ، ان لم يتناقض معه .

هذا هو موقفي السياسي

● الموقف السياسي للفنان هو جزء رئيسي من امكانياته الفكرية والتكنيكية . ما هو موقفك السياسي ؟ وما هي حدود صياغته داخل فن السينما عندك ؟

— لا يستطيع اي فنان في العالم ان يبدأ من فراغ سياسي ، فالموقف السياسي — التكتيكي والاستراتيجي — هو جزء من مكونات الفنان ، سواء اكان فنانا بورجوازيا او تقدميا ذلك ان العمل الفني هو نشاط اجتماعي خلاق داخل في علاقات جدلية مع المجتمع بغية التاثير ، بل لا اغالي ان قلت ان العمل الفني هو بناء اجتماعي او هو تحقيق موضوعي لفكرة المثل الاعلى الاجتماعي .

ولا ازعم لنفسي موقفا محددا من القضايا الاجتماعية المطروحة فحسب ، بل ان اطمح الى المشاركة في حل هذه المعضلات الاجتماعية التي تواجهنا كبشر نعيش في هذا المجتمع عن طريق فن السينما لما له من قوة تاثير جماهيرية كبيرة .

مما سبق ، فاني استطيع ان اقول لك ان موقفي السياسي واضح في كل اعمالي ، فقد دافعت عن الانسان البسيط الكادح ، وانتاجي عموما يحارب التخلف ، ويقف ضد الفقر والاستغلال والكذب ، وما زلت اؤمن بالشعب الكادح ، عمالا وفلاحين ومثقفين وطبقة متوسطة وقد حاولت دائما ان ابرز اخلاقهم وطباعهم الحقيقية ومدى تماسكهم وامكانيات نضالهم الاجتماعي ضد قوى الشر والقهر .

غير ان انتاجي السينمائي تتنوع فيه المواقف السياسية داخل نطاق الالتزام الواحد بالانسان ، فاهالي حارة فيلم « الاسطى حسن » يضحون باثمن مالديهم ويستقدمون محاميا يدافع عن زميلهم الذي تمرد على طبقته وحاول الانتماء الى طبقة اخرى فخانته ، وفيلم « القاهرة ٣٠ » يمثل عندي اولا ادانة للطموح الطبقي والعجز الثوري ، و« حمام الملاطيلي » محاولة للتفاؤل بالمستقبل وادانة للعجز والقصور والقنوط . ان جميع افلامي محاولات متعددة ومتباينة للكشف عن المثالب الاجتماعية والانسانية محاولات للوصول الى حلول — فكرية وتكنيكية — تصحح هذه الاخطاء وتعيد التوازن الى عالم يكاد ان يفقدتزانه .

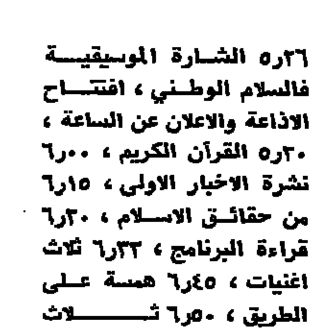
التلفزيون

البرنامج الاول

٠٠ر٥ عرض البرامج ، ٠٨ر٥ اذان المغرب ، ١٣ر٥ افتح يا سمسم ، ٤٥ر٥ تسجيل لمباراة كرة القدم في الدوري العام بين فريقي القادسية والسالمية ، ٢٦ر٦ اذان العشاء ، ٣٠ر٧ اباء وابناء ، ٠٠ر٨ برامج الغد ، ٠٥ر٨ حديث الاسبوع ، ٢٢ر٨ المسلسل العربي ، حصاد العمر ، ٠٠ر٩ الاخبار العربية ، ٣٠ر٩ الاخبار الرياضية ، ٤٠ر٩ البرنامج المحلي المنوع ، الليلة عندنا سهرة ، ٣٠ر١٠ المسلسل العربي الجديد ، رحلة العمر ، ٣٥ر١١ موجز الانباء ، ثم الختام بالسلام الوطني .

البرنامج الاول

٠٠ر٧ الشارة والسلام والقران الكريم ، ٠٤ر٧ عرض البرامج ، ٠٦ر٧ الرسوم المتحركة ، ٣٥ر٧ المسلسل الاجنبي ، طائرة بيبلي ، ٠٠ر٨ الاخبار الانجليزية ، ١٥ر٨ المسلسل الاجنبي ، المخلوقات كبيرة وصغيرة ، ٠٥ر٩ المسلسل الاجنبي ، ترابو جون ، ٤٨ر٩ المسلسل الثقافي ، ما ينبغيه الانسان يدمره ، ٠٦ر١٠ المسلسل الاجنبي ، ستارسكي وهتش ، ٠٣ر١١ الختام بالسلام الوطني .



● فاروق الفشاوي

الاذاعة

٢٦ر٥ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني ، افتتاح الاذاعة والاعلان عن الساعة ، ٣٠ر٥ القرآن الكريم ، ٠٠ر٦ نشرة الاخبار الاولى ، ١٥ر٦ من حقائق الاسلام ، ٣٠ر٦ قراءة البرنامج ، ٣٣ر٦ ثلاث اغنيات ، ٤٥ر٦ همسة على الطريق ، ٥٠ر٦ ثلاث اغنيات ، ٠٠ر٧ موجز الانباء ، ٠٥ر٧ اغنيتان ، ١٥ر٧ صحافتنا اليوم ، ٢٨ر٧ مجموعة اغان حتى الثامنة ، ٠٠ر٨ نشرة الاخبار الثانية ، ١٥ر٨ اغنيتان ، ٣٠ر٨ برنامج صباح غريب جدا ، ٤٠ر٨ ثلاث اغنيات ، ٠٠ر٩ عالم الاسرة ، ٣٠ر٩ اكثر من ساعة ، ٣٠ر١٠ موجز الانباء ، ٣٥ر١٠ تابع اكثر من ساعة ، ٣٠ر١١ وقفة مع طبيب ، ٣٥ر١١ اغنيتان ، ٥٠ر١١ ابتهال ، ٥٤ر١١ اذان الظهر ، ٠٠ر١٢ حديث ، ٠٧ر١٢ صوت الم تعلمي يا فوز ، ١٥ر١٢ مسلسل بن سينا ، ٢٧ر١٢ قراءة البرنامج ، ٣٢ر١٢ ثلاث اغنيات ، ٠٠ر١ نشرة الاخبار الثالثة ، ١٥ر١ اغنيتان ، ٣٠ر١ اسأل الاذاعة ، ٤٥ر١ قصيدة اشواق ، ٠٠ر٢ الناس والطب ، ٣٠ر٢ يا بو ضحكة غريبة ، ٣٥ر٢ ابتهال ، ٤١ر٢ القرآن الكريم ، ٤٦ر٢ اذان العصر ، ٥٢ر٢ ابتهال ، ٠٠ر٣ اغنيتان ، ٠٠ر٤ موجز الانباء ، ٠٥ر٤ الله امر ، ١٥ر٤ اخبار جهينة ، ٣٠ر٤ شكوتي لله ، ٣٥ر٤ نافذة على التاريخ ، ٥٢ر٤ القرآن الكريم ، ٠٨ر٥ اذان المغرب ، ١٤ر٥ ابتهال ، برامج اذاعة القرآن الكريم ، تأملات في المضمون القرآني ، ٢٥ر٥ انتقال ، ٣٣ر٥ اغنيتان ، ٠٠ر٦ موجز الانباء ، ٠٥ر٦ وداعة ، ١٢ر٦ احاديث في الادب والفكر ، ٢٦ر٦ اذان العشاء ، ٣٢ر٦ ابتهال ، ٣٨ر٦ اغنيتان ، ٠٠ر٧ جريدة المساء ، ٣٠ر٧ من يوم ما سافروا ، ٤٠ر٧ اقوال وظلال ، ٠٠ر٨ نشرة الاخبار الرابعة ، ١٥ر٨ اغنيتان ، ٣٠ر٨ اخبار الرياضة ، ٣٥ر٨ مجموعة اغان ، ٠٠ر٩ ندوة شعبية ، ٠٠ر١٠ موجز الانباء ، ٠٧ر١٠ مسلسل بن سينا ، ٢١ر١٠ الحلو سباني ، ٣٠ر١٠ اضواء على الاعلام الكويتي ، ٠٠ر١١ لو سألوك ، ٠٠ر١٢ موجز الانباء ، ٠٥ر١٢ حقيبة الفن ، ٠٠ر١ موجز الانباء ، ٠٥ر١ القرآن الكريم ، ١٢ر١ الختام بالسلام الوطني .



● عبدالحليم حافظ



● شادي الخليج

● فايزة احمد

السينما

سينما الاندلس
مالكولم مكدويل — دافيد وارنر — سفاح الزمن —

سينما السالمية
دافيد كارادين — كيث كارادين — الاخوة الاعداء —

سينما الحمراء
نجلاء فتحي — فريد شوقي — حب لا يرى الشمس —

سينما السيارات
بيتر فولك — آن مارغريست — مفتش المباحث —

سينما الفردوس
فيروز خان — نيتو مينح — شانوتي —

سينما غرناطة
بايرا شريف — شاهد — الماضي والحاضر والمستقبل —

سينما سيارات الاحمدي
روبرت شو — بربارة باخ — ابطال نافارون —

سينما الصليبخات
ديفيد كارادين — بريند افاكارو — التيرك —

سينما الاحمدي
الان ديلون — شارلز برونسون — وداعا يا صديقي —

● ديفيد كارادين

● آن مارغريت

سينما الفحيحيل
جيتندرا — نينو سينج — البركان —

سينما الجهرة
سين كونري — ناتالي رود — التيرك —

سينما الجليب
فيروز خانا — زينات امان — قرباني —

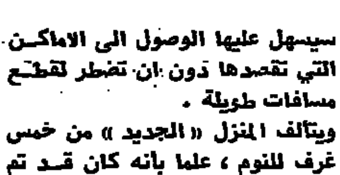




● انا محظوظة جدا

فيث براون

الشخصية المتعددة الألوان تمرتاح في البيت الجديد !



كان منزل النجمة البريطانية « فيث براون » مزدحما على الدوام ، ليس بها وبزوجها فحسب بل بمختلف الشخصيات التي تقوم باداء ادوارها

ايضا ، او هكذا كان يخيل لزوجها « لين ويدي » الذي يتولى مهام مدير اعمالها الموسيقية ايضا .

اما الان ، فان البيت الجديد قد اصبح يتسع للنجمة المذكورة ، بصرف النظر عن شخصيتها المتعددة الالوان — تبعا للادوار التي تسند

اليها — كما انه اصبح يتسع للزوج العزيز ولكريمتهما الصغيرة الجميلة « دانييل » التي لم تتجاوز السنتين من عمرها بعد .

ويقع المنزل الجديد في منطقة ريفية خلابة مجاورة لبلدة « ميدنهيد » بمقاطعة « بيركشير » البريطانية ،

فضلا عن انه مزود بحمامين ودورتي مياه اثنتين ، وهذا هو بيت القصيد . والنجمة « فيث » في السادسة والثلاثين من العمر ولا يزال في

جعبتها الكثير من المشاريع والاعمال الفنية التي تتوق لتحقيقها وابرازها الى حيز الوجود .

اما بالنسبة للبيت « الجديد » ،

فتقول « فيث » بانه كان يبدو قديما ومتداعيا من الخارج ، حتى ان لونه كان شاحبا وباهتا ، ومع هذا فقد

وقع اختيارها عليه لانها كانت تشعر بقرارة نفسها بانه البيت المنشود

وان بامكانها تحويله الى عش زوجي مريح .

● النجاح يبني مفسلة بحنفيات مطلية بالذهب

واخيرا ، اقتنع الزوج تحت الضغوط التي مارستها الحرم المصون ، وبادر لبيع المنزل القديم الكائن في بلدة « ليدبيت » بمقاطعة « لانكاشير » على اعتبار انه كان من المطلوب تواجد النجمة « فيث » في عاصمة

الضباب : الكائنة في المنطقة الجنوبية من انكلترا ، لاداء الدور الرئيسي في المسلسل الهزلي الاسبوعي « عرض فيث براون » ، فضلا عن ان منظم نشاطاتها الاجتماعية محصورة في العاصمة لندن وضواحيها ، مما

سيسهل عليها الوصول الى الاماكن التي تقصدها دون ان تضطر لقطع مسافات طويلة .

ويتألف المنزل « الجديد » من خمس غرف للنوم ، علما بانه كان قد تم

بناؤه في عام ١٩٠٠ ، اي قبل ثمانين سنة ، وقد اشتراه الزوجان السعيدان بمبلغ ٧٠ الف جنيه استرليني وهما يخططان الان لصرف مثل هذا المبلغ ايضا في سبيل تحويله

الى مكان صالح للسكن في الربع الاخير من القرن العشرين اي في عصر الفضاء .

ولقد اسندت « فيث » هذه المهمة

الى مهندس تصميمي توسمت فيه الدراية والخبرة كي يتولى مهمة

تحويل هذا المنزل القديم الى منزل حديث تتوفر فيه كافة اسباب الراحة العصرية دون فقدان طابعه القديم المميز .

وتقول النجمة التلفزيونية المذكورة بانها كافحت طوال السنوات العشرين الماضية ، ولهذا فهي تستحق ان تنعم بالراحة الان ، مع العلم بان هذا المنزل « الجديد »

يعتبر اقصى ما كانت تتمنى ان تمتلكه من حطام هذه الدنيا عندما كانت لا تزال فتاة عادية تعيش مع باقي اعضاء اسرتها في بيت صغير

بمدينة « ليفربول » .

وتجدر الاشارة الى انها كانت تدعى آنذاك « ارين كارول » ، اي عندما كانت مجرد فتاة عادية وقبل ان تحصل على حصة الاسد من الشهرة ،

مع المراعاة بان « فيث » مدينة بشهرتها الفنية لاخوتها الاربعة الذين كانوا قد الفوا فرقة فنية ورحبوا باشتراكها معهم .

وتعزو « فيث » نجاحها في مجال عملها الفني للجهد الصادق الذي

تبذله بصورة متواصلة وبمثابرة لا تعرف الكلل او الملل ، كما انها تعترف بان الحظ او حسن الطالع يلعب دورا هاما بالنسبة لنجاح الانسان او فشله .

وصرحت مؤخرا النجمة المثيرة ، بمرارة شديدة ، بأن الشيء الوحيد الذي يحزنها ويحز في نفسها الان هو ان والدتها ليست على قيد الحياة لكي تنعم معها بثمرة نجاحها ، علما بان والدتها كانت قد رحلت الى العالم الاخر قبل ١٦ سنة ، عندما كانت في السادسة والاربعين ، ودون ان تشاهد هذا المنزل الرائع الذي كانت حتما ستحبه لانها كانت دائما تعرب عن رغبتها في السكن في منزل من هذا القبيل .



● مع زوجها « لين » وكريمتها « دانييل »

الممثلة هازل اوكنور

اصيبت بالتهاب الشعب والاكزيما والاكتئاب فعالجت نفسها بالتنويم المغناطيسي وتعافت



هازل اوكنور ، بطلة فيلم « كسر الزجاج » تقول انها بواسطة التنويم المغناطيسي الذاتي استطاعت ان تتغلب على الاكتئاب الذي اصابها

وان تتخلص من عوارض امراض انتابتها قبل وبعد تصوير ذلك الفيلم ، وتحكي ايضا كيف انها وصلت مرحلة كانت فيها على وشك

الانهيار الكامل به كانت تتحرك مثل الشبح لشدة هزالها وبسبب الاكزيما التي ملأت مفاصل يديها .. واكثر من ذلك فقد اصيبت بالتهاب الشعب

الرئوية وبفقر الدم حتى صارت كانها من الاموات .. ولم ينفع معها طب ولا اطباء حتى اهتدت الى شخص يعالج باللمس .. فاستراحت

الا ان الاكزيما ظلت واضحة في مفاصل يديها ولما اهتدت الى شخص علمها كيف تنوم نفسها مغناطيسيا ، شعرت بانها تعود الى الحياة من جديد .

قصة هذه الممثلة ممتعة وطريفة في الوقت نفسه ، خاصة حين تشرح ما حصل لها وكيف تصرفت ثم كيف نجحت في التغلب على ما حل بها من

امراض واوجاع ، فتقول .. في الدرجة الاولى ، على الانسان ان يتعلم بان عقله الباطن — او اللاوعي — هو عبارة عن خزان لا ينضب من

الطاقة النفسية والروحية التي لها نفوذ على كل الجسد وعلى النشاط العقلي ايضا وعلى الحالة النفسية .. بغض النظر عن اية ظروف اخرى .

تؤمن هذه الممثلة ايضا بان الانسان — مطلق انسان — يستطيع ان اراد وان تعلم التكنيك البسيط في كيفية فتح خزان اللاوعي في أعماقه ، ان

ينجح في حياته وان يتمتع بالقوة والنشاط والحيوية . نعم ان العقل الباطن يستطيع ان يبدل كل كياننا وان يغير مفاهيمنا ونفسيتنا الى

الاحسن ان استطعنا ان نعرف تماما كيف نفيد من تلك الطاقة التي لا يحصرها عقل .

يحكي احد الصحفيين كيف انه زارها

في بيتها حيث تعيش وكيف وجدها تسعل وتعاني من اضطراب في التنفس .. وكيف كان وجهها شاحبا يوحي بالموت . كانت باختصار امرأة

مجردة من اية حيوية او نشاط ، المرض هدمها من جهة ثم الارهاق الذي عانت منه في اثناء جولتها في الولايات المتحدة من اجل الترويج لفيلمها المذكور .. من جهة اخرى .

وهنا نتركها تتكلم عما حدث فتقول : مرضت لاول مرة في حياتي في اثناء تصوير فيلم « كسر الزجاج » واصابتني حمى الغدد ، وازدادت

حدة المرض ووطأة العلة وتسرب الى الصدر فالتهبت الشعب ، يضاف الى ذلك العناء في التصوير والتمثيل » .

لم تكن هازل تؤمن بالطب والدواء لانها لم تستفد شيئا في ما تعاني وبدأت تتطلع الى ميادين غير تقليدية مثل المعالجة باللمس

والايحاء وغير ذلك من الروحانيات والاساليب الغامضة التي ينكرها الطب التطبيقي مع ان ملايين الناس

يؤمنون بها ، واخيرا تعرفت على شخص يعالج باللمس فاعطاها كتابا تقرأه . وتقول عن ذلك الكتاب انه

كان الخطوة الاولى في الطريق التي تسلكها الان ، وخاصة في عملية الايحاء الذاتي .. فلقد تعلمت كما

تقول — ان في اعماق الانسان قوة زاخرة ومعينا لا ينضب من الحيوية والنشاط ومن القدرة على ان يحقق

الانسان كل ما يريد فقط حين تتوافر لديه الارادة القوية والثابتة والهدف الواضح الذي يركز عليه .. وكان

كل ما تريده هو الشفاء في الوقت الذي انتشرت فيه الاكزيما في يديها .

الانسان في حاجة لبعض التوتر ولكن حين يبلغ التوتر حدا كبيرا فينقلب الى ضرر مدمر .. وهكذا قادها

البحث عن علاج الى التنويم المغناطيسي .. وكم بلغت دهشتها حين ادركت ان بعض الفائدة قد بدأ يتحقق .

« لقد علمني المنوم المغناطيسي ان في قدرة الانسان ان يفعل العجائب .. وان يحصل على قوى

خفية لا تخطر في البال . فحين يكبر الانسان تزداد وطأة التوتر على اعصابه وعليه حينئذ ان يتعلم كيف

يعالج ذلك بالايحاء الذاتي او سمه التنويم المغناطيسي الذاتي .. ان ينوم المرء نفسه ولقد تعلمت كيف

اسيطر على حالتي العصبية وكيف اهدئ نفسي بشكل كبير .. وكيف

اتحكم بعقلي الباطن واللاوعي في



اعماقي .. لآمره ان يصحح الخلل في جسدي .

وهنا حدثت المعجزة .. بعد ثلاثة ايام فقد بدأت الاكزيما تختفي وكان

الاطباء قد فشلوا في اي علاج لها .. وقالوا انها ستبقى مدة طويلة او له

تنتشر اكثر فاكثر في جسم الممثلـ هازل .

وتقول هازل انها حين تشعر بالخيـ والاكتئاب فانها تعود رأسا الـ

المعالجة باللمس وبالايمان مع انها لـ تكن في حياتها متدينة او مغرقة

الامور الدينية والعبادات ، وهي تعرف كيف تعمل تلك الطريقة

انها واثقة من ان الانسان يستطيـ ان يعالج الكثير من الامراض التـ

تصيبه جسديا او نفسيا او

اعصابه .

الذين يعرفون الممثلة هازل يقولو ان طريقة التنويم المغناطيسـ

الذاتي — او الايحاء الذاتي — تفيـ كثيرا وقد اقرها العلم ويجر

تطبيقها في كثير من المختبرات والعيادات ايضا .

حوار مع الشاعر السوري سليمان عواد

اكره ان ارى نفسي في مسرح اقرأ الشعر ..

شعراء المنابر.. شعراء مناسبات. و لا أحب شعر المناسبات

دمشق — الرأي العام

ربما كان الشاعر سليمان عواد من الرواد الاوائل في سورية .. الرواد الذين كتبوا القصيدة النثرية ، وناضلوا من اجلها ، وذلك ايمانا منهم بانها القصيدة الاكثر التصاقا بارضهم التي يقفون عليها .. والاكثر تعبيرا عن مواقفهم وايديولوجياتهم الحياتية .

انظر الى وجه سليمان عواد الذي يشكل خارطة انسانية .. دفترا عجيبا تركت عليه السنون عجائبها .. وجه سليمان عواد كوجه مصطفى البدوي الشاعر الرحيم .. كوجه الارض التي تحضن اخاديدها بمزيد من الفرح والحب .

سليمان عواد ، يؤطر حياته شعرا .. يكتب بعمق عن الانسان الذي حولته الحياة الضاغطة الى سلعة للاستهلاك .. يكتب عن البلبل الرائع الذي لم يجبر بعد على الغناء عندما لايريد .. يكتب عن الانسان الذي حولته الحاجة الى حلزون بشري يمكن الغائه بسهولة .. يكتب عن القبلة العميقة التي تدمرنا كلما مارسناها .

سليمان عواد ، كتلة انسانية تنفجر في عالمنا لتطير شظاياها .. افكارها ولتداهمنا ونحن نعيش اعمق حالاتنا الانسانية واقساها على الاطلاق .

في البداية قلت للشاعر عواد :

● حدثنا عن الكتابة اذا سمحت ، ماذا تعني بالنسبة لك . وخاصة الشعر ؟

● ● الكتابة بالنسبة لي ليست نزهة كلامية لتمضية الوقت .. وانما هي حاجة نفسية تدفعني الى تسطير المشاعر والاحاسيس التي تعتمل في صدري ، والدليل على ذلك اني كثيرا ما ابتعد عن جو الكتابة ريثما تتخمر الافكار او المشاعر الاحاسيس التي اريد طرحها او تقديمها اذ قد يمر وقت طويل دون ان اكتب حرفا واحدا فما رأيك بهذا الموقف .

● لا شك انه الموقف السليم الذي يجب ان يقفه الفنان المبدع بعيدا عن منطقة التصيد الابداعي او التكلف الابداعي ان صح التعبير .. ماذا عن الشعر ؟

● ● الشعر براي هو الصفاء الروحي او الفكري وهو المرآة الصافية للانعكاسات الشعورية والاحاسيس التي تسيطر على جوي النفسي العام .

لا اندر هذا الصفاء في حياتي ، بالنسبة لي . كتابة الشعر تتطلب مناخا نفسيا خاصا جدا فبعد ان تتمر المؤثرات الاجتماعية التي تنسجم مع واقعي المعاش وبعد ان تتبلور الاحاسيس والمشاعر التي تنبثق من نفسي في حال تسجيلها على الورق استطيع ساعتئذ ان اكتب الشعر .

● الشعر هو الحياة في شكل من اشكاله فماذا تعني الحياة بالنسبة لك ؟

● ● الحياة بالنسبة لي او لاي انسان آخر هو سجن يثير الدهشة والانفعال ، وربما القرف مما يجري في هذه الحياة ، السجن ، في الشعر اعبر عن تجاربي في هذا السجن .

والشعر بهذا المعنى شبيه بالينبوع الذي يتفجر في البراري او بين الجبال .. هذا الينبوع يختزن المياه الباطنية وفي حال امتلائه تتبجس مياهه الداخلية بشكل ينبوع .

الشعر ، هو دفقة شعور واحساس ، وهو تعبير عن الحياة التي يعيشها الشاعر بعمق واصالة والدليل على ذلك ان الشعر الحقيقي لا ياتي في اي لحظة ولا ياتي كراهية ، وانما ياتي طوعا وفي فترات قد تكون متباعدة وقد تكون متقاربة .

● الشاعر سليمان عواد .. لماذا تبقى بعيدا عن اقامة الامسيات .. هل انت ضد القاء الشعر ؟

● ● لا اؤمن بالامسيات ، بمعنى انني اكره ان ارى نفسي في مسرح اقرأ الشعر .

الشعر براي اعمق بكثير من ان يلقي على المنابر .. شعراء المنابر باغلبهم شعراء مناسبات وانا اكره شعر المناسبات ، ثم لا تنسى ان القصيدة بطبيعتها نتاج فكري هامس .

كثيرة هي القصائد التي يضيع معناها في زحمة الاحتفالات والتصفيق .. وقديما قرأنا لشعراء عالمين امثال بوشكين غوتة .

وقد قال هؤلاء وبما معناه — ايها الشاعر ابتعد عن صخب الجماهير .

● وماذا عن الواقع الذي تعيشه .. كيف تفهمه ، وكيف تمارس تواصلك معه من خلال الكتابة ؟

● ● كل انسان في هذه الحياة كان شاعرا او عاديا واقع ضمن حالة حياتية معينة قد تعجبه او لا ، والشاعر وكونه يتميز عن الانسان العادي قد يثور على الواقع الذي يعيشه بطريقته الخاصة وقد يرفضه ، وهو في رفضه لواقعه يلتقي مع كثيرين يرفضون واقعهم ايضا .

لم يكن الشاعر في يوم من الايام بعيدا عن الواقع الا اذا حسبنا ان الالتزام بفكرة معينة او حزب معين هو الواقع او الواقعية .

عندما اصف آلامي او افراحي فكثيرون من الناس اما ان ينسجموا معي في الافراح او الالام او لا . من خلال هذا الانسجام يصبح الشاعر مرآة تعكس الام وافراح الاخرين ، معنى ذلك ان الشاعر واقعي كما قلت .

اما بالنسبة لمن يعتقدون ان الواقعية هي الكتابة في المجالات السياسية فبرأي ان المقالات تستطيع ان تطرح هذه الامور بصورة اشمل واوسع مما يطرحها الشعر .

● متى تخرج الدفقة الشعورية من حيز المعاناة الى حيز التواجد الحياتي الفعلي وبمعنى آخر متى تجد موضوعاتك طريقها الى الحياة ؟ وكيف تطرحها للجمهور ؟

● ● لا احاول طرح اي موضوع ، ولكن المواضيع التي تختمر في اعماقي هي التي تطرح نفسها بنفسها .

● ثمة من يقول ، ان الشاعر سليمان عواد يعيش بعيدا عن الواقع فهل صحيح انك تخلق ابداعاتك ضمن مناخات رومنسية ؟

اين يعيش سليمان عواد اذن .. ؟

● ● هل اعيش في — المجرة — ام في كوكب (عطارد) انا من هذا الوطن واعيش في هذا الوطن لذلك لم افهم معنى كلمتك (كيف اعيش بعيدا عن الواقع) فهل الواقع امر اداري او حدود معينة او انتساب الى مدرسة فكرية اجتماعية معينة ؟ بحيث ان الاستحواذ على شهادة من هذه المدرسة تعطيك صفة الواقعية ؟

تجد احدهم يكتب قصيدة عن الكادحين متكلفا من البضاعة الرائجة من السوق السياسية ولو عاينت حياته الفعلية لوجدت ان هناك مسافة شاسعة جدا بين ما قال وبين ما يعيش .

ترى هذا الشاعر وقد صعد بخار « الويسكي »من فمه وهو يحدثك عن الفقراء ، اين الواقعية والالتصاق بالجمهور في كتاباته ؟ اليست الواقعية هنا كسوق تجاري كبير لطلبة الشهرة والارتزاق ؟

● اخي سليمان .. من خلال قراءاتك لشعراء اجانب هل تأثرت بهم ؟

● ● بالنسبة للقراءات الشعرية قرأت الشعر الكثير والكثير جدا .. قرأت من الشعر الاوروبي والاميركي والروسي والصيني فمن خلال هذه القراءات اعجبني شعراء ولم اعجب بشعراء آخرين وعلى العموم فالشعراء الذاتيون برأي قريبو الشبه بحيث ان ينبوعهم الشعري واحد ، وهو الحياة برمتها .

● بعد مجموعاتك الشعرية ، سمر نار ، شتاء اغان بوهيمية ، حقول الابدية ، قصائد الضياء ، صدر كتابك الاخير شعراء من رومانيا ، فماذا عن هذا الكتاب ؟

● ● الكتاب بشكل بسيط ترجمة لشعراء رومانيين كلاسيكيين منهم رومانسيين رمزيين ومنهم واقعيين . وبالمصادفة وقع في يدي بعض المجلات الرومانية التي تصدر باللغة الفرنسية فاعجبني الشعر الروماني ، الذي تقدمه المجلة على شكل قصائد الشعراء .

اعجبني الشعر الروماني لكونه شعرا حرا ، ولكونه يتحرك ضمن مناخات متعددة ، والترجمة في احدى حالاتها نوعا من الخلق والابداع .

● ماذا يضيف كتابك هذا الى المكتبة العربية ؟

● ● الادب الروماني بشكل عام والشعر بشكل خاص ، كان عالما مجهولا بالنسبة للقراء العرب — السوريون خاصة — وهذا ما شجعني على ترجمته ليتعرف القراء على الشعر الروماني وهذا التعرف برأي نوع من الرافد الثقافي للمكتبة العربية او تطعيمها بلقاح ثقافي جديد — اذا صح التعبير — .

● هل يمكن تحديد المهام الملقاة على عاتق الادب ، الكلمة ؟

● ● الادب بفروعه تعبير عن حاجات نفسية تصدر عن الاديب وهذه الحاجات النفسية قد تكون ملتصقة بالواقع وقد تكون ملتصقة بالابتعاد عن الضرورات الواقعية والعيش في جو خاص يفرضه الاديب على نفسه ، ولكن مهما فرض هذا الاديب جوا خاصا ، فان رجليه تشدانه الى الارض لذلك تحتاج الى تقييم هذا الادب ، ليس من خلال المعايير السياسية ولا المقاييس الجزيية الشللية ، ولكن من خلال معايير الحياة نفسها .

● واخيرا : ما هو رايك بحركة الشعراء الشباب في سوريا ؟

● هل تمكنوا الى الان من رسم ملامحهم الخاصة ؟

● ● شعر الشباب برأي يبشر بالخير وينبىء عن حركة سيكون لها في المستقبل شأنها اذا لم يحاول الشعراء الشباب الانجراف وراء الاغراءات المناصبية .

اي اذا بقوا في صفائهم العفوي . كثيرا من الشعراء بدأوا في حالة من الشاعرية الدافقة ولكنهم مع الاسف انتهوا الى ضياع هذه الشاعرية الصافية لكونهم ابتعدوا عن منابعهم الاصلية .

الشاعر سليمان عواد

مرافىء ثقافية

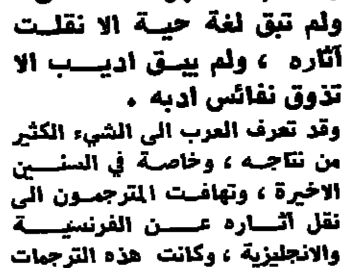
الوجه الاخر للنقد قد يكون بلا وجه !؟

● ما طرحناه في الايام القليلة الماضية وتناوله بالتعقيب اثنان من الزملاء امس ، وامس الاول .. في موضوع : الوجه الاخر للنقد ، وامكانية تعامل النقد مع جوانب من حياتنا اليومية قد يكون من الاعمال النقدية الصعبة . ولقد اعترضت الزميلة سهام عبد الهادي في كلمتها حول هذا الموضوع يوم الاحد ، واعترض زميلنا سميح محسن في خط متقارب ايضا على امكانية تجنيد النقد في مهمة جانبية ومباشرة الى توجيه الفرد في المجتمع .

● وفي جعبة الزميل الاديب عبدالله الشيتي وجهة نظر لم يكتبها بعد ، ودعوتنا للقراء الى الكتابة بهذا الموضوع ، طبعاً لم يحن الوقت لتلقي ردودهم بعد . وعلى كل حال فان هذا الموضوع قد يكون عسير المسالك ، وصعوبة الخوض فيه متأتية من كونه لم يطرق حتى الان من وجهات نظر متعددة ، ولم يطرق من قبل في مدارس النقد الادبي ، والنقد الاجتماعي بمفهومه الواسع . ولذلك تضطر للوقوف امام كل شيء جديد لم يتناوله غيرنا من قبل ، بل ونتخوف من قبوله الى حد ان يصبح معه الاعتراض عليه خطوة للتخلص ، او التخوف المشحون بالحذر وعدم التعلق باطراف الاصابع المعلقة في الهواء ، او المعلقة بقبضة الناس انفسهم !

● ومع اني مع رؤية الزميلين في اقتصار النقد بمفهومه الاكاديمي والعامي ايضا هو الموقف من العمل الفكري الادبي او الفني ، لكن الامر في تصور بعض الناس يتمثل في انه على الكاتب ان يتحمل مسؤولية الحاضر ، لا المستقبل وحده . ولكن كيف ؟ يقول ذلك الصديق الذي لفت نظري الى فكرة الوجه الاخر للنقد : انتم تقيدون انفسكم وبامكان الكاتب ان يكون مصلحا مباشرا . لكن كيف وحتى الان تبدو الرؤية لهذا الموضوع مضطربة ، وقد يكون الوجه الاخر للنقد بلا وجه !!

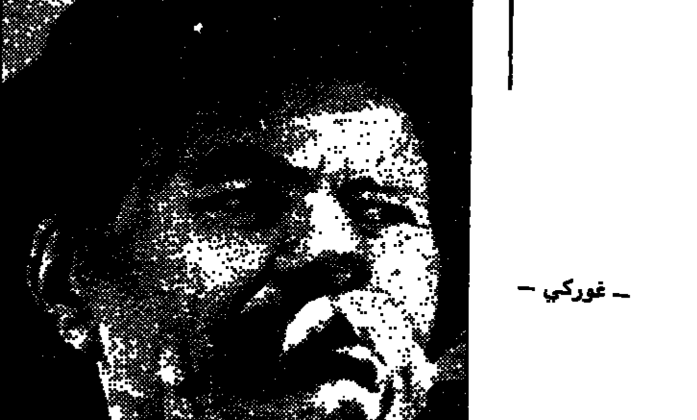
سعيد فرحات



مكسيم غوركي

كاتباً روائياً ، شاعراً ، واديباً مؤرخاً

اعداد / سهام عبد الهادي



— غوركي —

ولد الكسي مكسيمو فتشي بشكوف ١٨٦٨ — ١٦ آذار ، وقد طبقت شهرته الافاق ، ولم تبق لغة حية الا نقلت آثاره ، ولم يبق اديب الا تذوق نفائس ادبه .

وقد تعرف العرب الى الشيء الكثير من نتاجه ، وخاصة في السنين الاخيرة ، وتهافت المترجمون الى نقل آثاره عن الفرنسية والانجليزية ، وكانت هذه الترجمات تتأرجح في معظمها بين التشويه والالية المضطربة ، والملاحظ على كل حال ان القارىء العربي يود فهم هذا الكاتب ، لان الاراء متضاربة فيه ، فمنهم من يصفه بالاديب الفنان الكلاسيكي ، ومنهم من يتصوره داعيا ومحرضا سياسيا .

والطريف في حياة غوركي انه خلق نفسه بنفسه ، وسط المشاق والمتاعب ، وسط التشرد والحرمان ، وكتب لانه خلق للكتابة ، والف القصص لان الحياة انجبته ليكون قصاصا فنانا ، وروائيا عبقريا ، دون ان يحصل على ثقافة عالية من اي معهد ما .

فبدأ حياته اسكافيا ، ثم مساعد مساح اراض ، ومساعد طاه في سفينة ، وبستانيا ، وفرانا ، وبائعا جوالا ، وحمالا في الميناء ، واخيرا سكرتير محام !

وطالع كثيرا ابان تقلبه في هذه الاعمال ، وكتب كثيرا ، اما مرارة العيش فقد اوحت له بان ينحت اسما مستعارا من « المرارة » ذاتها فكان اسمه « غوركي » اي المر .

غوركي انسان متمرد .. يصور الحياة ويحتج .. ويثير الشفقة في قلوب الناس .. انه طبيعي منه واقعيا ، لانه يستمد مادته من طبيعة الانسان كما كونته الطبيعة ، فتقرؤه وتقرأ معه طبائع الناس وغرائزهم المكبوتة . انه لا يتبع المدرسة التي تحب المبالغة في تصوير الجانب المرئي من الحياة .. فهو مثل دستويفسكي يصور المشاهد المروعة والاشخاص المروعين ، لكنه لا يفعل ذلك ! الا لكون هذه المشاهد نسبية لموضوعه او هدفه ، وليس لانها مروعة في حد ذاتها .

وغوركي شاعر فذ .. وهو يميل في كتاباته الى الصور الشعرية والعبارات الكلاسيكية الزاهية الحماسية .. وقد اعترف انه كان ينظم الشعر دائما ، وظل ينظمه حتى آخر ايام حياته .

والمشكلة العظمى التي اعترضت سبيل غوركي في حياته الادبية هي « الطموح السياسي » وكم اودى هذا الطموح بعدد كبير من فطاحل الشعراء ورجال القلم .

● **طموح الكاتب وقلة انتاجه حين اراد الانصراف للسياسة !**

لقد اراد الكاتب ان يكون في يوم من الايام « نبيا » .. وقام بحركة فلسفية دينية اطلق عليها اسم « حركة ايجاد الخالق ! » واخفق ، ثم ترأس بعد الانقلاب جماعة سياسية .. تقول بالنظام الاشتراكي الدستوري المعادي للدكتاتورية الغاشمة .

وكاد يرشح نفسه لرياسة الجمهورية الفتية مزاحما للينين مباشرة فاشفق عليه لينين وارسله الى ايطاليا « للاستشفاء » من مرض السل الوبيل ! ..

وغوركي ، كما لا يتوقع قارىء متسرع ، رجل صوفي متدين في قرارة نفسه .. ونراه في معظم قصصه واشعاره يستشهد بالعذراء ، والمسيح ، ويضرب امثالا من حياة الاتقياء والقديسين ولعلنا نلمس هذا الاثر في قصيدته ، « الفتاة والموت » .. وفي قصيدة « الشماس » الواردة في كتابه الكبير « حياة كليما سامغينا » .

فاحتجاج غوركي على مساوىء الناس قائم في اساسه على صرخة دينية سلافية .. والاشتراكية في نظره هي مزيج من دعوة السيد المسيح ، وتعاليم تولستوي .. وشيء من الاشتراكية السلمية .

وصفوة القول .. لا بد لكل شخص يود فهم الشعب الروسي ان يطالع غوركي ، فالاشياء التي تتراءى له غير مفهومة في الروس ، يفهمها ولا ريب من رواياته ، وقصصه ، واشعاره .

● اهم روايات غوركي :

«فوما غوردييف » ، نشرها ١٨٩٩ ، والام « ردايتة الشهيرة » نشرها ١٩٠٦ ، بعد ست سنوات من الاولى .

ولا يخفى على القراء ان كتابة غوركي ذات منحى واقعي مغرق في الواقعية ، وقيل ان بعض وقائعها مفتعلة .

ورواية الام ترجمت عن الفرنسية الى العربية ، وهي ذات اجواء روسية بحتة ، وورد على لسان بعض النقاد ان عددا من الناس طالعها ولم يفقهها .. بل مل مطالعتها وهو يقلب فصولها الاولى . والانسان الفقير الكادح هو بطل روايات غوركي .

● مسرحيات غوركي :

نشط غوركي في كتابة المسرحيات ذات الطابع الخاص ، منذ مطلع القرن العشرين ، فوضع منها « العوام ، ١٩٠٠ ، و« في القاع » ١٩٠٢ ، و« المصطافون » و « ابناء الشمس » ١٩٠٥ و « الاعداء » و« الهمج » ١٩٠٦ .

وهذه المسرحيات ، باستثناء مسرحية « في القاع » ، تصور انكماش الفئة المثقفة من الروس ، وتدهور نفسيتها وتحولها الى جماعات لا يهمها الا الترويح عن نفسها ، وتبدو هذه الصورة واضحة في رواية « المصطافين » او تحولها الى جماعات تحيا حياة قنوط ، لا تستهدف شيئا قطعا كما جاء في رواية « ابناء الشمس » .

والمسرحيات الاخرى تصور حياة فئات من العمال ، وهي تتضمن افكارا تنزع الى الاشتراكية ، ويتفوه ابطالها بعبارات تترب عن هذه النزعة ، كقولهم : « العامل هو صاحب العمل » او « اذا زال القرش زال العداء » وما شابه ذلك .

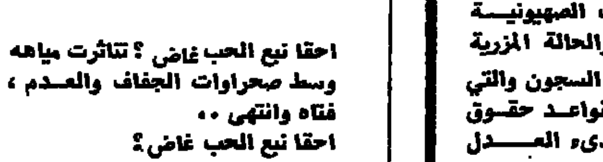
● اشهر قصائده :

« بوريفستنيل » ، وهي قصيدة مشهورة لغوركي ، تعني الطائر البحري الذي ينبىء باقتراب هبوب العاصفة نشرها ١٩٠١ .

وقصيدة « الانسان » نظمها غوركي على شرف الانسان ١٩٠٣ . وهو يقول فيها « انني في ساعات التعب الروحي العصيبة ، استدعي الانسان بقوة تصوراتي .. « الانسان » هو شمس تضيء في صدري » .

« انني احترق لاضيء ظلام الحياة .. وهلاكي هو جزائي » .

« كل ما في الانسان للانسان » .



بقلم : فاروق خورشيد

احقا نبع الحب غاض ؟ تناثرت مياهه وسط صحراوات الجفاف والعدم ، فتاه وانتهى ..
احقا نبع الحب غاض ؟

تعسا لو كان غاض .. ما عاد اذن للوجود معنى ، ولا للحياة سبب ، ولا للكون كله قوام ..

احقا قطرات الامل الرقراقة عبر سماء الفجر الفضية القاتمة جفت وتجمدت ، ثم ماتت في مكانها ، فلا هي تهمى ماء دفاقا فوق الارض العطشى ، ولا هي تتحول نجمات لامعات تائهات في سماء العدم ؟ ..

احقا قطرات الامل جفت ؟
تعسا لو كانت جفت ماعاد اذن للارض زي ، ولا للزهر ندى الفجر ، ولا للنبت قطر الحياة والامل ، ولا للارض المتشققة العطشى خصب العطاء والخضرة .

واجمل الكلمات وارقها واعذبها .. وما حوت حولها من هالات حلقت وطوفت ، ثم عادت باكاليل الغار ، وباقات الاقحوان ، ورنين اجراس عربات الملائكة .. هل كانت كذبا وخدعة ..
واصدق نبضات القلوب المعناة الولهى المدفقة وما نسجت بدقاتها من نغمات ؟ هل كانت كلها هزات الحمى الراجفة تشي بأن الجسد يموت ، وان العمر ينقضي ، وان الحب يذبل كزهرة مزقتها يد صبي عابث ؟ .. هل كانت كلها نغمات حزينة اسيانة تحمل صوت النعي ، لارقصات الحب والحياة ؟

تعسا لو كانت نبضات القلب طرقات معول اللحاد يشق صدر الارض يدفن فيه سرنا ، تعسا لو كانت دقاته نغمات طبل حزين يتقدم موكب الجناز لحكاية وجودنا التي قطرت فنا وجمالا واثبتت طول ايامها زهرا مونقا وعطرا يشي بالرضا والسعادة ..

ولاجواب .. تدق قبضتي على الباب ، والباب مغلق ، لايهتز لضربات يدي ، وانما تمزق الجلد وتشوه اللحم ، وينبثق الدم ، يلوثها ، ويلوث الباب .. ولاجواب ..
احقا نبع الحب غاض ؟ ..
لا تجيبي وكفى ما اراه في عينيك ..

يا كم رأيت في عينيك ..
التطلع مرة ، والدهشة الحبيبة الرقيقة الطفلة مرة .. ورقة حب العذراء المتفتحة الرانية بصدق البرعم المتفتح وعطائه ذات مرة .. ثم رسالة لا يعرفها الا قلب المرأة الناضجة التي تعرف الحب ، الحب العميق والجارف العارم .. ثم هذه .. هذه النظرات .. تعني ان كل شيء مات ..

ويحيا ، الحب في قلبي لايموت ، ابدا لن يموت الا مع سكون نبضه وانتهاء دقاته ..
اما انت فطريقك لك .. وهو ليس طريقا لي .

اخبار ثقافية

مجموعة شعرية للشاعر عبدالكريم كاصد

● صدرت في بيروت عن « دار الفارابي » للطباعة والنشر المجموعة الشعرية الثالثة للشاعر العراقي المعروف « عبد الكريم كاصد » بعنوان الشاهدة .

وكان قد صدر للشاعر مجموعتان من الشعر ، الاولى بعنوان « الحقائب » عام ١٩٧٥ عن دار العودة ، والمجموعة الثانية بعنوان « النقر على ابواب الطفولة » ، عام ١٩٧٨ .

الشيء الاخر لغسان كنفاني

● « الشيء الاخر » هي رواية المناضل الشهيد غسان كنفاني التي نشرت في احدى الصحف الاسبوعية تحت عنوان « من قتل ليلى الحايك » دون ان ينشرها في كتاب مستقل بعد ذلك . وهذه الرواية عبارة عن قصة بوليسية تحاول الاجابة على الاسئلة الوجودية التي تعترض المصير البشري . هذه الرواية صدرت بالتعاون مع مؤسسة غسان كنفاني الصحفية .

كاتبة فلسطينية تنشر كتابا عن سجون العدو

● نشرت في المانيا الغربية ترجمة عن العربية للكاتبة الفلسطينية ريموندا الطويل بعنوان (السجن له جدران كثيرة) . تتحدث فيه عن تعذيب السلطات الصهيونية للسجناء العرب والحالة المزرية التي يعيشونها في السجون والتي تتنافى مع ابسط قواعد حقوق الانسان ومبادىء العدل والانسانية . وقد اشادت صحف المانيا الغربية بالكتاب لانه يلقي ضوءا على حالة العرب في الاراضي المحتلة .

اشواق جميل علوش

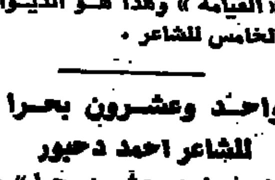
● صدر عن رابطة الكتاب الاردنيين في عمان الديوان الشعري الرابع للدكتور جميل علوش بعد دواوينه الثلاثة السابقة وهي : عرس الصحراء ، شعراء العصر ، وخوابي الحزن . يضم الديوان خمسا وثلاثين قصيدة من الشعر التقليدي .

وقيامة قاسم حداد

● للشاعر البحريني المعروف « قاسم حداد » صدر ديوان جديد عن دار ابن رشد للطباعة والنشر في بيروت بعنوان « القيامة » وهذا هو الديوان الخامس للشاعر .

واحد وعشرون بحرا للشاعر احمد دحبور

● « واحد وعشرون بحرا » هو الديوان السادس للشاعر الفلسطيني احمد دحبور الذي صدر مؤخرا في بيروت عن « دار العودة » متضمنا احدى وعشرين قصيدة كتبها في فترات متقاربة من العام ١٩٧٩ .



فضاء أطيب النتاج المحلي تفوز بكأس سمو ولي العهد

"واكد" يؤكد جدارة ابو الفوز ويفوز بجائزة السيارة

الفروسية الفروسية الفروسية الفروسية الفروسية الفروسية

● الشيخ نواف يتوسط الحضور ، والشيخ فهد في حديث جانبي مع الوفد العراقي .

● الشيخ احمد خالد الاحمد يحمل كأس سمو ولي العهد بعد ان تسلمه من معالي وزير الداخلية .

فازت الفرس الطيبة «فضاء» من النتاج المحلي بكأس سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله والعائد لاسطبل السلام بعد صراع عنيف في الشوط الرابع في

سباقات اجتماع الفروسية التي جرت امس كما فاز الجواد «ابوالفوز» لزيد مشاري الكليب بجائزة السيارة وذلك بقيادة حكيمة من الراكب جورج واكد فقد استطاع ان ينتزع الفوز من رحال بعد

منافسة قوية مع رحال للسلام بقيادة جون سميث فقد استمتع الجمهور بالمنافسة وخاصة في الطريق المستقيم وقد اثبت ابوالفوز جدارته وحقق فوزا غاليا على رحال .

وفي ما ياي نتائج الاشواط :

الشوط الاول

● لمسافة الف متر لجياد الدرجة الثالثة : الاول: «دينا» لحمود عبدالوهاب الرومي بالراكب رزاق علي وقطع المسافة بـ ١٫٦ دقيقة وبمسافة رقبة عن الثاني «عدوية » لاسطبل المطوع بالراكب طارق جمال وبمسافة رأس عن الثالث «بجيب» لاسطبل السعد بالراكب قدوري دروش ثم «شيوخة» لاسطبل الاستقلال والوحدة بالراكب علي فقيه .

الشوط الثاني

● لمسافة ١٢٠٠م لجياد الدرجة الثانية : جاءت «ندى» لاسطبل دسمان في المركز الاول بقيادة الراكب داوود حسن وقطع المسافة بـ ١٫٢٠٫٨ دقيقة وبمسافة طول واحد عن الثاني «قتيبة» للثويني والابراهيم بالراكب غسان علي وبمسافة رقبة عن الثالث «طموح» للسلام بالراكب جون سميث ثم «محبوب فايز » لفايز المطوع بالراكب جون سميث .

الشوط الثالث

● لمسافة ١٤٠٠م للدرجة الثالثة جاءت «شقراء» لاسطبل السلام بالراكب جون سميث في المركز الاول

وقطعت المسافة بـ ١٫٣٨٫٤ دقيقة وبمسافة بعيد عن الثاني «ليالي العيد» لاسطبل المطوع بالراكب

طارق جمال وبمسافة بعيد عن الثالث «الصخري» لصالح الحريبي بالراكب غسان علي .

الشوط الرابع

● خصص هذا الشوط للكاس المقدمة من سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله لجياد النتاج المحلي ذوات ٣ سنوات لمسافة ١٤٠٠م جاءت «فضاء» لاسطبل السلام بالراكب سميث في المركز الاول وقطع المسافة بـ ١٫٣٥ دقيقة وبمسافة بعيد عن الثاني ونال الكأس وجائزة مالية قدرها ١٣٠٠ دينار ، ثم «مناي» للاستقلال والوحدة بالراكب قدوري وبمسافة طولين ونال جائزة مالية قدرها ٤٠٠

دينار ثم «الطاهرة» لاسطبل السلام بالراكب غسان علي وجائزة مالية قدرها ٢٠٠ دينار ثم «محبوب فايز» لاسطبل الحساوي بالراكب وليد وجائزة مالية قدرها ١٠٠ دينار .

الشوط الخامس

● لمسافة ١٦٠٠م للدرجة الاولى خصص للسيارة «بويك» المقدمة من شركة محمد ورضا يوسف بهبهاني اضافة الى ٤٥٠ دينار مقدمة من ادارة النادى .

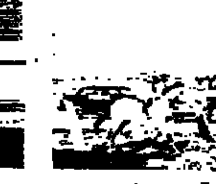
جاء «ابوالفوز» لزيد الكليب في المركز الاول بالراكب القدير جورج واكد وقطع المسافة بـ ١٫٤٧ دقيقة وبمسافة ٣ اطوال عن الثاني ونال جائزة السيارة وحل «الرحال» لاسطبل السلام بالراكب جون سميث ثانيا وبمسافة ٣ اطوال عن الثالث ونال جائزة مالية قدرها ٣٠٠ دينار ثم «عساس» لاسطبل دسمان بالراكب غسان علي وجائزة مالية قدرها ١٠٠ دينار ثم «قملاس» لاسطبل القملاس بالراكب داوود حسن وجائزة مالية قدرها خمسون دينارا .

الشوط السادس

● لمسافة ١٦٠٠م للمبتدئات شارك في الشوط ١٢ جوادا جاء اطلس «للرفاعي والسماح» في المركز الاول حيث قطع المسافة بزمن قدره ١٫٥٢ وبمسافة بعيد عن الثاني «المجنونة» لزيد مشاري الكليب واحتل المركز الثالث خانو للاستقلال والوحدة بفارق رقبة عن الثاني وجاءت «قدوة صالح» في المركز الرابع .



● صالح الحميضي يتسلم مفتاح السيارة من رضا الشطي مدير عام شركة بهبهاني .



● « فضاء » بقيادة « سميث » يصل لخط النهاية فائزا بكأس ولي العهد .

● « ابو الفوز » بالفارس « جورج واكد » لحظة وصوله لخط النهاية .

اعداد
قاسم نايل
اسماعيل الطحان

تصوير
محمد عياش

موقف الصحف

حافظت الرأي العام على الصدارة بالنسبة للترشيحات من الاسبوع الثالث عشر لسباقات الفروسية برصيد ٩٤ نقطة ثم الانباء ولها ٨٦ ، السياسة ٨١٫٥ ، القبس ٦٥ ، الوطن ٦٠ .



مواعيد كؤوس سمو امير البلاد

قررت الهيئة العليا لسباق الخيل ان تكون مواعيد سباقات كؤوس سمو الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح امير البلاد لهواة الفروسية المقدمة من سموه كما يلي :

★ ٨١/١/٨ سباق فرسان الاحمدي بميدان الفروسية بالاحمدي .
★ ٨١/١/٢٣ سباق فرسان الجهراء .
★ ٨١/١/٣٠ سباق فرسان جليب الشيوخ .

هذا وقد قررت الهيئة العليا للسباق اقامة مهرجان كبير في هذه المناطق تقديرا للفتة السامية لسمو امير البلاد لهواة الفروسية .



تاريخ الكأس

● ٧٤/٧٣ «ريدان» للمسايل .
● ٧٥/٧٤ «حسنة السباح» للسباح .
● ٧٦/٧٥ «حكيمة» لامنيف .
● ٧٧/٧٦ «حمامة السلام» للسلام .
● ٧٨/٧٧ «عايشة» للوحدة .
● ٧٩/٧٨ «عساس» لدسمان .
● ٨٠/٧٩ «لبيك» للسلام .
● ٨١/٨٠ «فضاء» للسلام .

موقف الاسطبلات

اسطبل دسمان	١٧
اسطبل السلام	١٤
زيد المشاري الكليب	٩
اسطبل الثويني والابراهيم	٨
اسطبل القملاس	٥
اسطبل بورسلي	٣
اسطبل الاستقلال والوحدة	٢
اسطبل الرومي	٢
اسطبل الحساوي	٢
اسطبل الساير	٢
اسطبل الملا	٢
اسطبل حمود الرومي	٢
اسطبل الخليج	١
اسطبل صالح الحميضي	١
اسطبل مجلي	١
اسطبل الديولي	١
اسطبل محمود حسين	١
اسطبل الحوقل	١
اسطبل الشويحان	١
اسطبل حمدي الرشيدي	١
اسطبل العبيد	١
اسطبل الرفاعي والسماح	١

موقف الفرسان

قاسم جوهرجي	١١
جورج واكد	١١
قدوري دروش	٧
جون سميث	٧
جمعة يسن	٥
ايلي جبران	٥
راسم تاتي	٥
غسان علي	٤
علي فقيه	٤
سعد عبدالله	٣
داوود حسن	٣
وادي نعمة	٢
وليد رستم	٢
جمال كريم	٢
طارق جمال	٢
رزاق جاسم	٢
زكي ايدودو	١
عامر فهد	١
فاضل عبد	١

وراء المنظار

● شهد السباقات الشيوخ خالد الاحمد ونواف وفهد الاحمد يوسف سعود الصباح ، ود . امير حقي نائب رئيس اللجنة الاولمبية والوفد المرافق له ، اصحاب الخيول والسيد رضا الشطي .
● قام الشيخ نواف الاحمد نيابة عن سمو ولي العهد بتسليم الكأس لاحمد نجل الشيخ خالد الاحمد .
● تلقى الشيخ خالد الاحمد وزيد مشاري الكليب التهاني بمناسبة فوز الاول بكأس سمو ولي العهد والثاني بجائزة السيارة .
● ابو الفوز واصل انتصاراته وسجل رقما جديدا امس لمسافة ١٦٠٠م وقدره ١٫٤٧ دقيقة .
● «نوفه» المرشحة للفوز بالشوط الاول لم تكن في حالتها الطبيعية وحاول الراكب جون سميث ان يفعل شيئا لكنه اخفق .
● «معتز» اول جواد دخل المضمار في سباقات امس ووصل الى صناديق الانطلاق من جهة اليمين بينما ذهبت بقية الجياد من جهة اليسار من المدخل الرئيسي للمضمار .
● «هدية مشعل» تقدمت الجياد حتى الطريق المستقيم وخلفها امل فواز ثم عدوية ثم نوفة وعلى بعد ٤٠م من خط النهاية هجمت «دينا» لتأخذ المركز الاول .
● المذيع الداخلي علي حمدي حذر الجوكيه بعدم تغيير خط سيرهم الا بعد تخطي العلامة المخصصة لذلك واشار الى ان هناك عقوبات ستتخذ لمن يخالف ذلك .
● ممدوح انطلق في البداية ثم في الشوط الثاني وسرعان ما تقدم طموح وواصل حتى بعد ٤٠٠ م من خط النهاية لتهجم ندى وتأخذ المقدمة. ويشتد الصراع بين قتيبة وطموح ومحبوب فايز .
● لم يشترك «بدر» لمساعد الساير «ونوماس» للسلام في الشوط الاول ، كما يشترك «سر الليل» .
● جميع اصحاب الجياد المشتركة في الشوط الرابع نزلوا الى حفلة العرض قبل بداية السباق للاطمئنان على جيادهم قبل البداية .
● قلبت «دينا» لحمود الرومي كل التوقعات وفازت بالشوط الاول .
● الفرس طموح كانت في غير حالتها وقد اقتيدت حتى الدخول لصناديق الانطلاق .
● تأخر سميث بـ «طموح» في الطريق المستقيم مما سبب احتلاله للمركز الثالث .
● جياد اسطبل الاستقلال والوحدة المشاركة في الشوط الرابع ركضت بزي النادي .
● تقدمت الافعى في بداية الشوط الرابع وعند علامة ٢٠٠ تقدمت فضاء وظلت في المقدمة حتى نهاية السباق .
● لم يشترك «بيجاد» في الشوط الرابع .
● تسلم صالح الحميضي مفاتيح السيارة البويك من رضا الشطي مدير عام مؤسسة محمد صالح ورضا بهبهاني وذلك نيابة عن زيد مشاري الكليب عميد الكليب .
● ظهرت براعة جورج واكد حيث ركب «ابوالفوز» بحكمة و... الرابع حتى بداية الطريق المستقيم ثم بدأ في الهجوم حتى ا... المقدمة وبدأ التنافس بينه وبين رحال بقيادة سميث عن علامة ٤٠٠متر وبالرغم من وجود سميث بجوار الحاجز الخشبي وجو... في الخارج الا انه فاز بالشوط عن جدارة .
● تشجيعا لهاوي الفروسية صالح الحميضي فقد قدمه مشا... الكليب ليستلم مفتاح السيارة بدلا منه .
● الشوط السادس تقدمت اطلس الجياد تتبعها رومية وعند علا... ١٢٠٠ تقدمت المجنونة حتى اخر مائة متر ليستلم اطلس المقد... ويقودها ويفوز بالشوط .
● تلقى جون سميث فارس «السلام» انذارا وغرامة عشرة دنا... وذلك لمحاولة زيادة وزنه نصف كيلو بعد السباق بوضع اثقال ح... وسطه اثناء الوزن .
● البدري لاسطبل الخليج ورومية للرومي ركض للمرة الاو... امس .
● تلقى وليد رستم انذارا بعدم التعرض للجوكيه اثناء ... السباق وذلك بعد شكوى قدمها جورج واكد .
● لم تشارك في الشوط السادس سعاد والباشا وبيرم .

فرحتان لزيد مشاري الكليب

● تلقى زيد مشاري الكليب التهاني عقب فوز جواده الطيب (ابو الفوز) بجائزة السيارة كما تلقى التهاني بمناسبة خطوبته على كريمة احدى الاسر الكويتية فكانت فرحته فرحتين .



● زيد الكليب ●

القادسية والسالمية في لقاء حاسم لصدارة القسم الاول

العربي يستضيف خيطان .. واليرموك والصليبخات بالكويت

● فريق القادسية

● فريق السالمية

تستأنف اليوم مباريات الدوري العام لكرة القدم في اسبوعه الثالث عشر حيث تقام ٣ مباريات هامة فيتقابل القادسية والسالمية باستاد محمد الحمد والصليبخات واليرموك باستاد نادي الكويت اما اللقاء الثالث فهو بين العربي وخيطان باستاد صباح السالم وتبدأ المباريات في تمام الساعة الرابعة والنصف ظهرا .

القادسية × السالمية

على استاد محمد الحمد يستضيف القادسية فريق السالمية في لقاء حساس للفريقين ويعد من اهم لقاءات اليوم حيث يسعى كل منهما للفوز بدافع الصدارة بالقسم الاول بالدوري وان كان على الارجح انها ستكون من نصيب السالمية حتى لو خسر مباراة اليوم بفارق الاهداف الا ان الفوز هو مطلبهم الوحيد لمواصلة المشوار واحتلال الصدارة التي كانت من نصيبهم طوال اسابيع متوالية بالبطولة والسالمية الاول ورصيده ٢٢ نقطة حيث فاز في ١٠ مباريات وتعادل مرتين ولم يخسر اي مباراة ورصيده من الاهداف كبير واحرز لاعبوه ٢٧ هدفا ودخل مرماهم ٥ اهداف فقط وهم كمجموعة تعتبر متجانسة وبأداء متناسق بين خطوطهم الثلاثة والتي يعد كل منها متكاملا بما يجمع في صفوفه عنصري الخبرة والحيوية واللياقة البدنية والفريق حاليا استعاد ميزة ثبات الاداء والتي كان فقدها «مؤقتا» واكتمل التفاهم فيما بين لاعبيه .. اما القادسية فيلعب اليوم ورصيده ٢٠ نقطة جمعها من الفوز في ٩ مباريات وتعادل مرتين وخسر مرة واحدة واحرز لاعبوه ٢٧ هدفا ودخل مرماهم ٩ اهداف وستكون الصدارة من نصيبه في حالة الفوز وبفارق ٤ اهداف اما الخسارة فتضعه في موقف لايحسد عليه حيث يتحفز العربي وكاظمة ورصيد كل منهما ١٨ نقطة ، ويسعون للوصول الى المقدمة والمنافسة على الصدارة وبالتالي فمهمة لاعبي القادسية اليوم ستكون غاية في الصعوبة خاصة وان خطوطه مازالت غير متجانسة بالصورة المطلوبة لاهتزاز مستوى الدفاع وميل خط الوسط للواجبات الدفاعية على حساب تمويل مهاجميه بالكرات اضافة للبطء قياسا لسرعة المهاجمين الذين يضاعفون من جهودهم عند استلام الكرات بالسقوط للخلف بدلا من تكريس هذا الجهد لانهاء الهجمات على الوجه الاكمل .

وعموما لقاء القادسية والسالمية اضافة لحساسيته بالنسبة لهما الا انه ايضا لقاء لاثبات جدارة الصدارة او الاحتفاظ بها كما انه لقاء جماهيري «نتعشم» ان تستمتع الجماهير مع حظ طيب للفريقين وتمنياتنا كذلك بالفوز للفريق الافضل .

العربي × خيطان

ويشهد ستاد صباح السالم صراعا ولكن من نوع آخر بين العربي ساعيا لمواصلة تقدمه والمنافسة التي ستتضح ابعادها اليوم وخيطان «المنتكس» باحثا عن مخرج يبعده عن ذيل القائمة ! .. العربي بالمركز الرابع وبرصيد ١٨ نقطة متساويا مع كاظمة الثالث في النقاط الا ان نسبة اهداف العربي اقل وفاز بـ٧ مباريات وتعادل ٤ مرات وخسر مباراة والفريق يمتاز بخط وسط نشط يضم ثلاثة من النجوم .. «كرم — عسكر — البلوشي» وهم مركز ثقل الفريق بمعاونة «الحشاش» وتناسق اداء خط الدفاع قياسا لخط الهجوم الذي مازال بمستوى اقل من الفريق رغم تقدمهم في مبارياتهم الاخيرة .. اما خيطان فرصيده ٤ نقاط وحصيلته ٤٣ هدفا دخلت مرماهم بعد ٩ هزائم كانت اقساها عندما يغيب عنه بعض لاعبيه المضربين !! والفريق يضم عناصر ناشئة مكافحة تحاول جاهدة اثبات وجودها رغم الازمات التي تعتري مسارها وسيحاولون اليوم الابتعاد عن مؤخرة الدوري والسعي قدر الامكان للتعادل على الاكثر او خسارة مشرفة ؟

الصليبخات × اليرموك

على ستاد الكويت ستقام مباراة هادئة جماهيريا حيث ستستقطب المباراتان الاخيرتان جماهير الكرة في متابعتها ولكنها لن تكون هادئة لعبا ؟

فالفريقان يجاهدان لتحسين مركزهما بالدوري ولكل منهما دافعه الخاص .. اليرموك الثامن رصيده ١١ نقطة وبعد ان كان ضمن فرق المقدمة تذبذب مستواه بصورة ملموسة خلال الاسابيع الماضية ويسعى للعودة للمنافسة ويمتاز لاعبوه بالجهد الوفير ولكنهم يعتمدون على اللعب الضيق واختراق الدفاع من وسط الملعب وهي طريقة غير مجدية ومن ابرز لاعبيه عبداللطيف الرشدان من خط الوسط .. اما الصليبخات فهو بالمركز الحادي عشر ورصيده ٨ نقاط ويلعب اليوم بروح عالية يستمدها من فوزه الثالث منذ بداية الدوري في الاسبوع الماضي على الجهراء ٢/٤ ليواصل محاولاته في اثبات تطوره والفريق يلعب باستمرار بطريقة اقرب الى الدفاعية ولديه حارس مرمى جيد وهو ميزر نايف وامامه دفاع متين بقيادة ناصر محمد وجهود حجاب شلاش علاوة على مشاركته الهجومية ويقوم لاعبو الوسط بمجهود ملموس على مدار الـ٩٠ دقيقة مما يساهم في ربط خطوط الفريق والتمريرات للهجوم الذي من افضل لاعبيه وليد فيروز وفايز سعيد .

نتائج الجولة الخامسة لبطولة المغفور له الشيخ صباح السالم الاولى المفتوحة للشطرنج

انتهت امس الجولة الخامسة من بطولة المغفور له الشيخ صباح السالم الصباح الاولى المفتوحة للشطرنج للمجموعة «ب» ضمن التصفيات التمهيدية حيث اشتد التنافس بين اللاعبين وقد حصل على رصيد ٥ نقاط اللاعب نبيل بسيوني بعد تغلبه على اللاعب صلاح عراقي حيث جرت بينهما مباراة مثيرة وقد تغلب اللاعب الكويتي الناشيء عبدالوهاب العثمان على اللاعب المصري مينا لبيب واللاعب الكويتي الناشيء عبداللطيف العثمان على اللاعب الهندي م . فرجيس واللاعب ناصر الراشد على اللاعب المصري ناجي وهبه واللاعب عبدالسلام التميمي على اللاعب الباكستاني شوكت علي كما تعادل اللاعب الكويتي الناشيء عبدالعزيز العثمان مع اللاعب الفلبيني كريستانو جي مورالس .
وستبدأ اليوم الجولة السادسة للمجموعة «أ» .

ومن الحب ماقتل !!

علم امس ان الامريكي ارون برايور بطل العالم في الملاكمة للوزن فوق الخفيف قد اصيب بجرح سطحي بوساطة سلاح ناري .
وقد اصيب برايور ٢٦ عاما في ساعده الايمن بطلقة بندقية اطلقتها سيدة في شقتها في سفنساتي اوهايو بسبب الغيرة .

واعلن المتحدث باسم المستشفى ان اصابة بطل العالم الذي عولج في المستشفى تبدو بلا خطورة وذكر مدرب الملاكم ان برايور سوف يتوقف عن التمرين لمدة ثلاثة اسابيع وربما يطلب تأجيل مباراته القادمة .
ومن المقرر ان يلعب برايور الذي فاز في ٢٧ مباراة مع سيول ماسبي الامريكي بطل العالم على اللقب الموحد للوزن فوق المتوسط يوم ٧ فبراير القادم .

أين تذهب اليوم ؟

● كرة السلة :
تقام ٤ مباريات بالدوري العام تحت ٢٠ سنة حيث يلعب السالمية والكويت ويعقبه لقاء العربي والفحيحيل وذلك على صالة كيفان .
وعلى صالة المعهد التجاري بنين يتقابل القادسية والصليبخات ثم التضامن والجهراء ... هذا وتبدأ المباريات في تمام الساعة الخامسة مساء .

● كرة اليد :
تقام اليوم ٦ مباريات بدوري تحت ١٤ سنة ثلاثة منها على ملعب الصديق فيلعب القادسية والساحل ثم الصليبخات وكاظمة ثم النصر والسالمية .
وعلى ملعب الجاحظ يتقابل الكويت والعربي ثم اليرموك والتضامن ثم الجهراء وخيطان ... هذا وتبدأ المباريات في تمام الساعة الثالثة والنصف ظهرا .

● العاب القوى :
تستأنف البطولة الدورية المشتركة الثانية مسابقاتها في اليوم الرابع حيث ستقام ٦ سباقات في الوثب العالي ، ٢٠٠ م للعمومي وقذف القرص ، ٨٠٠ م للاشبال و ١٥٠٠ م ، ٤×٤٠٠ م للناشئين وتبدأ السباقات على مضمار وميدان كيفان في تمام الساعة الرابعة والنصف ظهراً .

● التنس الارضي :
ضمن مباريات الدوري العام في التنس الارضي لسن ١٨ سنة يلتقي اليرموك والنصر على ملاعب اليرموك في تمام الساعة الرابعة ظهراً .

● الجمباز :
ضمن بطولات الاندية للحركات الاجبارية تحت ١٧ سنة تشارك اندية خيطان ، التضامن ، العربي ، النصر ، الجهراء ، الساحل ، اليرموك في البطولة وهي تمثل المجموعة «ب» من الاندية المشاركة وتقام البطولات في صالة ثانوية العديلية في الرابعة بعد الظهر .

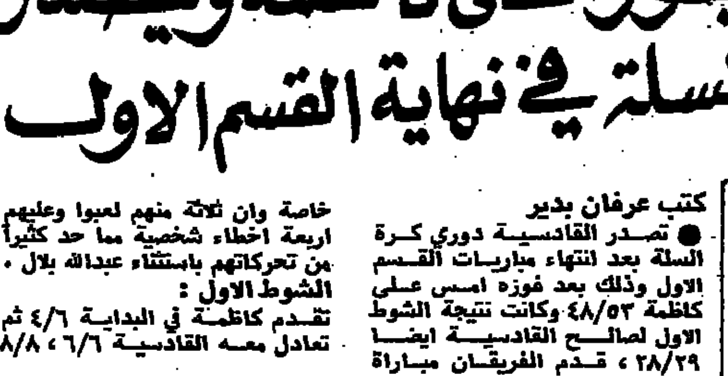
٥٠ ألف متفرج شاهد تعادل البرازيل والارجنتين

أمام خمسين ألف متفرج ، تعادل فريق الارجنتين والبرازيل في مباراة جيدة . وقال مدرب الارجنتين «مينوتي» ان النتيجة كانت عادلة وانه يجب الانسى أننا لاعبنا المانيا الغربية قبل يومين بينما كان الفريق البرازيلي مستريحا . ولقد سجل «مارادونا» هدف الارجنتين في الدقيقة الثلاثين من الشوط الاول بينما سجل «ادفالدو» هدف التعادل للبرازيل بعد دقيقتين من الشوط الثاني .
ويجب على البرازيل ان تفوز على المانيا غدا او تتعادل معها وتحصل على عدد من الاهداف اكبر حتى تلتقي مع ارغواي على ... في ١٠ يناير .
ومما يجدر ذكره ان البر... تخسر اي مباراة مع الارج... المباريات الثماني الاخير... لعباها معا .
ولقد اضاع الفريقان كثير م... لتسجيل الاهداف وكان الش... مسرحا لعرض مهارات الب... بينما كان «مارادونا» نجم بلامنازع . ولقد اعطى النمساوي ثلاث انذارات المباراة .

لقطة من الملعب معبرة عن المنافسة الشد...



النجم الرياضي الارجنتيني دييغو مارادونا «اليمين» مظهرا لياقته و... عندما تمكن من انتزاع الكرة من خصمه البرازيلي ريناتو «اليسار» دون...



القادسية يفوز على كاظمة ويتصدر دوري كرة السلة في نهاية القسم الاول

كتب عرفان بدير

● تصدر القادسية دوري كرة السلة بعد انتهاء مباريات القسم الاول وذلك بعد فوزه امس على كاظمة ٤٨/٥٣ وكانت نتيجة الشوط الاول لصالح القادسية ايضا ٢٨/٢٩ ، قدم الفريقان مباراة حماسية لم يصل مستواها الفني كما كان متوقعا لها نظرا لما يضمه الفريقان من نخبة ممتازة من اللاعبين الدوليين الذي اختفى بعضهم وتألق القليل منهم فكان يوسف الماجد لاعب القادسية نجم المباراة وافضل لاعبي الفريقين دفاعا وهجوما ، ياتي بعده عبدالله

بلال من كاظمة ثم سعود الرباح وعدنان البكر في حين لم يظهر اسعد البنوان وعلي أحمد الخميس من كاظمة بمستواهما ، كما لم يفعل وليد العساكر شيئاً في الفترة التي لعبها وظهر حسين بودهوم في الشوط الثاني فقط .

سير المباراة

تقاسم الفريقان الشوط الاول فكان كاظمة هو الافضل في بدايته خاصة من ناحية الدفاع وسرعته في الهجمات العكسية وتقدم كاظمة في تلك الفترة ، اما القادسية فنشط في النصف الثاني من هذا الشوط واستطاع ان يحد من خطورة هجمات كاظمة ونجح يوسف الماجد في منع الكثير من تصويبات لاعبي كاظمة خاصة خالد العمر وعلي يوسف من تحت السلة كما كانت جميع الكرات المرتدة من نصيبه .

اما الشوط الثاني فكان القادسية هو الافضل وكان هو المتقدم باستمرار وبهبط اداء معظم نجوم كاظمة خاصة وان ثلاثة منهم لعبوا وعليهم اربعة اخطاء شخصية مما حد كثيراً من تحركاتهم باستثناء عبدالله بلال .

الشوط الاول :

تقدم كاظمة في البداية ٤/٦ ثم تعادل معه القادسية ٦/٦ ، ٨/٨

ويتألق عبدالله بلال وعلي احمد ويسجلان لفريقهما لتصل النتيجة الى ١٢/١٨ لصالح كاظمة في الدقيقة ١٠ وكان واضحا قوة دفاع كاظمة الذي قابله ايضا بطء هجوم القادسية

الذي بدأ يتحرك افضل وخاصة الماجد الذي كان يهرب الى خارج حدود المنطقة ويسجل ويشرك مدرب القادسية فيصل بورسلي فيسجل هو الاخر ليتقدم القادسية

لاول مرة هذا الشوط ٢٢/٢٣ ثم ٢٤/٢٧ ويلجا حسين بودهوم للدخول من بين لاعبي كاظمة وعدم اللجوء للتصويب من الخارج رغم

ظهور اكثر من فرصة له ويتحرك عدنان عبد اللطيف ويسجل في حين يسجل عدنان البكر لكاظمة لينتهي الشوط الاول لصالح القادسية ٢٨/٢٩ .

الشوط الثاني :

تقدم كاظمة من أول هجمة بنقطتين لعدنان البكر ويخرج العساكر من القادسية ويلعب بدلا منه عدنان عبد اللطيف الذي يسجل في حين يتمكن

عبدالله بلال من الهروب من رقابة فيصل بورسلي ويسجل لتصل النتيجة الى ٣٦/٤١ للقادسية في الدقيقة ٧ ، ويقل نشاط اسعد البنوان

ويصوب علي احمد الخميس بدون تركيز في حين يتألق حسين بودهوم ويسجل للقادسية لتصل النتيجة الى ٤٠/٤٩ في الدقيقة ١٤ ويخرج خالد العمر لخمسة اخطاء ويسجل علي أحمد أول نقطتين في هذا الشوط ويظهر عدنان البكر كأفضل لاعب في كاظمة ويتألق الماجد في الدفاع ويسجل امان من رميتين حرتين ويضيع مثلهما ولتنتهي المباراة بفوز

القادسية ٤٨/٥٣ .

سجل للقادسية : يوسف الماجد ١٨ ، سعود الرباح ٨ ، فيصل بورسلي ٦ ، حسين بودهوم ٦ ، علي الشطي ٤ ، امان بودهوم ٤ ، عدنان عبد اللطيف ٤ .

سجل لكاظمة : عبدالله بلال ١٤ ، عدنان البكر ١٤ ، علي احمد ٨ ، علي يوسف ٦ ، اسعد البنوان ٦ .

● يوسف الماجد كان رائعا امس في الدفاع



● رمية البداية من عدنان البكر ويوسف الماجد

فلاش

يقال انه في احدى الاجتماعات للعبة جماعية قد وصل النقاش الى التشابك بالايدي والعقل بين عضو الاتحاد واحد اعضاء اللجنة الفنية بنفس اللعبة وخوفا من وصول الحادث الى مخفر الشرطة رفع احد الاعضاء الجلسة دون الوصول الى حل «خوش اجتماع قبل الانتخاب» .

اليوم انتخابات اتحاد التنس والاسكواش

عواد عبدالله نجم مرشح نادي خيطان لعضوية مجلس ادارة اتحاد التنس وتنس الطاولة والاسكواش سحب ترشيحه امس بكتاب للاتحاد واصبح بذلك عدد المرشحين ١١ مرشحا .. هم :

علي نجف ، يعقوب الحسيني ، خليفة مبارك ، محمد الدبوس ، عوض الرشيدي ، هشام المطوع ، منذر المطوع ، ناصر الصالح ، ابراهيم رضا ، حسين العيدان ، طلق العتيبي ، .

هذا ، وستعقد الجمعية العمومية للاتحاد اجتماعا مساء اليوم لاختيار الاعضاء للمجلس الجديد .

نتائج دوري الجودو للناشئين

اسفرت نتائج مباريات دوري الجودو للناشئين عن فوز الصليبخات على القادسية ٣/٤ ، الكويت على اليرموك ١/٦ ، والسالمية على الساحل ١/٦ والجهراء على النصر ٢/١ .

هذا ، وستقام المباريات النهائية يوم الخميس المقبل حيث يتم توزيع الجوائز .

بطولة امريكا الدولية للتنس

[illegible] لاعب التنس السويدي الشاب يوكيم نايستروم» واللاعبة الامريكية «بام كاسل» في بطولة الشباب والشابات الدولية للتنس التي جرت في نيويورك .

عودة وفد منتخب الشرطة من الامارات

عاد الى الكويت صباح امس وفد منتخب شرطة الكويت برئاسة النقيب مطر العتيبي ، بعد ان اجرى مباراتين وديتين في كرة القدم والطائرة ، مع منتخبات شرطة دولة الامارات العربية المتحدة .

وقد صرح النقيب مطر العتيبي رئيس الوفد بأن منتخب شرطة الكويت قد ادى عروضا طيبة نالت اعجاب الجميع .

وقد ظهرت الفرق بالمستوى اللائق لها ، حيث لعبت مباراتين الأولى في كرة القدم ، اسفرت عن تعادل الفريقين ثلاثة اهداف لكل منهما ، كانت نتيجة الشوط الاول ١/٣ ، لصالح شرطة الامارات ، كما اقيمت مباراة ودية بالكرة الطائرة اسفرت عن فوز منتخب شرطة الامارات ٣/١ .

وذكر بان اللقاءات قد شهدها جمهور كبير ، يقدر بحوالي عشرة الاف متفرج يتقدمهم ، وزير التربية السيد سليمان سعيد ، ووكيل وزارة الداخلية العقيد خلفان خميس ، والشيخ محمد بن زايد آل نهيان . ومدراء الامن ورؤساء الاندية والاتحادات الرياضية .

وقد اشاد النقيب مطر العتيبي بالحفاوة والتكريم وحسن الضيافة التي لقيها واعضاء الوفد المرافق له . كما اثنى على جهود اتحاد الشرطة بدولة الامارات لحسن التنظيم ، الذي خرج به اللقاء الرياضي بين شرطة الكويت وشرطة الامارات واضاف ان وفد شرطة الكويت قد ظهر بالصورة المشرفة وبذل الجميع جهودا طيبة واعطوا الصورة الحقيقية عن اتحاد الشرطة الرياضي بوزارة الداخلية .

التجربة النهائية للمهرجان الرياضي الاول بين الشرطة والجيش

اقيمت عصر امس على استاد ثانوية كيفان التجربة النهائية لحفل افتتاح المهرجان الرياضي الاول بين اتحادي الجيش والشرطة ، والذي سيقام بعد ظهر يوم الاربعاء القادم تحت رعاية وزيري الداخلية والدفاع .

هذا وينقسم المهرجان الرياضي لفترتين صباحية ومسائية ، وتشمل الفترة الصباحية ثلاث مسابقات لالعاب القوى في الرمي والوثب الثلاثي ، كذلك لقاءات لكرة القدم ، واليد ، والسلة ،

والطائرة ، والملاكمة ، والعاب الجودو ، والكاراتيه والتكوندو والرماية ، والاسكواش وتنس الطاولة ، وتشمل الفترة المسائية على عرض انزال من

الابراج لقوات المغاوير ، وعدد من مسابقات العدو والوثب العالي والرماية ، وشد الحبل والوثب الطويل ، وعرض للدراجات النارية ، والكلاب

البوليسية ، والمدفعية ، وموسيقى القرب العسكرية ، واستعراضا لانزال من طائرة عمودية .

وفي نهاية المهرجان يقوم وزيرا الداخلية والدفاع بتوزيع الجوائز والكؤوس على الفائزين .

هذا ، وقد حضر العرض النهائي لتجربة افتتاح المهرجان الرياضي عدد من ضباط اتحادي الشرطة والجيش .



● عرض للكاراتيه



● عملية انزال

تصوير : هاشم اسماعيل

المجلس الجديد لاتحاد السباحة

● عبدالحميد الحجي

عقدت الجمعية العمومية لاتحاد السباحة اجتماعا مساء امس حضره جميع مندوبي الاندية عدا الكويت ، وبعد ان ناقش الحضور التقريرين الاداري والمالي والاقتراحات المقدمة من الاعضاء .

وقد تم انتخاب المجلس الجديد بحضور مندوبي وزارة الشؤون طليان علي وعمر عرابي ففاز بعضوية المجلس الجديد كل من : عبدالحميد الحجي ، علي موسى السبتي ، خليل ابراهيم ، حبيب عاشور ، منير العتيبي ، عبيد الهرشاني . وقد نال كل منهم ٨ اصوات . بينما نال محمد الهولي ٧ اصوات .

وقد شارك في عملية الانتخابات ثمانية اندية هي : الجهراء ، العربي ، النصر ، اليرموك ، الفحيحيل ، الساحل ، خيطان ، والصليبخات . بينما لم تشارك خمسة اندية في عملية التصويت وهي القادسية والشباب والسالمية وكاظمة والتضامن وتغيب الكويت عن الحضور .

وقد سحب بدر الثابت وداود الخالدي ترشيحهما قبل عملية الاقتراع .

هذا ويعقد المجلس الجديد اجتماعا مساء اليوم لتوزيع المناصب الادارية .

علمت «الرأي العام» ان التشكيل الجديد لمجلس ادارة اتحاد السباحة سيكون برئاسة العميد عبدالحميد الحجي رئيسا ومحمد الهولي نائبا للرئيس ، علي موسى السبتي امينا للسر العام وخليل ابراهيم امينا للصندوق بينما يتولى حبيب عاشور مدير منتخبات السباحة وعبيد الهرشاني مدير منتخب الغطس .

ويتوقع ان يتولى مهمة مدير منتخب كرة الماء بدر علي حسين ، وهو من خارج المجلس وذلك نظرا لجهوده التي بذلها في المجلس السابق مع خبرته الطويلة .

دوري تنس الطاولة

في دوري تنس الطاولة ١٤ سنة فاز القادسية على خيطان ٢/١ والتضامن على النصر ٢/١ والشباب على الفحيحيل ٢/١ وفي دوري سن ١٧ سنة فاز النصر على التضامن ٣/٥ الفحيحيل على الشباب ١/٥ وخيطان بانسحاب القادسية .

البرنامج الرياضي للمهرجان الاول للجيش والشرطة

تحت رعاية وزير الدفاع يقام يوم غد الاربعاء المهرجان الرياضي الاول للجيش والشرطة والذي سيبدأ في الساعة الثامنة والنصف صباحا وفي مايلي البرنامج الكامل للمهرجان : رمي الرمح ٨ر٣٠ ، دفع الجلة ٨ر٣٠ ، الوثب الثلاثي ٨ر٣٠ ثانوية كيفان ، الكرة الطائرة ١١ر٠٠ صالة نادي الكويت . تنس الطاولة ٨ر٣٠ صالة اتحاد الجيش . الرماية ٨ر٣٠ ميدان مدرسة تدريب المشاة . الملاكمة ٨ر٣٠ حلبة مدرسة تدريب المشاة . الاسكواش ٩ر٠٠ صالة التدريب بالمدرسة . كرة القدم ٨ر٣٠ استاد نادي الكويت . الجودو ٩ر٣٠ صالة اتحاد الجيش . كرة اليد ٩ر٣٠ صالة نادي الكويت . كرة السلة ٨ر٣٠ صالة نادي الكويت . ١٠٠ متر ، ٤×٤٠٠م تتابع ، ١٥٠٠متر ، ٢٠٠ متر ، ٤×١٠٠م تتابع — ١٥ر٣٠ ثانوية كيفان في الحفل الختامي .

خيطان يواصل صدارته لبطولة العاب القوى

حافظ خيطان على صدارة البطولة الدورية المشتركة الثانية لالعاب القوى لليوم الثالث برصيد ١٢٠ نقطة واحتل الصليبخات المركز الثاني برصيد ٩٣ نقطة وجاء القادسية في المركز الثالث برصيد ٧٦ نقطة .

٥٠٠٠م — عمومي

الاول : يوسف جويعد «خيطان» ٢ر٢٠ر١٧ دقيقة .

الثاني : عبدالله عذبي «خيطان» ٢ر٢٨ر١٧ دقيقة .

الثالث : علي البحيري «السالمية» ٦ر١٧ر١٨ دقيقة .

٢٠٠م — اشبال

الاول : ناصر بخيت «الساحل» ١ر٢٤ ثانية .

الثاني : عمر محمد «الشباب» ٣ر٢٤ ثانية .

الثالث : عادل المغربي «اليرموك» ٥ر٢٤ ثانية .

المطرقة — عمومي

الاول : خالد غلوم «القادسية» ٦٠ر٤٧م .

الثاني : بدر عبدالحميد «خيطان» ١٤ر٣٩م .

الثالث : كاظم الهاجري «العربي» ٨٢ و٣٨م .

الوثب الطويل — ناشئون

الاول : جاسم عبدالله «القادسية» ٥٨ر٦م .

الثاني : عادل سلمان «الشباب» ٩ر٦م .

الثالث : مسلم مطلق «الساحل» ٨ر٦م .

١٠٠ متر — ناشئون

الاول : عبدالمجيد الموسوي «اليرموك» ١١ ثانية .

الثاني : محمد سعيد «الشباب» ٥ر١١ ثانية .

الثالث : غازي محسن «الصليبخات» ٥ر١١ ثانية .

هذا وتختتم اليوم البطولة باقامة ٦ مسابقات تبدأ في الساعة الرابعة والنصف .







● جاسم عبدالله اول الوثب الطويل

احر العزاء

يتقدم القسم الرياضي باحر التعازي الى عبدالله السريع عضو مجلس ادارة السالمية للسابق بوفاة المرحومة والدته

شروط المسابقة

● كما جرت العادة في كل موسم يسر القسم الرياضي بدار «الرأي العام» ان يقدم للقراء الكرام مسابقة الدوري العام لكرة القدم وفق الشروط التالية :

١— يحق للقارىء ان يشترك بأي عدد من الكوبونات .

٢— اي كوبون يحمل الاجابة الصحيحة يدخل القرعة .

٣— لا يجوز لاي مشترك ان يفوز باكثر من جائزة واحدة .

٤— سيحدد فيما بعد اخر موعد لتسليم الكوبونات .

٥— ترسل الكوبونات الى العنوان التالي : دار «الرأي العام» ص.ب ٦٩٥ الكويت القسم الرياضي — مسابقة الدوري العام .

١— من هو الفريق الفائز ببطولة الدوري ؟ ! ----------

٢— من هو الفريق الحائز على المركز الثاني ؟ ----------

٣— من هو اللاعب الذي احرز اكبر عدد من الاهداف ؟ ----------

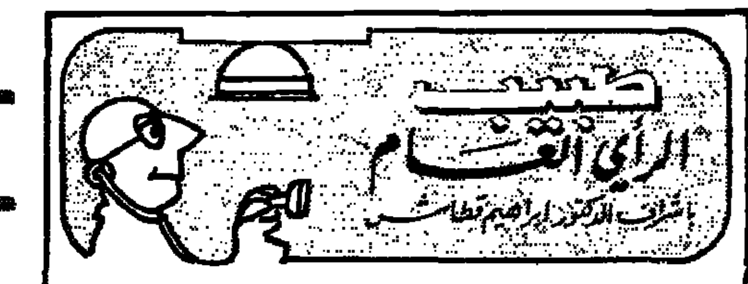
٤— من هو الحكم الذي يدير اكبر عدد من المباريات ؟ ----------

٥— من هو الفريق الذي يمثل المركز الاخير في الدوري ؟ ----------

الاسم : ----------

العنوان : ----------

هكذا من الأصل



«سحابات العين»

من القارىء . سالم س . س .
ولدي الصغير عمره ست سنوات لاحظت ضعفا في ابصاره .. كما انه يشكو من حرقة في عينيه وقد اخذته الى طبيب العيون .. وبعد الفحص .. قال لي .. ان عنده سحابات سطحية بعينيه وانها السبب في ضعف بصره .. وانها نتجت عن مرض قديم اصابه في عيونه . وان هذا المرض هو السبب ايضا في حرقة العينين .. ووصف له نظارة طبية لتحسين قوة ابصاره ؟ مع علاج بالادوية والمراهم والقطرة .. فهل لا بد من هذه النظارة .. وهل يمكن ان تعالج هذه السحابات وتزول وتعود الى بصره قوته العادية ..؟ وما علاج ذلك ؟ .

★★★

— تلك السحابات السطحية بقرنية العينين هي السبب في ضعف ابصار ولدك الصغير .. وهي ناتجة عن اصابته السابقة بمرض الرمد الحبيبي بالعينين .. وهذا السبب الرئيسي في حرقان العينين الذي يعاني منه .. ورأيي ان النظارة الطبية لازمة حتى يرى ابنك جيدا .. وحتى تحفظ نظره فلا يزيد ضعف قوة ابصاره عن تلك الدرجة التي وصل اليها .. كما يلزم ايضا الاستمرار في علاج ذلك الرمد الحبيبي عن طريق طبيب العيون حتى يتم شفاؤه منه تماما ولا تضار عيناه منه اكثر من ذلك .

الكومبيوتر في المستشفيات لمطالبة التأمين والحجز والعلاج

بلجيكا هي البلد الوحيد — عدا الولايات المتحدة — الذي ادخل خدمة الكومبيوتر الجديد الذي يعتبر ارقى ماتوصل اليه العلماء حتى الان وهناك اليوم دعوة في بريطانيا بضرورة ادخال النظام الجديد من اجل مواجهة الاحتمالات الكثيرة اولا وللتخلص من الاعمال الروتينية المرهقة ثانيا .. ونعني خدمة الكومبيوتر في المجال الصحي والخدمات الطبية .
وتقول مصادر انكليزية ان الخدمات الصحية في بريطانيا ستظل متأخرة كثيرا عن مجاراة التقدم العلمي ما لم يتم ادخال الخدمة الصحية كلها في الكومبيوتر ولقد خطر لاحد المهتمين بالعمليات الاحصائية ومتابعة نتائجها ان يدرس الفروقات السلبية والايجابية ان ابقي نظام الخدمات الصحية على حاله اليوم او اذا ادخل في عصر الكومبيوتر .. وكانت النتيجة انه يمكن مع الخدمة باكومبيوتر توفير عشرة آلاف ساعة عمل في اليوم الواحد في بريطانيا وحدها ، بالاضافة الى الجهد البشري .
ولتقريب الامر الى الافهام يورد الخبير البريطاني جورج ميدلتتون من لندن ان عملية نقل التقارير والاوراق من المختبر الى الطبيب المختص ومن هناك الى مختلف الاقسام المعنية يضاف اليها الوقت السائب في عمليات الاستنساخ والورق في المراسلات وانشغال الخطوط التلفونية .. وكل هذا يمكن تجنبه والتخلص منه في ادخال نظام الكومبيوتر فما ان تظهر النتيجة في المختبر حتى يقوم الموظف المسؤول بالضرب على بعض الازرار في الكومبيوتر الصغير امامه لتنقل كافة المعلومات المتوافرة الى الطبيب المختص والى الصيدلية وربما الى اهل المريض او زودوا في البيت بجهاز لالتقاط تلك المعلومات على شكل فيديو .
نعم في لحظات قصيرة تكون نسخ واضحة وكاملة امام كل مسؤول من الطبيب الى الممرضة والى اهل المريض ، فيعرف الجميلا حالة ذلك الشخص ، ويقول الخبراء اليوم انه باستخدام الاجهزة الطابعة عن بعد — ريموت مونترول — او الات الاستنساخ الالكترونية الحديثة يمكن ان تنقل الرسالة الرمزية من لغة الكومبيوتر الى لغة البشر الكترونيا ايضا ..
كم من الوقت يفقد في نقل تلك المعلومات الى الطبيب المختص وكم من الوقت يهدر والمال والورق في المراسلات .
ثم هناك ناحية اخرى في هذا الامر الكومبيوتر يمكن ان يقوم بعملية حسابية ليعرف المبلغ الذي يستحقه الانسان المصاب من شركة التأمين مثلا ، او متى يستحق قسط البيت اي ان الكومبيوتر له استخدامات لا تخطر في البال وكل ما في الامر هو معرفة كيفية تلقيمه .
الكومبيوتر الجديد المستخدم حاليا في بعض مستشفيات اميركا ويمكن ان ينتقل من هناك الى بلدان اوروبية اخرى غير بلجيكا ، ويمكن ايضا تعميم انتشار هذا الكومبيوتر بعد ان تبين انه اكثر من ضرورة في العصر الحالي .
يقول كريم الن في بحث نشر مؤخرا ان اهمية الكومبيوتر الجديد هي في سهولة تلقيمه بكل ما تريد من المعلومات وعلى سبيل المثال يقوم الكومبيوتر بالحجز للمريض الجديد ، ويعين له رقم الغرفة ورقم الجناح ايضا .. ويطلق المريض الذي تعافى ، هذا بالاضافة الى انه يعين الدواء ويصف طريقة تناوله بشكل دقيق للغاية .

الشرطة كانت هناك

السائق المدعو «لي تومبسون» ، وهو من اهالي مدينة «بيوريا» بولاية «الينوي» الاميركية ، اجتاز حافة موقف للسيارات يقع على منسوب مرتفع قليلا عن منسوب الشوارع المحيطة به ، مما ادى الى خروج مقدمة سيارته عن الموقف لتحط على صندوق للقمامة مزود بعجلات التسهيل نقله من مكان لاخر .
وبالطبع اندفع صندوق القمامة بضعة امتار وهو حامل السيارة فوقه ، الامر الذي اضطر السائق المذكور للقفز الى الارض من علو ستة اقدام ليجد نفسه وجها لوجه امام شرطي المرور الذي لم يشأ ان يضيع الوقت في الاخذ والعطاء ، اي بالاسئلة والاجوبة ، بل انه سارع لتحرير المخالفة دون ان يتفوه باية كلمة ، على اعتبار ان خير الكلام هو ما قل ودل .

ساعة تشبه صندوق العجب

عرضت شركة صناعة ساعات يابانية ، ساعة يد حديثة تعمل وكأنها عبارة عن مركز للمعلومات . فبواسطة الضغط على زر هذه الساعة التي هي عبارة عن كومبيوتر صغير تستطيع مشاهدة عدة قنوات في التلفزيون وكذلك سماع عدة محطات اذاعية .

وباستطاعة الساعة المذكورة عن طريق وصلها بجهاز الهاتف ان تفتح المجال امامك للاتصال هاتفيا بمن تشاء وتعطيك معلومات دقيقة عن حركة الطيران واوقات اقلاع وهبوط الطائرات ايضا ، وكذلك تنبيه صاحبها لمواعيده واعطائه الفروق الزمنية مع الدول الاخرى .

ان «الساعة المستقبل» هذه جاهزة بشكل كامل وتام من الناحية التقنية ولاتزال هناك مشكلة واحدة تعترض طريق اليابانيين لانتاج هذه الساعة على نطاق واسع ، وتتسم هذه المشكلة بوجوب تطوير بطارية صغيرة جدا ، يمكنها من الاحتفاظ بالطاقة اللازمة لتشغيل مركز المعلومات .

نظرية غربية .. تنسف كل ما نعرفه

الانفلونزا .... لا تنتشر افقيا بالعدوى

بل تهبط الفيروسات عموديا من الفضاء !

الذي قال ان الارض تدور حول الشمس ادانوه او احرقوه ، والذي قال ان الانسان يستطيع ان يهبط على سطح القمر كفروه وافتوا بتجريمه ، والذي قال انه سيأتي وقت يستطيع المرء ان يرى وجه محدثه ولو عبر القارات بالتلفون او التلفزيون قالوا انه مجنون ....
ومع ذلك ، تحققت كل تلك الاشياء وثبت ان ما يدور في خلد انسان قد يكون هو الحقيقة ... وثبت ايضا ان الحق ليس دوما مع الاكثرية ... وان السخرية لا تحل مشكلة .
هذا ما يردده اليوم العلماء حين يصغون للبروفسور السير فريد هويل الذي الف كتابا بالتعاون مع البروفسور شاندرا وبكر اماسينغ بعنوان « امراض من الفضاء » وهو يشرح وجهة نظره في ان فيروس الانفلونزا على الاقل ، ليس من الارض بل هو من الفضاء .. وانه مثل وابل من الاشعاعات تسلط على الارض .
الفكرة مذهلة حقا ، ولكن ان تصدر عن رجل في مستوى السير فريد هويل ، فامر يجعلها موضع نقاش ولو بحذر ، لانه لا يمكن الاستخفاف بما يقول هذا العالم الخبير .
الخبر كما تناقلته وكالات الانباء يوحي بان الامر جديد وهو ليس كذلك ... الدراسة ووجهة النظر تلك موضع مناقشات مستمرة منذ اكثر من عدة اعوام .. مع مطلع السبعينات تقريبا ، مؤدى هذه النظرية ان فيروس الانفلونزا يأتينا من الفضاء الخارجي وانه ينتقل كذلك ... أي انه لا ينتقل افقيا بالعدوى من شخص الى اخر ....
ومسألة العدوى هي في الحقيقة غير ذلك ... تصل شحنة او كمية من الفيروس الى موقع على الارض ... على بيت او حي او ربما مدينة باكملها .. ذلك يعتمد على كمية واتساع رقعة التعرض .. فتظهر الاصابة في فرد او افراد اولا .. ثم تبدأ بالظهور لدى اخرين وهكذا ... الواقع — كما يقول البروفسور هويل — ان ذلك ليس بسبب انتقال العدوى من شخص الى اخر ، او انتقال الفيروس من مصاب الى سليم ، بل لان الفيروس الهابط علينا من الفضاء اصاب مجموعة من الناس ، ولنفترض في بيت واحد ... ولكن المناعة لدى البعض والضعف لدى البعض الاخر يجعل الاصابة تظهر في افراد دون الاخرين .. تظهر الاصابة اولا بالشخص الاضعف مناعة ... وبعد يوم او يومين يصاب اخر واخر وهكذا ... حسب المناعة والقوة لدى كل واحد ... الاضعف مناعة يصاب قبل غيره والاقوى مناعة ربما يظل الى الاخير ، وربما لا يصاب ابدا ان كانت الفيروسات التي دخلت جسمه قليلة او ضعيفة او كانت المناعة لديه اقوى ...
الفكرة مذهلة حقا .. وقد لا يصدقها الكثيرون لكن التجارب والدراسات والملاحظات التي خرج بها لفيف من الخبراء اثبتت انها اقرب الى الصحة والقبول .. ففي كلية ايتون في كارديف بمقاطعة ويلز في انكلترا اصيب عدد من الطلبة في الاقسام الداخلية بالانفلونزا ... وكانت وطأة الاصابة ثقيلة بينما لم يصب فريق اخر ... حتى لو كان هناك اثنان في غرفة واحدة ...فقد حدث ان اصيب واحد ولم يصب الاخر ... وليس مجرد اعداد قليلة بل كانت الظاهرة تلفت النظر حقا ، وبدأت اهتمامات الخبراء والباحثون تتركز حول هذه الظاهرة ... وتبين دوما ان ذلك صحيح ...
ولكن ، الذين يعترضون على هذه الفرضية يقولون ان الفيروس — فيروس الانفلونزا لا يتحمل الاشعاعات الكونية في الفضاء الخارجي .. ولا يتحمل الاشعة تحت الحمراء مثلا .. ولذلك فانه يقتل قبل ان يصل الى الارض . ويرد مؤيدو الفكرة قائلين ان الهندسة الوراثية في فيروس الانفلونزا قوية جدا وان الفيروس مكون بشكل يستطيع معه ان يتأقلم وينجو من الاشعاعات التي نعتبرها قاتلة ... ويضرب هؤلاء مثلا بوجود بعض انواع الفيروسات وكذلك بعض انواع البكتيريا في اجواء لا يخطر في بال العلماء انها يمكن ان تعيش فيها .
السير فريد هويل يقول ايضا في كتابه المذكور انه لا يستبعد ان تكون امراض مثل الكوليرا تحدث بنفس الطريقة اي خبط عشواء من الفضاء وحسب ما تصيب تلك لفيروسات او البكتيريا موضعا على الارض .. والا فماذا نفسر ان يصاب المرء بمرض ما يحمله الفيروس او نوع اخر من البكتيريا ولا يصاب به اخر يعيش معه ان كنا نعرف طبيا ان ذلك الفيروس ينتقل بالعدوى ... هذه النظرية التي يصر البروفسور هويل على صحتها جعلت الكثير من العلماء يعيدون النظر في المعلومات الطبية المتعارف عليها والمعتبرة في حكم الحقائق النهائية غير القابلة للنقاش او الشك ... وهو يقول ايضا ان منشأ البكتيريا على سطح الكرة الارضية هو مرور مذنب او كوكب ما على مقربة من الارض قبل بلايين السنين .. وان المواد الغازية والاشعاعية الصادرة عنه لوثت الجو البعيد والقريب .. وان تلك الملوثات تطورت مع العصور الى ان اصبحت انواع متعددة من البكتيريا والفيروسات .
ثم هناك مسألة اخرى . انقطع فيروس الانفلونزا في اواخر الخمسينات واعتقد البعض انه قضي على الفيروس نهائيا ولكنه مع بداية السبعينات عاد الى الظهور بقوة وشراسة .. ولكن اخرين يقولون ان فيروس الانفلونزا من النوع الذي يهدأ او ينام لفترة طويلة من الزمن ثم يعود الى النشاط والحيوية ...
ولكن احدا لم يستطع ان يبرهن على صحة هذه النظرية بشكل علمي ... في السنوات القليلة الماضية ساد المحافل اعتقاد ان العلم توصل الى الطريقة او الكيفية التي تظهر فيها انواع جديدة من فيروس الانفلونزا .. وان الفيروسات الجديدة هي نتاج تهجين حاصل بين الفيروس القديم المتأثر بالملوثات والتطور الحاصل في الطبيعة وعلى سطح الارض والبيئة .. ولكن مجلة لانسيت الطبية ذات السمعة الرزينة تقول في عددها — رقم ١٨٦ ، اننا لا نزال في حاجة لبراهين تؤكد لنا او تكشف كيف يمكن لفيروس الانفلونزا ان ينجو ويظل نشطا ويعود .. نحن في حاجة لمعرفة كيف يتطور الفيروس وكيف نشأ الفيروس الجديد ....
فاذا كانت « لانسيت » تقول هذا فمعناه ان النظريات القديمة صارت موضع شك ومجال اعادة نظر .. كما يقول البروفسور هويل في تعليق له على ما نشرته المجلة حول الفيروسات .
النظرية جريئة لا شك في ذلك ، ويبدو انها تكتسب مزيدا من الانصار مع كل يوم ....
فهل يأتي يوم يعترف فيه الطب بان الفيروسات تهبط علينا من الفضاء عموديا ولا تنتشر بالعدوى افقيا من شخص الى اخر ؟
من يدري ؟



— العدوى لا تنتقل من جسم لاخر !



— هذه الصورة توضح كيفية سقوط الفيروس .

الصينيون يتكلفون الكثير في الجنازات

ما زال كثير من الصينيين يبددون الكثير من المال على الجنازات التقليدية الغالية .
وقالت صحيفة «الشعب» الناطقة باسم الحزب الشيوعي الصيني بان الرسميين انفسهم يقومون باستخدام اموال الدولة لشراء اكاليل الزهور تمشيا مع اسلوب الدفن الكونفوشيوسي الذي يتسم بالمغالاة .
ويذكر احد القراء من مدينة اكسيان في شمال غرب الصين ان مواطنيه ينفقون اكثر من مليون يوان «٦٦٠ الف دولار» سنويا على الاكاليل الورقية وهو رقم يكفي لبناء مدرسة متوسطة باكملها .
والمدهش ان هناك من الاكاليل ما يجب ان يحرق اثناء اقامة شعائر الجنازات الصينية ، وذلك بدلا من العادة القديمة التي كانت تقضي بحرق النقود الورقية المكرة حتى يجد المتوفي ما ينفقه حين ينتقل الى السماء . واضاف نفس القارىء بانه يعد امرا عاديا ان يرسل في جنازة احد الاشخاص المهمين المتوفين بخمسين اكليلا يكلف الواحد منها اكثر من ٢٠ دولارا ، ولنا ان نتخيل كم يبلغ عدد الاكاليل المرسلة حينما يموت احد كبار رجال الدولة في الصين ، وكم بالتالي تكلف الشعب الصيني .

ابتسامة

شاهد خبيث احد البسطاء يحلق ذقنه عند الحلاق فناداه : يا عبدالمجيد .. اركض زوجتك تحتضر .. فنهض الرجل من كرسيه

وركض في الشارع وصابون الحلاقة على ذقنه ولكنه ما لبث ان توقف عن الجري وقفل عائدا .. وهو يقول : العمى .. لا اسمي عبدالمجيد ، ولا انا متزوج ؟؟

شاهد منذ البداية

تشاجر زوجان في الطريق وذهبا مع صديقهما الى مركز البوليس وبدأ الضابط يسأل الصديق : هل شاهدت

ابتداء المعركة بينهما ؟ الصديق : نعم يا سيدي لقد بدأت المعركة قبل

سنتين . الضابط . كيف ؟ .. الصديق : لقد كنت شاهدتهما عند زواجهما قبل سنتين .

الصلاة

الفجر :	٥٫١٩
الظهر :	١١٫٥٤
العصر :	٢٫٤٦
المغرب :	٥٫٠٨
العشاء :	٦٫٢٦

حسب التوقيت المحلي للكويت

البحر

اعلى مد : في الساعة ٦٫٢٨ صباحا وفي الساعة ٧٫٢٦ مساء .
ادنى جزر : في الساعة ١٫١١ صباحا وفي الساعة ١٢٫٣٩ مساء .

الصيدليات

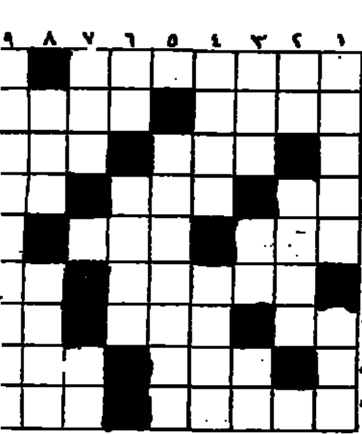
الكويت : الاستقلال — ٤٣٣٨٤٥
الكويت : المعجل — ٤٢٧٨٦٠
حولي والنقرة : الهناء — ٥٣٠٨٦٧
السالمية : الشاهين — ٦١٤١٦٦
الفحيحيل والاحمدي : الايمان — ٩١٠١٩١
جليب الشيوخ : فلسطين .

النجوم

برج الجدي : (٢١ ديسمبر — ٢٠ يناير)
تزول توترات القلق ، ثقتك بنفسك هي العلاج ، ستنال من التوفيق .
برج الدلو : (٢١ يناير — ٢٠ فبراير)
ستصل عما قريب انباء او هدية او رسالة تكون سببا انتعاش الامال .
برج الحوت : (٢١ فبراير — ٢٠ مارس)
لا تأسف ان نسيت موعدا او فاتتك مناسبة المهم اديت ما ع من التزامات ولو متأخرا .
برج الحمل : (٢١ مارس — ٢٠ ابريل)
تنتظر ردود افعال عند الاخرين ، لتتقدم خطوة في سبيل التنفيذ ... هكذا الطريق السوي .
برج الثور : (٢١ ابريل — ٢٠ مايو)
انت ودود ولك ميزات محبوبة في اسرتك وخارجها ... لم يكن الان دورك فسياتي .
برج الجوزاء : (٢١ مايو — ٢٠ يونيو)
لك اسرارك ، والمنافسون جادون في اكتشافها . احرص وسائل نجاحك .
برج السرطان : (٢١ يونيو — ٢٠ يوليو)
البشرى بانفراج سريع في امورك المالية . فرصة متاحة لتعد الموازين الاخرى .
برج الاسد : (٢١ يوليو — ٢٠ اغسطس)
شكواك حق . ولكن لها اسبابها ... دقق النظر وستجد ملوم ايضا .
برج العذراء : (٢١ اغسطس — ٢٠ سبتمبر)
هناك متاعب مع ذوي العلاقة ، بالتروي والحذر تضع الحقا دافعة تلزم كلا حدوده .
برج الميزان : (٢١ سبتمبر — ٢٠ اكتوبر)
سارع الى الاعتذار عما كنت تلعب به في عواطفهم بلا مبالاة والان تتمنى منهم الرضا .
برج العقرب : (٢١ اكتوبر — ٢٠ نوفمبر)
كانك عشت اياما في خديعة ، يهتز لها ضميرك .. اخرج المحنة قبل شماتة الشامتين .
برج القوس : (٢١ نوفمبر — ٢٠ ديسمبر)
بشارة خير قادمة ، ينقلها اليك مصدر موثوق ، لا تضيع منه اثناء التردد .

مع الارقام

هل تستطيع بجرة قلم واحدة ان ترسم هذا الشكل دون أن ترفع يدك من على الورقة ودون ان تسير على الخط الواحد اكثر من مرة ؟ ... حاول انها تسلية لذيذة ...



عنده ولد واحد فكل بنت من بناته اذن عندها اخ واحد .

مسابقة فكر واربح النصف شهرية

عزيزي القارىء : في التسلية فائدة عقلية وذهنية بالاضافة الى انها تضيف او تعيد الى ذاكرتك المزيد من المعلومات العامة .. الثقافية والاجتماعية والعملية ..
زاوية « فكر واربح » اردنا ان تكون مسابقة شهرية حتى يتسنى للاخوة القراء خارج الكويت المشاركة في هذه المسابقة بعد ان تبين لنا وصول العديد من الرسائل من الاقطار العربية الشقيقة بعد انتهاء موعد المسابقة .
المسابقة للمعلومات العامة تتالف من اربع كوبونات « واحد لكل اسبوع » اجب على اربعة من خمسة لكل اسبوع واربح جوائز قيمة ترسل الاجابات في رسالة واحدة في نهاية الاسبوع الاخير املا الكوبونات وارسلها الى دار الرأي العام ص . ب ٦٩٥ . مسابقة فكر واربح .

اختبر معلوماتك

● المكان الذي يسكنه النمل يدعى ......
● المكان الذي يسكنه العنكبوت يدعى ......
● المكان الذي يسكنه الخلد يدعى ......
● مخترع اول جهاز تلفزيون في العالم هو ......
● مخترع اول بطارية في العالم هو ......
● مخترع التلفزيون هو ......

كوبون فكر واربح

الاسم :—

العنوان :—

١)
٢)
٣)
٤)
٥)

كلمات متقاطعة

عموديا :

١— يعيش في البحر — فكر ، ٢— قادم — ء (معكوسة) ، ٣— احد ابناء نوح — حرف هجاء للنهي ، ٤— مكان اجتماع — عاصمة اوروبية . رحالة عربي ، ٦— اداة نصب — جماعة من ال ٧— يشرب — اداة نصب ، ٨— اسم مطار دكـ حاوي ، ٩— شاعر عباسي .

افقيا :

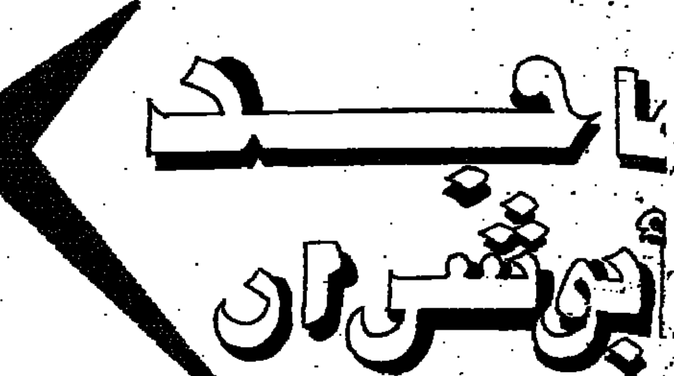
١— رسام ايراني شهير ، ٢— باب كبير — ص الغراب ، ٣— ضد افرغ — عاصمة اوروبية ، اعطى — طرق — حرف موسيقي ، ٥— مشـ نهرب ، ٦— دولي — لا يباح به ، ٧— نثر الما زاد عن حده — حرف عطف ، ٨— نقـ (معكوسة) — ازال الاثر (معكوسة) ، ٩— ي وبناصر — يقرع (معكوسة) .

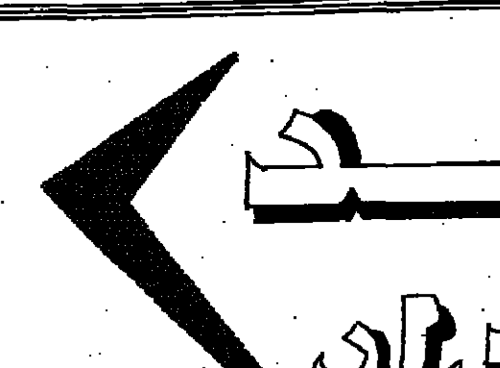
كلمة السر

كلمة السر : اسم لمطرب عربي راحل .

من القارئة : هيام جميل
وصلنا ودقينا — الباب — وصرنا نحسب — الـ حساب — صرخت امي — من — جوا — اهلا و — بالاحباب — صار — بي — يطلع — في — ويحـ — مع — اختي — ودمعة عينه — تحرقني — بعـ شوية — اخذ — ورد وكلمة — ليل ونهار — عن من — فيه — .

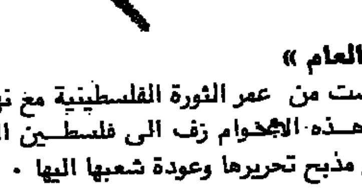
في الذكرى ١٦ لانطلاقة الثورة الفلسطينية (١)





هدفنا المرحلي استمرار الثورة وانشاء جيش احتياطي هجومي

• ندخل الثمانينات ونحن متأكدون من الانتصار
• تضحياتنا كانت بلا حدود ولكن انجازاتنا اكبر



بيروت — « الرأي العام »

خمس عشرة سنة مضت من عمر الثورة الفلسطينية مع نهاية العام ١٩٨٠ وخلال هذه الاعوام زف الى فلسطين الاف الشباب شهداء على مذبح تحريرها وعودة شعبها اليها .

وقد تكون هذه الاعوام قصيرة ولا تعد شيئا في عمر حركة الشعوب ، لكنها بالنسبة للشعب الفلسطيني بوضعه وظروفه بالشهداء الذين قدمهم ، بالمرارة التي ذاقها ولا يزال يذوقها .. بالتضحيات الكبيرة التي اعطاها ويعطيها ، تعتبر طويلة ومكلفة .

قبل خمسة عشر عاما وفي ليلة الفاتح من يناير ، كان بضعة رجال يشقون ظلمة الليل ويتوجسون مواطيء اقدامهم وسط الهواجس والعقبات ووسط واقع عربي قاتم ليصلوا الى فلسطين وتتالت الاعوام .. وحبل كل عام باحداث واحداث ، وكبرت الثورة .. واستطاعت البندقية التي كانت تختبيء في كهوف غور الاردن وشعاب جبال الجليل والقدس ونابلس ان تدخل الامم المتحدة لتخاطب العالم كله بعدالة قضية فلسطين . وعدالة نضال شعب فلسطين .

واذا كان البعض يسأل عن حصيلة نضال الثورة الفلسطينية في خلال هذه الاعوام المديدة فان الاجابة بالتأكيد لا تأتي وفقا لارقام حسابية تجارية .

فعطاء الثورات متشعب وله جوانب انسانية ومعنوية لا يمكن اخضاعها للغة الارقام ولا للالات الحاسبة .

لذلك فاننا عندما نتحدث عن الثورة الفلسطينية بعد ١٥ عاما من انطلاقها ، فاننا لا نتحدث عن محصلة رقمية بل نتحدث عن عطاء متشعب الجوانب يبدأ بحجر قذفته يد طفل فلسطيني في شوارع القدس ورام الله على سيارة اسرائيلية .. بدءا بمهرجان يقيمه فلسطينيو الجليل والناصرة وصولا الى عملية على غرار العملية التي نفذتها مجموعة دلال المغربي مرورا بقدمي بسام الشكعة وقدم وساق كريم خلف والكفاح المرير الذي يخوضه فهد القواسمة ومحمد ملحم .

وفي الذكرى الـ ١٦ لانطلاقة الثورة الفلسطينية وبحثا عن اجابة لاسئلة متعددة تتردد في ضمير كل مواطن عربي في هذه الايام ، اجرت « الرأي العام » سلسلة من اللقاءات مع قادة المقاومة الفلسطينية .

ونظرا لان فتح تشكل العمود الفقري للثورة الفلسطينية ولانها رائدة الكفاح المسلح في الساحة الفلسطينية وصاحبة الرصاصة الاولى ، فاننا نبدأ بهذه السلسلة بعضو لجنتها المركزية مسؤول الاعلام الفلسطيني الموحد ماجد ابو شرار :

● الذكرى السادسة عشرة لانطلاقة ... كيف تقيمون انجازات النضال الفلسطيني خلال هذه الاعوام عسكريا وسياسيا ؟

— ها هي الثورة الفلسطينية تدخل عامها السادس عشر بالرغم من كل المراهنات على سقوط هذه الثورة ، هذه المراهنات التي بنيت على اعتبار ان حجم اعداء الثورة وعلى اعتبار ان المؤامرات التي حيكت ضدها من قبل الامبريالية الاميركية وبادوات محلية هي اسرائيل والرجعية العربية كبيرة .

بالمقابل لقد استطاعت الثورة ان تحمي بندقيتها المقاتلة ، واستطاعت ان تحمي وتطور وحدتها الوطنية ، واستطاعت ان تحمي وتطور وحدة الشعب الفلسطيني والتفافه حول ثورته ، منظمة التحرير الفلسطينية ولكن الطريق سهلا لاعادة الوحدة الوطنية .

لقد دفعنا على مدار اعوام الثورة الطويلة الشاقة الصعبة الالوف من ابناء شعبنا الفلسطيني ومن ابناء الامة العربية وعدد اخر من المناضلين الاحرار الذين اتوا من اطراف الدنيا ليقاتلوا في صفوف الثورة الفلسطينية .

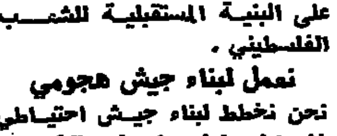
اصبحت لنا قوة عسكرية لا يستهان بها

ان حجم تضحياتنا بلا حدود ، ولكن بالمقابل لقد انجزنا الكثير خلال هذه السنوات . على الصعيد العسكري اليوم اصبح للثورة الفلسطينية قوة عسكرية لا يستهان بها ، قوة نشات من خلال الممارسة ، نشات من خلال استمرار المعارك ضد العدو الصهيوني ومن خلال المعارك الدامية التي خاضتها الثورة الفلسطينية دفاعا عن بقائها ووجودها وبرامجها .

لقد خاضت هذه القوة العسكرية ولا تزال تخوض معركة مفتوحة بشكل يومي .. المعارك ضد الاعتداءات الاسرائيلية في جنوب لبنان .

وخاضت هذه القوة ولا تزال تخوض المعارك داخل الارض المحتلة ضمن برامجنا اليومية في تصعيد العمل العسكري ضد العدو الصهيوني .

والثورة الفلسطينية اليوم تمتلك اسلحة عصرية فاعلة استطاعت ان تحسن استعمالها واستطاعت ان تثبت فاعليتها في كافة معارك المواجهة وصولا الى اننا قررنا في الفترة الاخيرة التعبئة العامة في صفوف الشعب الفلسطيني وهو قرار هام سيكون له انعكاس ايجابي كبير على البنية المستقبلية للشعب الفلسطيني .



نعمل لبناء جيش هجومي

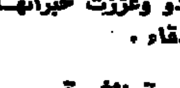
نحن نخطط لبناء جيش احتياطي فلسطيني ضخم يضم خيرة كوادر الشعب الفلسطيني يكون هذا الجيش في مواقعه حيث ينتشر الشعب الفلسطيني يكون جاهزا ومعدا لخوض اي معركة من معارك الثورة اما للدفاع عن النفس او لتطوير عملياتنا الهجومية ضد العدو الصهيوني .

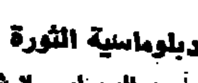
ولهذا فان عددا كبيرا جدا من ابنائنا الطلبة الفلسطينيين يأتون من مختلف انحاء العالم ليتدربوا تدريبا راقيا على حمل السلاح واستعماله ولينخرطوا في صفوف الفدائيين وفي صفوف جيش التحرير الفلسطيني من اجل تقوية البنية العسكرية الفلسطينية .

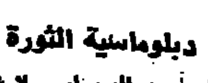
ان عملنا العسكري تطور وسيتطور وكذلك قوتنا العسكرية وخاصة بعد ضخامة حجم العمليات الاسرائيلية منذ ثلاثة اعوام ضد قواتنا في جنوب لبنان .

لقد بدأ هذا التطور في آذار العام ١٩٧٨ بحرب الايام الثمانية حيث استطاع مقاتلنا ان يثبت جدارة عالية في مواجهة قوات العدو . ومنذ حرب الايام الثمانية ونحن نخوض بشكل دائم معارك ضد العدو كان آخرها المعركة الكبيرة التي وقعت في منطقة العيشية المحمودية ، الجرمق ، والتي اوقعت خلالها قواتنا خسائر كبيرة في صفوف القوات الاسرائيلية التي هاجمت هذه المواقع .

ان قانوننا العسكري يقوم على التعلم من خلال التجربة وعلى تطوير ما يتعلمه المقاتل الفلسطيني من خلال الدورات العسكرية سواء في المعاهد العسكرية للثورة الفلسطينية او المعاهد والاكاديميات العسكرية لدى الدول الصديقة نحن نعتز اننا نمتلك الان خبرة عسكرية عالية ولدينا كوادر عسكرية متقدمة قاتلت ضد العدو وعززت خبراتها لدى بعض الاصدقاء .







دبلوماسية الثورة

على الصعيد السياسي لا شك ان السنوات الماضية شهدت تبلور الوجه السياسي الفلسطيني على قاعدة الكفاح المسلح اي اننا انطلقنا لنخاطب العالم سياسيا من خلال تمسكنا بالبندقية والاستمرار في الكفاح المسلح وباعتباره القاعدة التي منها ننطلق لنمارس كافة نشاطاتنا الاخرى سواء السياسية او الدبلوماسية او غيرها .

العالم الان يعترف بالشعب الفلسطيني كحقيقة فرضتها البندقية الفلسطينية ويعترف بمنظمة التحرير الفلسطينية كقائدة للشعب الفلسطيني المناضل .. والامم المتحدة تعترف بنا كعضو مراقب فيها وهذه اول مرة في الامم المتحدة يتم الاعتراف باحد فصائل حركات التحرر في العالم .

وهذا دليل على ان قضيتنا قوية واننا تمكنا من ترجمة هذه القضية بعمل سياسي مسؤول ونهج دبلوماسي ملتزم ببرامج الثورة وخطها السياسي وتربطنا ايضا علاقات بكثير من دول العالم فنحن جزء لا يتجزأ من قوى الثورة في العالم ونحن على تحالف ستراتيجي مع المنظومة الاشتراكية وعلى رأسها الاتحاد السوفياتي .

نحن على علاقة قوية مع كافة الدول الاسلامية المعادية للامبريالية نحن على علاقة مع كافة دول عدم الانحياز المعادية للامبريالية وكذلك نحن على علاقة مع كافة الاحزاب والقوى الديموقراطية والتقدمية على امتداد هذا العالم .

فمنظمة التحرير قائدة الشعب الفلسطيني حقيقة تعترف بها اليوم العديد من دول العالم ولنا مكاتب في اكثر من ثمانين عاصمة في العالم .

من هنا نستطيع ان نقول ان السنوات الماضية من عمر الثورة شهدت تطورا بالغ الاهمية على الصعيدين السياسي والعسكري واضيف الاجتماعي ايضا مما جعل الشعب الفلسطيني شعبا مفهوما ومعروفا لدى كافة شعوب العالم ومؤيد من قوى كثيرة في العالم .

تبلور الشخصية الفلسطينية وحساب الوصاية العربية

● وفق ذلك نستطيع القول ان ابرز انجازين للثورة الفلسطينية كان استعادة الشخصية الوطنية الفلسطينية على الصعيد السياسي واستمرار وتطور العمل المسلح على الصعيد العسكري ؟

— هذا صحيح فخلال نضالنا في السنوات السابقة استطعنا ان نبلور الشخصية الوطنية الفلسطينية وبرز الشعب الفلسطيني كشعب له الحق في النضال من اجل تحرره — وبرزت منظمة التحرير الفلسطينية ممثلة لهذا الشعب على حساب الوصاية العربية التي كبلت قدرات وطاقات الشعب الفلسطيني طوال السنوات التي سبقت انطلاقة الثورة الفلسطينية .

والان الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني هو منظمة التحرير الفلسطينية باعتراف كافة الدول العربية في مؤتمر الجزائر عام ١٩٧٣ ومؤتمر الرباط عام ١٩٧٤ .

اي اننا نجحنا في تدعيم شرعية البندقية الفلسطينية كممثلة للشعب الفلسطيني ونجحنا في تدعيم شرعية الجماهير وتأييدها لنا ، الى شرعية تأييد الانظمة العربية لنا من موقع فعل وموقع قوة وهنا اقول اننا انتزعنا هذا القرار انتزاعا وهو لم يعط لنا منة ومنحة اذ لم يكن يوجد على الاطلاق اي خيار آخر الا الاعتراف بالشعب العربي الفلسطيني ومنظمة التحرير كممثل شرعي وحيد لهذا الشعب .

شعب واحد في الداخل والخارج

● في ذكرى انطلاقة الثورة لا بد من الحديث عن جماهير الاراضي المحتلة وبخاصة تحت الاحتلال منذ العام ١٩٤٨ : فهل انتم راضون عن المدى الذي انجزته الثورة على هذا الصعيد ؟

— علينا ان نثبت حقيقة اساسية ، وهي ان كافة محاولات تجزئة الشعب الفلسطيني الى عرب ١٩٤٨ ، والى عرب الضفة والى عرب القطاع والى عرب المهجر قد فشلت .

فلقد استطعنا ان نحقق وحدة الشعب الفلسطيني ، هذا الشعب الذي يجتمع ممثلوه كل عامين في المجلس الوطني ليقرروا له ما يكفل استمرار نضاله .

وبالنسبة لاهلنا في الاراضي المحتلة منذ العام ١٩٤٨ لا شك انه بالرغم من كل اشكال القمع وبالرغم من كل القوانين التي تتعامل مع اهلنا ، كمواطنين في الدرجة الثالثة ، وبالرغم من قوانين الاقامة الجبرية والغرامات ومصادرة الاراضي والمذابح قد نجح هذا الشعب في الحفاظ على هويته العربية وان ينخرط بشكل يومي في كافة النضالات التي تصب في مجرى برنامج منظمة التحرير الفلسطينية وفي دعم منظمة التحرير الفلسطينية .

ومعروف ان يوم الارض الذي شكل انتفاضة تاريخية لعرب ١٩٤٨ لم يكن هذا اليوم مكرسا فقط لحماية الاراضي العربية المصادرة بل هو بالاساس كان مكرسا للاعلان ان جماهير الجليل هي الى جانب منظمة التحرير الفلسطينية .

ومعروف ان كافة التحركات السياسية لكافة القوى السياسية داخل الجليل جميعها ، تعترف بمنظمة التحرير كممثل وحيد للشعب الفلسطيني وجميعها تؤيد برنامج منظمة التحرير الفلسطينية وهذا يعطي دليلا قاطعا على فشل كل مؤامرات سلخ هذه الجماهير العربية عن شعبنا الفلسطيني .

ان المؤتمر الذي كان من المفترض ان يعقد قبل اسبوعين في الناصرة والذي كان من المفترض ان يصدر عنه بيان تاريخي ، يعلن عن التزام جماهير العام ١٩٤٨ بالنضال تحت قيادة منظمة التحرير الفلسطينية سارع بيغن بصفته وزيرا للدفاع لالغائه .

وان لجوء بيغن الى الغاء هذا المؤتمر لهو دليل على ان هذه الجماهير الفلسطينية ليست تحت سلطته ، في تحت قمعه واحتلاله ولكنها سياسيا هي مع منظمة التحرير الفلسطينية .

نحن بالطبع حريصون جدا على ان نطور علاقاتنا مع اهلنا في مناطق عام ١٩٤٨ ، وحريصون جدا على ان نقوم بكل ما يمكن ان نقوم به لدعم صمودهم ودعم نضالهم ليتمكنوا من البقاء فوق ترابهم وليتمكنوا من حماية تراثهم وتقاليدهم وليطوروا امكانياتهم على الصعيد الاجتماعي وعلى الاصعدة الاخرى ، وهذا موضوع لا نستطيع ان نتحدث فيه بتفصيل ، لكننا ماضون في هذا الطريق ، فشعبنا الفلسطيني شعب واحد لن يتحقق العدو من تجزئته .

★ من خلال سنوات النضال الطويلة الى اي مدى استطاعت الثورة الفلسطينية ان تستوعب من الطاقات النضالية العربية والعالمية . سياسيا وعسكريا ؟

— لا شك ان الشعب الفلسطيني شعب مناضل شعب ضحى بشكل يومي من اجل العودة الى وطنه ، ولكننا نعرف تماما اننا شعب صغير . لن نتمكن من تحقيق اهدافنا بمعزل عن جماهيرنا العربية وبمعزل عن معسكر تحالفات عالمي واسع يقدم الدعم بكل اشكاله لهذا الشعب الصغير المناضل .







● ستراتيجية الثورة

بعض الانظمة العربية تعمل لانهاء الثورة لاعادة الفلسطينيين الى الوصاية من جديد

من هنا فانني اذكر ان احد اهم المواضيع التي بحثناها في المؤتمر الثالث لحركة فتح عام ١٩٧١ ، كان كيف نخرج من الاطار العربي الى الاطار العالمي ؟

اي كيف نستطيع ان نبني معسكر تحالف واسعا على امتداد الجبهة العالمية يقف الى جانب نضال الشعب الفلسطيني ويدعم نضال هذا الشعب ويوفر له كل البقاء والاستمرار في النضال وصولا الى تحقيق النصر .

نحن نثبت بوضوح كامل موقفنا في قلب حركة التحرر العالمي ، هذا يعني اننا كثورة معنية تماما بكافة قضايا التحرر في العالم ، هذا يعني انه عندما ينتصر الشعب في نيكاراغوا او في انغولا او في اي مكان اخر في العالم يشكل انتصارا للشعب الفلسطيني وهذا يعني ايضا اننا نتبادل الخبرات والمعلومات مع كافة فصائل حركات التحرر في العالم ومع كافة القوى في العالم .

هذا يعني ايضا اننا ندفع بخيرة شبابنا وكوادرنا للتعلم والاستفادة من تجارب الاخرين لخدمة تجربتنا الخاصة ، وهذا يعني اننا نستقبل في صفوفنا كل مناضل وعلى امتداد العالم يعترف بحق شعبنا ويناضل معنا من اجل حقنا في العودة وتحرير ارضنا .

نحن لسنا مفصولين عن قوى الثورة في العالم ، نحن جزء لايتجزأ منها — نحن في قلبها ، نحن معنيين بقضاياها ، ونحن معنيين ايضا ان نحصل منها على كل اسباب التعميق والتأييد لثورتنا ولنضالنا السياسي ولكفاحنا المسلح .

المصاعب والمشاكل على الصعيد العربي

ولا شك ان الثورة الفلسطينية تعاني الكثير من المصاعب والمشاكل على الصعيد العربي فنحن معنيين تماما في تحقيق موقف عربي واحد تجاه القضية الفلسطينية وتجاه دعم منظمة التحرير الفلسطينية .

وفي نفس الوقت نحن معنيين بالوقوف في وجه كل المؤامرات الامبريالية لخلق معارك جانبية على حساب معركتنا الاساسية .

نحن ايضا معنيين ان نمنع اي نظام عربي من التدخل في شؤوننا الداخلية وفي ان يمارس علينا ضغوطا تهدف الى تحجيم نضالنا السياسي وعملنا العسكري ، ولا شك ان العالم العربي يعاني من مشاكل بلا حدود ، وهناك معارك جانبية كثيرة وعلينا الاعتراف ان الامبريالية الاميركية نجحت في دفع بعض الاطراف العربية الى الابتعاد عن صوت معركة الصراع الاولى ضد اسرائيل .

● هل هذا يعني ان ندير ظهرنا الى هذا الواقع العربي المعقد والمتشكك ؟

نحن جزء من الواقع العربي ولابد ان نتعامل مع هذا الواقع العربي ليس بهدف الخضوع له وانما بهدف النهوض به لمصلحة قضيتنا .

وهذا ليس امرا سهلا لان حجم القوى التي تعمل على تمزيق وتفكيك الموقف العربي هو حجم قوي .

ان امريكا ترى ان احد ضمانات استمرار نهب الثورات العربية هو تفكيك وتمزيق وتجزئة العالم العربي ومنع قيام وحدة موقف عربي وهي لا تزال تتبجح في تحقيق هذا الهدف .

ولكنها فشلت حتى الان في ان تثبت موقفا عربيا ضد الثورة الفلسطينية وضد القضية الفلسطينية .

ويجب هنا ان نعي اهمية استمرار نضالنا من اجل ان يبقى الموقف العربي الى جانب الثورة الفلسطينية والى جانب القضية الفلسطينية .

ونحن نعرف ان هناك الكثير من المواقف العربية المعلنة التي لا تشكل حقيقة هذه السياسات العربية تجاه الثورة الفلسطينية ،

ونحن نعرف ان لدى بعض الانظمة العربية هدفا يوميا هو انهاء الثورة الفلسطينية واعادة الفلسطينيين ليعيشوا تحت الوصاية العربية من جديد .

نحن نعرف هذه السياسات ، ونحن نقاوم هذه السياسات ونحن قادرون على كشفها في الوقت الذي يخدم الثورة الفلسطينية ولا يثير مشاكل جديدة للثورة .

اما على صعيد الجماهير العربية فهي جماهير تشكل المخزون الاستراتيجي لحركة التحرر الفلسطيني ولحركة التحرر العربي ، واذا كان الكثير من الانظمة قد نجحت في تكبيل طاقات هذه الجماهير وفي اضطهادها ، فاننا نؤمن في ان هذه الجماهير ستنطلق ذات يوم لتفرض ارادتها باتجاه حقها في ان تعيش بشرف وكرامة في اوطانها وحقها على ان تساهم بشرف وجدية في معركة تحرير فلسطين .

لكل مرحلة اهدافها

● في ضوء كل هذا النضال ما هو برأيكم الهدف المرحلي لنضال الشعب الفلسطيني وثورته ؟

— في كل مرحلة من مراحل النضال لابد ان تكون القيادة السياسية قادرة على استنباط البرنامج المرحلي الذي يخدم استمرار النضال وتدعيمه .

من هنا فانا اعتقد ان الهدف الذي يجب ان نحشد كل قوانا من اجل تثبيته في العام ١٩٨١ ، هو بقاء الثورة واستمرارها بهدف اسقاط اتفاقات كامب ديفيد وخلق خارطة سياسية عربية جديدة نستطيع على ضوئها ان نحاكم برامجنا ، فاما ان نثبتها واما ان نطور هذه البرامج .

ان اي برنامج نضعه هو بهدف خدمة النضال واستمراره وتطويره .

من هنا فان هدفنا المرحلي هو اسقاط اتفاقيات كامب ديفيد ، هو التصدي للامبريالية الاميركية هو منع الملك حسين من الالتفاف على الشعب الفلسطيني ودخول كامب ديفيد باسمها ، اذا استطعنا ان نحقق هذا الهدف في عام ١٩٨١ ، فانني اعتقد ان عام ١٩٨٢ سيشهد بداية مرحلة عمل سياسي وعسكري جديدة في المنطقة العربية مبنية على خارطة سياسية جديدة تتغير فيها الكثير من التحالفات لمصلحة استمرار حركة التحرر العربية وعلى حساب الامبريالية والصهيونية والرجعيات العربية .

مهمة دائمة

● الا تعتقدون ان انجاز الوحدة الوطنية الفلسطينية هي واحدة من ابرز المهمات العاجلة المطروحة على الثورة الفلسطينية في العام الجديد ؟

— ان انجاز الوحدة الوطنية الفلسطينية هي مهمتنا الدائمة وهي لا تأتي بقرار لدينا في مجلسنا الوطني الاخير برنامج تنظيمي يحدد وسائل تطوير الوحدة الوطنية الفلسطينية ، ما الذي طبق من هذا البرنامج خلال اكثر من عامين ؟

انا اعتقد اننا لم ننجح حتى الان في تحويل هذا البرنامج الى صيغ وحدوية نغني من خلالها وحدتنا الوطنية .

مهم جدا ان نضع البرنامج ، لكن الاهم من ذلك هو ان نحشد الجهود والطاقات من اجل تنفيذ هذا البرنامج .

على اي حال نحن نؤمن ان تحقيق الوحدة الوطنية الفلسطينية شرط من شروط تحقيق الانتصار ، واننا لن نتمكن بمعزل عن قيام وحدة وطنية فلسطينية قوية وحقيقية من انجاز اي من اهدافنا الصعبة التي تحتاج الى حشد كل القوى الفلسطينية ، لذا فان امام كافة القوى المناضلة الفلسطينية ان تشدد نضالها وضغوطاتها من اجل تنفيذ البرنامج التنظيمي الذي اقر في الدورة الاخيرة للمجلس الوطني الفلسطيني .

وعلى اي حال فان تنفيذ هذا البرنامج ليس نهاية المطاف ، فكلما تطور النضال تطورت اساليب تحقيق وحدة وطنية اكثر تقدما وصولا الى الصيغة الارض ، صيغة الجبهة الوطنية التي نستطيع من خلالها ان نحسم معركتنا الاستراتيجية مع العدو الصهيوني .

ومن هنا نشير الى ان حزب العمال الفيتنامي لم يتمكن من انجاز هدفه الاستراتيجي الا من خلال الجبهة الوطنية الفيتنامية التي ضمت بين صفوفها كل القوى والفعاليات الفيتنامية .

ظروف صعبة

● التفاؤل الثوري حق مشروع لكل ثورة ، والثورة الفلسطينية قدمت الكثير الكثير من التضحيات على طريق النصر . ما الذي تتوقعون تحقيقه في الثمانينات ؟

— اولا نحن ندخل العام الثاني من الثمانينات والعالم يواجه ظرفا صعبا ومعقدا ينعكس هذا سلبا وبشكل اساسي على منطقتنا ، كونها احدى مناطق التفجر والاستقطاب في العالم واذا نظرنا الى الخارطة السياسية الحالية للمنطقة نكتشف كم هي معقدة .

الحرب العراقية — الايرانية ، المشاكل القائمة بين اكثر من بلد عربي والبلد المجاور له ، عدم وضوح الرؤية السياسية العربية حول معسكر الاصدقاء ومعسكر الاعداء ، استمرار المراهنة ولدى قوى عديدة على اميركا والاصرار على وضعها في معسكر الاصدقاء على حساب مصلحة النضال الوطني والقومي وعلى مصلحة استثمار طاقات وخيرات الامة العربية .

كل هذا يجعل مرحلة الثمانينات مرحلة اشتداد الصراع في المنطقة العربية ، كما هي الان مرحلة اشتداد الصراع على الساحة العالمية بين المعسكر الاشتراكي وعلى رأسه الاتحاد السوفياتي وبين معسكر الامبريالية وعلى رأسه الولايات المتحدة .

نحن ندخل مرحلة الثمانينات ونحن نعلم ان ميزان القوى يميل لمصلحة قوى الثورة في العالم ، وهذا تعترف به اميركا من خلال التفوق الاستراتيجي النووي للاتحاد السوفياتي على اكثر من صعيد .

نحن نفهم هذا ايضا من خلال جملة الهزائم والتي منيت بها الامبريالية ولمصلحة الثورة في اكثر من مكان في العالم .

واذا نظرنا الى منطقتنا هنا ، كان لاميركا اهم ثلاث قواعد في العالم . اسرائيل وايران واثيوبيا نحن ندخل الثمانينات واثيوبيا يحكمها نظام تقدمي ، ندخل الثمانينات وايران يحكمها نظام ثوري معاد بشكل كاسح للامبريالية والصهيونية ويرفع شعار تحرير القدس وتحرير فلسطين هذا يعطي دليلا على حجم الانتصارات التي استطاعت حركة التحرر والتقدم في العالم ان تحققها على حساب المعسكر الامبريالي والذين يقولون ان ميزان القوى لمصلحة الامبريالية الاميركية اما انهم مخدوعون واما انهم عرب اميركا .

نحن نرى ان مصلحتنا تقوم على انقاض المصالح الامبريالية في المنطقة ، مصلحتنا تقوم على اساس الحاق المزيد من الهزائم بالامبريالية في العالم ، من هنا نحن نعتقد جازمين ان هذه المرحلة ستشهد مزيدا من الانتصارات لحسابنا ومزيدا من الخسائر للمعسكر الامبريالي في العالم .

ايضا مرحلة الثمانينات ستشهد وضوحا سياسيا افضل لدى الثورة الفلسطينية ، هذه المرحلة ستشهد نمو وتبلور المنهج الفلسطيني الذي يرى ان خوض المعركة وضمان النجاح فيها يكون بالالتصاق اكثر بالجماهير وليس بالانظمة ، ويكون بالوضوح اكثر في التعامل مع حلفائنا في المعسكر الاشتراكي وعلى رأسهم الاتحاد السوفياتي ، يكون بطرح البرامج المفهومة لدى الجماهير والتي تعطي اجابات واضحة على كافة تساؤلات الجماهير .

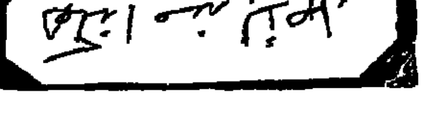
لقد شهدت مرحلة السبعينات مراهنات بلا حدود على الانظمة العربية وها نحن نجد ان كافة هذه المراهنات كانت خاطئة ونحن نجد ان المستقبل هو مستقبل الجماهير وان الشرعية التي تثبت هي شرعية الجماهير .

لذلك فان تحقيق انتصار برنامجنا المرحلي ليس مرهونا بالقوة الذاتية الفلسطينية فقط ، هو مرهون بتطور وتبلور الصراع على امتداد العالم وفي منطقتنا بشكل خاص ، اذا نجحنا في تطوير هذا النضال فكل شيء ممكن .

ولكن علينا ان نفهم تحت اي ظرف في الظروف علينا ان نحافظ على بندقيتنا التي نقاتل بها وصولا الى هذا الظرف الذي يميل فيه ميزان القوى لمصلحتنا بشكل كاسح وهنا تأتي الفرصة لتحقيق اهدافنا .

● ماجد ابو شرار

**غداً
ياسر عبد ربه**



هذه نسخة من الأصل

الصنداي تلغراف SUNDAY TELEGRAPH

مـــاذا عن الحـــرب ـ العـــراقيـة ـ الايرانيـة اليوم ؟

العراقيون ينظمون المناطق التي احتلوها باطمئنان والايرانيون يسافرون في قطار الوهم والمزاعم

حرب الخليج بدأت منذ ثلاثة اشهر ، حيث الجيش العراقي الان يجد نفسه في مستنقع ، بل في خضم موحل ، غارقا لايدري اذا كان عليه التقدم الى الامام ،وهو قادر على ذلك ولو بتضحيات اكبر ، ام يتراجع الى الوراء وهو امر لا يجوز ، خاصة بعدما رسم صدام حسين حدود « الفتوحات » عند هذا الخط .

لماذا المستنقع « الموحل » ؟ ، فلأن الشتاء قد اقبل ، وهو فصل صعب في بلاد الاهواز « عربستان » عندما تهبط الامطار بغزارة وتتراكم الثلوج فوق الجبال والمنحدرات .

ولكن الايرانيين ،حتى قبيل مجيء الشتاء ، حاولوا تنظيم مقاومة عنيدة شرسة .

نماذج الحياة الجديدة

وفي المدن المهددة والقرى في اقليم خوزستان ، اتخذت حياة الحصار نماذج جديدة ، في الوقت الذي يستعد الناس لتجدد القتال ابان الربيع ؟ وفي ذلك قال احد المراسلين الصحفيين العرب ، وهو في بيروت الان ، بأن ما شاهده في الاحواز ، وامكنة اخرى قرب الجبهة دليل ساطع على ان الاقليم كله في حالة تأهب وتحفز لمعركة مقبلة ساخنة جدا .

ويضيف الصحفي المذكور قائلا : قرب قرية الحميدية ،الى الشمال الغربي من الاحواز « عربستان » ثمة مشهد غريب يصفع العيون : نحو ١٥٠ دبابة سوفياتية الصنع وشاحنات عسكرية مدفونة حتى اعاليها ، « حتى آذانها » كما يقول التعبير الدارج في الاوحال .

هذه بقايا هجوم عراقي ، بل زحف منتصر داخل اراضي الاحواز حاول الايرانيون صده بطريقة مستغربة وان غير ذكية قطعا ، الا انها حققت شيئا من النجاح ،اذ بينما كانت الدبابات تتقدم ،خلال نوفمبر الماضي ، فوق اراضي صلبة يابسة ، بادر مهندس ايراني الى فتح مجاري صغيرة في اعالي منبع النهر المعروف باسم « القرخب » ، حيث تدفقت المياه وغمرت السهل الواسع امامه والمنحدرات المجاورة ، مما حولها الى مربض صعب التخلص منه ، بل الى عقبة للضياع ، مما اوقف الدبابات والشاحنات العسكرية في امكنتها ، فما عادت قادمة على التقدم ولا التراجع .

قصص المقاومة

تلك كانت واحدة فقط من « لوحات » المقاومة الايرانية ، تجسد احدى القصص الكثيرة التي سمعتها ، يتناقلها الناس ، وما تأكدت منها شخصيا — والكلام بعد للصحفي نفسه — خلال زياراتي التي قمت بها الى الاحمدية ، وسوسنغرد ، والاحواز نفسها .

ويقول المسؤولون الايرانيون في المنطقة بأن اكثر من نصف خوزستان هي الان تحت سيطرة القوات العراقية ، الا انهم تجدهم يفاخرون بتمكنهم من صد هذا الزحف مسافات اعمق داخل اراضي الاقليم المترامية الاطراف .

ما سر الدفاع الذي اظهره الايرانيون ضد الكتائب العراقية التي دكت بنيرانها معظم مدن وقرى الاقليم وحولتها الى حطام ؟

الجواب ذات شقين اثنين : اولا ، تماسك المواطنين ، كما في معظم ايران والتفاهم القوي حول الاسلام الذي هو اطار عام وصيغة شاملة لحياتهم ، وثانيا ،مناعة ومرونة المؤسسات الثورية .

اذ « ليس مهما في ان يحتل العراقيون نصف الاقليم ، طالما الناس ، هنا ، مقتنعون بأن الرئيس العراقي مشى الى الفخ الذي سقط فيه » يقول محمد افشاري ، خياط سابق هو الان احد قادة الحرس الثوري الاسلامي « الباسادران »

★★★

الافشاري هذا ، ينتمي الى احدى العشائر البارزة في خوزستان وفي جنوبي العراق ، كان يتحدث الينا امام واحدة من عدة مآدب ، قوامها الارز ، كنا نشاركه بها في بيته ،

وافادت زوجته ، الفارسية الاصل بأن معظم الاثاث وسائر ما يملكونه ، مازال موجوداً . كان بمقدورنا سماع طلقات المدافع وازيز الرصاص ، يندلع بين الفينة والفينة ، حين القصف العراقي المدفعي على بعد عشرين ميلا مازال مستمراً .

الباقون على قيد الحياة لايبدون خوفاً وجبناً ، حيث شاهدت مرات متعددة العائلات كلها ، لدى اشتداد القصف ، تقف على السطوح وهي تردد « الله اكبر » ، مطلقة صيحاتها في السماء .

هل سقطوا فعلا ؟

جدلية الافشاري في ان العراقيين سقطوا في الفخ ، تجد صداها في كلام زعيم آخر من قادة حراس الثورة (الباسادران) ، حجة الله علي خميني (بفتح الخاء) وهو عضو في القيادة العسكرية المشتركة ، وممثل آية الله الامام الخميني الشخصي ، في مجلس الدفاع الوطني .

« لقد تستطيع القوات العراقية من البقاء داخل ايران فقط لبعض الوقت ، ما لم تبرز عوامل جديدة اخرى » قال لي خميني المذكور ، واضاف : « الا ان من المرجح بأن تصير مرهقة ، ويتم القضاء عليها دون ان تتمكن من الانسحاب ، وما لم تتبدل الظروف ، فان القيادة الايرانية تعتبر بانه خلال اسابيع فان مصير الجيش العراقي هو الفناء .

خميني : رئيس محكمة خرمشهر

ما كان خميني يقول بامكانية حدوث هجوم مضاد سريع ، ذلك ان معظم المسؤولين الايرانيين ، يعتقدون بان جيشهم لن يتمكن ، لبعض الوقت على الاقل ، من دحر العراقيين بواسطة حرب تقليدية ، بل راح يتحدث عن تفتت عزيمة الجيش العراقي ومناعته من جراء المشاكل الاجتماعية والسياسية المتعاظمة داخل العراق ، وعن قدرة الايرانيين بشن حرب ثورية فدائية ، عبر عمليات سريعة تضعف من معنويات « الغزاة » .

جبهة الدفاع على خط الجبهة الممتد على مسافة ١٧٠ ميلا منسقة بواسطة قيادة عسكرية مشتركة تضم ممثلين عن الجيش النظامي ، وعن الحرس الثوري (الباسادران) ، وحركة الاستنفار التي تقوم في المساجد — وتبدة الاشياء اكثر تنظيما عما كانت عليه خلال الايام الاولى من الحرب ، عندما بعض المسؤولين يعترفون الآن « كانت القطاعات المحاربة كلها على الجبهة دون قيادة ابداً » .

الطبطبائي يذيع السر ضاحكا

والشيخ محمد تقي طبطبائي ، رئيس المحكمة الثورية في خوزستان ، اخذ يذكر الايام الاولى للحرب في خرمشهر ، المدينة الوحيدة الكبيرة في الاقليم ، التي تمكن العراقيون من الدخول اليها واحتلالها ، فيقول :

« في البداية » ما كان عندنا جيش هناك ، لم يكن عندنا شيء » قال الشيخ صاحب المسدس المعلق على خصره ، واضاف : « بل كان هناك فقط السكان العاديون من مواطني المدينة الذين يخرجون باسلحتهم الخفيفة لخوض المعارك نهاراً والعودة الى منازلهم ليلا عندما ينفذ طعامهم وذخيرتهم » .

ويضحك الشيخ طبطبائي مستطرداً : « ذاك سر مضى الآن ، بعدئذ عملنا على تنظيم خط الجبهة » فالجيش يتولى قيادة الحرب وبيده زمامها ، على الاقل في قطاع خوزستان ، والجيش الثوري الذي يقوم بعمليات فدائية سريعة وراء الخطوط العراقية ، يتعين عليه احاطة ، قيادة الجيش علما بذلك .

★★★

ويزعم هؤلاء الايرانيون ، بأن بعض العراقيين يهربون من وحداتهم ليلتحقوا بالقوات الايرانية ، وقد التقيت شخصياً بواحد من هؤلاء الذين افادني بان الجنود العراقيين في الليل ، تغمرهم المخاوف الشديدة .

واكد هذا العراقي — الهارب من وحدته ، بأنه حتى قبل هطول الامطار الشديدة في الاقليم التي حولت خوزستان الى سهل من الوحل ، واجه العراقيون ، على حد زعمه ، مصاعب شتى وخطيرة في مجال التموين :

« قضينا ثلاثة ايام كاملة بدون طعام على نصف جراية من الخبز وبعض الارز الجاف »

وقال انه اختبأ وسط بعض الصخو[ر] قارون لمدة يومين في اعقاب الهج[...] مدينة عبدان ، الذي تمكنت القوات [...] من صده .

اصحيح هذا ؟

وجميع الهاربين من الجيش [...] وعددهم محدود جدا ، قالوا ا[...] لحسن التنظيم لدى القوات الاير[انية ...] الطعام ، حيث كانوا يسمعون [...] ايران تقف على حافة الجوع . [...] الحياة في المدن تحولت الى [...] الى استنفار دائم ، حيث جرى [...] بين مساجد كل مدينة حيث يجتم[ع ...] من اناث وذكور ، وينظمون وحدات [...] للعمل في مختلف القطاعات ، وانجاز المهام التي توكل اليهم .

★★★

الا ان العراقيين من جانبهم ، يقومو[ن ...] وحدات من الشبيبة ايضاً ، ولـه[م] نشاطاتهم الوطنية والقومية ال[...] انتصارهم وتثبته يوما بعد يوم ، لا[...] ملتفون حول قيادتهم ، ويؤمنو[ن ...] يكافحون ويموتون من اجل حقو[...] وانهم ليسوا « بالمعتدين » كما [...] القيادة الايرانية .

● متطوعون في الحرس الثوري بايران في احد مخيمات التدريب


● اندرو لويس للمواصلات


● مالكولم بالدريج للتجارة


● رتشارد شفايكر للصحة والخدمات


● وليام فرنش سميث نائب عام

● وليام كاسي للاستخبارات المركزية

ادارة ريغان الجديدة

اعلن الرئيس الاميركي المنتخب رونالد ريغان اختياره لثمانية من اعضاء ادارته الجديدة التي وصفها بانها اختيار لاحسن مجموعة منسجمة تحقق الامال التي يريدها الشعب الاميركي .
وفي الصور المرفقة بعض اولئك المختارين للحكومة .

« من غاما »


● ريغان مع رجاله في الاجتماع للتشاور


● دونالد ريغان للخزينة


● كاسبر فيربرغير للدفاع

الاويزرفر

فرنسا امام أزمة جديدة

يبدأ اربعة ملايين لاجيء في فرنسا سنتهم الجديدة وهم يشعرون بشيء من القلق حيال احتمال حدو مجابهة بينهم وبين مضيفيهم الفرنسيين .

والحادث الذي جعل التوتر العنصري اكثر حدة في فرنسا وقع عشية عيد الميلاد عندما قامت مجموعة يسارية بهجوم على احد الفنادق في فيتري احدى ضواحي باريس حيث كان ينزل حوالي ٣٠٠ عامل من مالي .

وكان الافارقة في طريقهم الى الفندق عندما قامت هذه المجموعة التي تزعمها رئيس البلدية بهجوم على الفندق ومعهم احدى الجرافات حيث جعلوه غير صالح للسكن وقطعوا الغاز والكهرباء والتدفئة المركزية فيه .

واعتبرت الغارة محاولة مدروسة من قبل الحزب الشيوعي للابقاء على ولاء ناخبي الطبقة العاملة التي بدأت تظهر دلائل متزايدة على عدائها العنصري . وكان الحزب الشيوعي يطالب منذ مدة طويلة بتوزيع اكثر عدلا للعمال الاجانب الذين يتجمعون الان في ضواحي الطبقة العاملة حيث يشكلون اماكن سكن مغلقة ويضاعفون من العبء على المدارس والتسهيلات الترفيهية . والمعروف ان الاقتصاد الفرنسي كان سيكون في وضع اسوأ لو لم تأخذ قوة العمل الاجنبية على عاتقها القيام بالاعمال الاصعب والاقل مرتبا التي يرفضها العمال الفرنسيون . ولقد صنع المهاجرون واحدة من كل سيارتين فرنسيتين ونصف المساكن الجديدة وتقريبا جميع طرق السيارات .

وقبل سنوات ادركت فرنسا مثل المانيا ان الازدهار انتهى وانه قد تم الوصول الى السقف في عدد المقيمين الاجانب الذين تستطيع احتواءهم .

وهكذا اوقفت الهجرة . وفي حين خفضت المانيا قوتها الاجنبية العاملة عرضت فرنسا منحة مقدارها الف جنيه استرليني لكل مهاجر يتطوع بالعودة الى وطنه .

والهدف الرئيسي من هذا الاجراء هم المليون ونصف المليون افريقي الذين يشكل الجزائريون اكثر من نصفهم . فهؤلاء استيعابهم اصعب ويثيرون معارضة بين السكان الفرنسيين اكثر مما يثيره المهاجرون الاخرون من البرتغال واسبانيا وايطاليا مثلا . ولكن العمال الافريقيين الذين ليست لهم اعمالا او وظائف يعودوا اليها كانوا بطيئين في الاستجابة للدعوة الفرنسية .

وفي فرنسا يتطلع المهاجرون عادة نحو السكن الرخيص القريب من مكان عملهم . وبسبب تجاهل جيرانهم الفرنسيين لهم عمدوا الى خلق حياة اجتماعية لهم عن طريق التجمعات القومية .

وعندما ينتقل المهاجرون الى مجمع سكني يغادره سكانه الفرنسيون بحجة ان هؤلاء يثيرون الضجيج وروائح الطعام الغريبة . وفي المدارس كثيرا ما يتعرض المدرسون للنقد الشديد من جانب اولياء الامور الغاضبين الذين يحتجون لان الصفوف لا تحتمل هذا العدد الكبير من التلامذة الذين لا يفهمون الفرنسية .

وهكذا ازدادت مناطق السكن المغلقة (الفيتو) بسبب هرب الفرنسيين ورغبة المهاجرين في تكوين مجتمعات خاصة بهم .

ولم يوقف خطر دخول المهاجرين الجدد تدفق العمال الاجانب الذين يأتون الى البلاد بصورة غير مشروعة عن طريق عصابات التهريب التي تتقاضى مبالغ كبيرة مقابل تهريبهم . ويقدر ان هناك في فرنسا اكثر من ٣٠٠ الف اجنبي باوراق مزورة او بدون اوراق كلية يقيمون في مناطق السكن المغلقة هذه . ولم يعد المهاجرون يقبلون بان يكونوا قوة عمل مسالمة شاكرة لاي عمل يعرض عليها وفق اية شروط . فقد كانوا هم الذين قاموا باكبر الاضطرابات في العام الماضي بعد ان رفضوا القيام باعمال مثل مسح ممرات المترو وقيادة سيارات القمامة .

ويشكو الافارقة من انهم يتعرضون لمضايقة مستمرة من قبل رجال البوليس ، يقولون انها تتحول احيانا الى قمع وحشي . وهناك فقط ١٫٦٠٠٫٠٠٠ أجنبي يعملون كعمال في حين ان الباقين هم عائلاتهم .

وهناك حوالي مليون منهم تحت سن الثامنة عشر .

والان اصبح واضحا لها كما يبدو ان حياة المناطق المغلقة اصبحت تشكل نمطاً جديدا من مجتمعات الاقلية . وكثيرا ما يعمد الافريقيون الشماليون الذين ياخذون ابناءهم في الاجازات الى بلدانهم الى العودة بهم الى فرنسا باعتبارها اكثر ازدهارا . فلم يعد هؤلاء يقبلون بالقيود والتقاليد التي يفرضها مجتمعهم الاصلي عليهم . واصبح ابناؤهم يتشبهون بابناء الفرنسيين الذين هم في مثل اعمارهم في حين ان البنات اصبحن يرفضن الزواج من « الغرباء » .

وبعد ان اصبح المجتمع الفرنسي يرفضهم بدا هؤلاء المهاجرون الافارقة يعتبرون انفسهم اعضاء في اقلية مضطهدة اكثر منهم . ومع ازدياد البطالة سوءاً في فرنسا تزداد احتمالات زيادة الضغوط على المهاجرين . فقد اخذ احتمال الفرنسيين لهم يتاكل وبخاصة في المناطق التي تقطنها اكثرية من اليساريين حيث تقاليد مناهضة الاستعمار تحظر الاضطهاد العنصري . ولكن يبدو ان الحزب الشيوعي الذي يتزعمه جورج بارشيز بدا يتخذ مواقف اكثر وطنية وبخاصة بعد ترشيح زعيمه لانتخابات الرئاسة في الربيع القادم .

سيانس مونيتور SCIENCE MONITOR

طالب ايراني يقول : المتشددون الايرانيون خططوا لاحتلال السفارة الاميركية لبضعة ايام

« الخطة الاصلية لاحتلال السفارة الاميركية في طهران وضعتها مجموعة من الطلبة تنتسب الى الحزب الجمهوري الاسلامي . وكان يقصد منها ان تستمر لفترة تتراوح بين ثلاثة وخمسة ايام . والهدف من هذه الخطة هو الاطاحة بحكومة رئيس الوزراء مهدي بازرغان آنذاك » . هذا ما كشف عنه احد الطلبة الذين يتبعون نهج الخميني » .
والذي يبدو بانه انشق عن المجموعة .

ففي مقال في العدد الاخير من مجلة المجاهد ، وهي مجلة اسبوعية ناطقة باسم منظمة المجاهدين الخلق ، قال هذا الرجل بان الامور خرجت عن نطاق السيطرة بالنسبة للمجموعة بعدما نظم المجاهدون اليساريون المسلمون ، الذين لم يشتركوا في وضع الخطة الاصلية ، مظاهرة كبرى امام بوابة السفارة ورفعوا يافطات تحمل شعارات معادية للاميركيين . وحاول المتشددون لفترة من الوقت كبح هذه الشعارات ، ولكن بعدما اتسع نطاق المشاعر المعادية للاميركيين على مستوى البلاد ، تبنى المتشددون في السفارة بعضاً من نفس هذه الشعارات او ما يشبهها .

ولكن المهزلة هي انه عندما اجتمع ما يتراوح بين ٧٠ و ٨٠ طالباً ينتمون الى الكليات الاسلامية ، في مختلف الجامعات قيل لهم بان الهدف من هذا كله هو الحيلولة دون قيام المجاهدين او المجموعات اليسارية بالمبادرة في اعقاب تنامي الشعور بالقلق الناشيء عن ضعف حكومة بازرغان .

ومن بين هؤلاء الذين وضعوا الخطة ، على حد قول هذا المتشدد ، آية الله محمد موسوي – خوييني ، وهو عضو في الحزب الجمهوري الاسلامي ، وهو الآن نائب المتحدث الرسمي عن المجلس (البرلمان) . اما الشخصيات الاخرى فقد رمز هذا الرجل لها باسم « السيداي » و « ام . أر » وهما من الشخصيات البارزة في الحرس الثوري .

وقد اعطى الاربعمائة طالب من مختلف الجامعات الذين هاجموا السفارة تفاصيل عن الخطة في ٣ نوفمبر – تشرين الثاني فقط وهو اليوم السابق للهجوم على السفارة . وقد صحبهم بعض رجال الدين اثناء مسيرة صغيرة بعد اجتماع قصير بالقرب من بوابة السفارة . ومع ذلك فلم يظهر رجال الدين بعد ذلك ، حتى ان آية الله موسوي – خوييني لم يظهر الا بعد احتلال السفارة .
في وقت لاحق ابلغ خوييني المراسلين الصحفيين بانه علم باحتلال السفارة بعد قذف المبنى بالحجارة ، وانه لم يكن يعرف شيئاً عن هذا من قبل)

وهذا المقال ، الذي يشتمل على ٥٠٠ كلمة ولعله اول مقال في سلسلة مقالات لاحقة ، مليء بالتلميحات الساخرة .

واحدى هذه التلميحات انه بعد فترة قصيرة من الاحتلال اتصل مصطفى شامران وزير الدفاع في حكومة بازرغان هاتفياً مع رئيس حراس الثورة وابلغه بان المجاهدين او الفدائيين هاجموا السفارة الاميركية .
وطلب من الحراس ابعاد المهاجمين في الحال .

« وبالطبع ، فلأنهم كانوا يعرفون من قبل من هم هؤلاء الطلبة ، فلم يفعلوا شيئاً تجاههم » .

ويتخذ هذا المتشدد نبرة اكثر تهكماً وسخرية حين مناقشة وثيقة وجدت في السفارة بعد احتلالها . وكشفت هذه الوثيقة عن ان آية الله محمد بهشتي ، زعيم الحزب الجمهوري الاسلامي ، كان قد عقد اجتماعاً مع القائم بالاعمال الاميركي بروس لانغين في حوالي يوم ٢٩ اكتوبر – تشرين الاول ١٩٧٩ قبل التخطيط لاحتلال السفارة الاميركية بوقت قصير .

ومن بين المواضيع التي جرى بحثها قضية الشعور العام عند الشعب الايراني تجاه ايواء الشاه في الولايات المتحدة ، والعلاقات التجارية بين الدولتين ، التي كان بهشتي يأمل بعودتها الى الحالة الطبيعية واستئناف بيع قطع الغيار العسكرية لايران .

وكتب هذا المتشدد يقول انه من بين اغرب السخريات ان العذر الذي جرى بعد احتلال السفارة تمثل في اجتماع بازرغان مع زبنيو بريجنسكي في الجزائر حيث ناقش الاثنان نفس المواضيع السابقة .

ومن بين الامور الاخرى التي كشف عنها هذا المتشدد انه في الليلة الاولى من احتلال السفارة نقل حراس الثورة كميات كبيرة من المستندات في سيارة شحن رغم ان رجال السفارة كانوا قد اهلكوا « جبلا من الوثائق » قبل ان يتمكن المتشددون من الدخول المبنى الرئيسي .

ومع ذلك ففي اليوم التالي ، بناء على امر من آية الله الخميني بوجوب ان تظل هذه الوثائق في السفارة ، اعيدت هذه الوثائق ثانية ، ولكن فقدت اعداد كبيرة منها .

ويبدو بان نشر محضر الاجتماع في مجلة المجاهد الذي عقد بين آية الله بهشتي ولانغين يعتبر اول سهم يطلقه المجاهدون على الحزب الجمهوري الاسلامي .

لو كوتيديان le quotidien

وطن افلاطون دخل مسرح النادي الاوروبي



...ح بلاد اليونان الدوله العاشرة في ...ة الاقتصادية الاوروبية ، ابتداء من ...ناير ١٩٨١ ، فليس بالامر العجب ، ...لليونان شان مع التاريخ ، والاقتصاد ... يحتاج الى تراث ثقافي وروابط فكرية .
... « الميراث » الفكري الفذ ، هو الذي ...ل اليونان اليوم ، برغم فقرها المادي ...زمة الاقتصادية والسياسية التي ...تاحها ، في خانة الاحترام تتمتع به ويلتفت ...ها العالم من أقاصيه الى أقاصيه من خلال ...كريات العتيقة لامجاد العقل ، بكثير من ...شغف .
...يف ، بل كيف حقا ، يمكننا النظر الى ...خول اليونان في السوق الاوروبية ...شتركة ، وهي خطوة تحسد عليها حقا ؟
...جماعة الاقتصادية الاوروبية لم تكن على ...ل هذا النزاع الذي يمزقها شأنها اليوم ، في ...طلع ١٩٨١ .
...ة حرب معلنة مفتوحة بين برلمان ...ستراسبورغ (البرلمان الاوروبي) وبين ...لجنة الاقتصادية حول موضوع ميزانية ...١٩٨ ، وقد اعلنت فرنسا وبلجيكا بانهما لن ...سددا مجموع المتوجب عليهما ، كما وان ...دول التسع لم تتمكن من الاتفاق على ...سياسة مشتركة عامة لحقوق صيد الاسماك ، ...نعرف الان كما بالامس بأن الاصلاح في ...سياسة الزراعية المشتركة ، التي ، كان ...بني البدء بها هذه السنة ، سوف تواجه ...صومات حادة .
...أخيرا فان الازمة الاقتصادية التي تأخذ ...خناق كل من دول الجماعة الاوروبية ، ...تحمل كل واحدة منها بألا تحسب حسابا ، ...لمصالحها الخاصة على حساب شلل ...المجموعة كلها وتفتتها والاضرار بها .

خمس سنوات من المفاوضات

...رغم هذا جميعا ، تدخل اليونان ساحة ...عضوية الجماعة الاوروبية تلك ، بناء على ...طلبها لتحتل مكانها في السوق المشتركة ، بعد ...خمس سنوات من المفاوضات .
...من زاوية نظر الجماعة الاوروبية ، فان ...دخول اليونان في عضويتها هو الجواب على ...منطق حقيقي! انه الجواب الذي يتفق مع ...فضيلة التوسع الجغرافي للجماعة اكثر من ...فضيلة التركيز والتعمق .
...على الصعيد السياسي ، فان الاشتراك ...اليوناني ، يتفق مع « لاثينية » الجماعة ، ...التي يراعي رغبة باريس بهذا الشأن ، ...منذ دخول بريطانيا عام ١٩٧٣ وايرلندا ...الدانمرك .
...اما على الصعيد الاقتصادي ، فان اليونان ...تشكل بالنسبة للجماعة الاوروبية سوقا ...لانتاج الصناعي ، وخاصة فوائدها المتعلقة ...بالاستهلاك ، الى الانتاج الزراعي الذي ، من ...الناحية الشاملة ، يكون بمثابة مكمل اكثر ...به منسجم ، واسطول تجاري من الدرجة ...الاولى .

تنوع

...وجه هذه الافضليات التي لا نزاع فيها ، فان ...التوسع الذي يشغل اليوم الجماعة ...الاقتصادية الاوروبية لا يخلو من أخطار . ...على أن الخطر الاهم يتأتى من الاختلاف بين ...الاقتصاد اليوناني واقتصاد فرقائها الجدد ...في السوق .
...في عام ١٩٧٩ ، مثلا ، كان الانتاج الفردي ...الصافي للمواطن اليوناني اقل بكثير منه في ...الدول الاوروبية الاخرى : ٢٩٢٠ وحدة ...حسابية (تساوي ٥٫٩٠ فرنكات فرنسية) ...مقابل ٩٠٤٣ لالمانيا ، و٧٧٩٨ لفرنسا ، و ...٣٢٦ لايرلندا افقر الدول التسع .
...ومن الظواهر الاخرى للاختلاف : التضخم ...الذي معدله في اليونان نسبة ٢٥ بالمئة ...سنويا . ولقد أكد رئيس الوزراء منذ ايام بأن ...حكومته ستبذل قصارى جهدها للحد من هذه ...النسبة العالية لتصل الى ١٥ بالمئة تقريبا ، ...وهو ما سيكون مقبولا من الجماعة الاقتصادية ...الاوروبية .
...الى ذلك ، فان انضمام اليونان ، سوف يزيد ...من أعباء سير العمل في « ماكينة » السوق ...الادارية الضخمة ، وهي التي تقف الان على ...شفا الانهيار والشلل . ولكن ، كما قال احد الاخصائيين في شؤون السوق المشتركة الاوروبية : « إن عمليات اتخاذ القرارات للدول التسع ، هي الان معقدة جدا كما لو كانت عشر دول ، فهذا الامر لن يغير الاشياء ! »

اليونان مؤهلة لهذه الخطوة

على أن اليونان ، من جانبها ، لا تنقصها اسباب جديرة لدخولها في الجماعة الاقتصادية الاوروبية تلك ، بالرغم من صعوبات العمل التي تواجهها . ونحن إذا استثنينا المعوقات السياسية ، فأن الاثينيين يتوافقون جيدا مع قطاع الغنى الذي يشكل هذه المجموعة ويحرك تطورها وإنماءها .

من هنا أن انضمامها يفتح ، بذلك ، الاسواق التسع على صادراتها ، ويعطيها حسنة حاسمة وافضلية جديدة بالنسبة لوجودها في حوض البحر المتوسط ، في ما يتعلق بالصادرات لبعض المحاصيل الزراعية .

ومما لاشك فيه ، بهذا الخصوص ، بأن الصناعة اليونانية تواجه نوعا من الركود العميق إزاء تقدم صناعات شركائها الجدد ، من حيث ان اليونان ليست مجهزة تماما في بعض القطاعات ، شأنها في الانتاج المعين للاستهلاك .

حسنات العضوية

لهذه الاسباب مجتمعة ، فأن دمج الاقتصاد اليوناني لن يكون الا عنصر تقدم ونجاح ، ومعظم الترتيبات الضرورية سوف تجري تسويتها خلال خمس سنوات ، ومنها الحقوق الجمركية ، بين اليونان وسائر اعضاء السوق المشتركة بالنسبة للصادرات ، وكذلك اسعار المحاصيل الزراعية اليونانية سوف تكون خلال خمسة اعوام متفقة مع اسعار اعضاء السوق .

بعض اجراءات الحماية الخاصة هي أيضا لمصلحة اليونان ، التي ستتمكن من وضع قيود على استيراد بعض الانتاج الاوروبي الاخر حماية لصناعتها ، كما وانها حصلت على امكانية طلب زيادة المدة المطلوبة للحماية ، فيما إذا وجدت ضغطا يطوؤها من جانب شركائها الاوروبيين من الناحية الاقتصادية المتعلقة بالاستيراد – وهي العضو الوحيد الذي اعطي هذا الاستثناء .



بيريز: حكومة بيغن تحتضر والوضع باسرائيل ينذر بكارثة

١١٠ معاهد دينية متورطة باختلاس اموال

تل ابيب — الوكالات — قال شمعون بيريز زعيم المعارضة العمالية الاسرائيلي في حديث نشرته صحيفة «معاريف» امس ان حكومة مناحيم بيغن قد اشرفت على السقوط.
ونقلت وكالة الصحافة الفرنسية عن بيريز قوله في حديثه للصحيفة المسائية «اننا سنستخدم كل الوسائل الممكنة للاطاحة بحكومة بيغن التي اشرفت على السقوط كما يستدل على ذلك من موضوع اقالة مدير عام البوليس هيرتسل شافير».
وقد أرجأ بيريز زيارته للولايات المتحدة نظرا للموقف السياسي الداخلي في الكيان الصهيوني.
ومضى بيريز يقول لاأدري كيف يمكن لهذه الحكومة ان تأمل في اي شيء بكسب الوقت عن طريق اجراءات ادارية. ان الامور سوف تزداد سوءا وسوف يرث حزب العمل وضعا ينذر بكارثة».

اختلاسات مالية

هذا ونقلت الوكالة عن النائبة الاسرائيلية شولاميت الوني تأكيدها امس بان اكثر من ١١٠ معهدا دينيا اسرائيليا متورطة في عمليات اختلاس الاموال العامة التي تشرف عليها وزارة الداخلية الاسرائيلية.
وطالبت النائبة التي تمثل «الحركة من اجل الحقوق المدنية» في الكنيست الاسرائيلي والتي تؤكد ان لديها ما يثبت صحة هذا الاتهام باستقالة وزير الداخلية يوسف بورغ وبتشكيل لجنة تحقيق.

نزاع علني

يقد انغمس بورغ في نزاع علني مع مدير البوليس السابق شافير يهدد باجراج حكومة بيغن.
وكان بورغ قد عزل شافير مدير البوليس في الاسبوع الماضي بتهمة العصيان وعدم اطاعة التعليمات. لكن شافير اتهم بورغ في مقابلة تلفزيونية بوقف تحقيق البوليس في بعض ممارسات وزارة الداخلية الى مابعد الانتخابات القادمة المقررة في شهر نوفمبر.
وكان ذلك التحقيق يتناول انباء عن تحويل اموال بصورة غير شرعية من وزارة الداخلية الى مؤسسات دينية في جميع انحاء البلاد. وقال شافير ان بورغ امر باغلاق ملف التحقيق ليتفادى احراجا سياسيا.
لكن بورغ رد قائلا انه لم يسمع ابدا بهذا الملف وانه لم يأمر بوقف التحقيق.

صحيفة كينية تتهم رجلا عربيا بحادث انفجار فندق «نورفولك»

نيروبي — كونا — اتهمت صحيفة كينية في نيروبي أمس رجلا عربيا بان له علاقة بحادث انفجار قنبلة في فندق « نورفولك » الكيني عشية الاحتفالات براس السنة الميلادية.
وقالت صحيفة نيشن اليمينية الكينية ان الرجل العربي الذي يدعى محمود عقيلة قد غادر العاصمة الكينية متوجها الى جدة في المملكة العربية السعودية قبل وقوع الحادث بعدة ساعات.
وادعت الصحيفة ان السيد « عقيلة » يحمل خمسة جوازات سفر مختلفة من بينها جواز سفر « مالطي » وقالت انه كان يقيم في الفندق المنكوب حتى ليلة اول يناير الجاري.
ولم تعط الصحيفة اي تفاصيل حول بواعث اتهامها للسيد « عقيلة » بحادث انفجار الفندق الذي ادى الى مقتل ١٤ شخصا واصابة حوالي ٩٠ شخصا بجروح حسب التقارير الكينية الرسمية.
وكانت منظمة التحرير الفلسطينية قد نفت ان يكون لاي من فصائلها علاقة بحادث فندق « نورفولك » الذي تملكه عائلة يهودية.
ويذكر ان صحيفة « الغارديان » البريطانية قد نسبت الى مصادر لم تكشف النقاب عنها قولها ان جماعة المانية غربية متطرفة هي التي نسفت الفندق في نيروبي.

افغانستان توافق على اجراء محادثات مع باكستان وايران

نيودلهي — الوكالات — قال ناطق حكومي ان الدكتورة اناهيتا راتبزاد وزيرة التعليم الافغانية ابلغت السيدة انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند امس ان حكومة كابول مستعدة للبحث في كل القضايا المعلقة مع باكستان وايران.
وكانت الدكتورة راتبزاد وهي مؤيدة قوية للرئيس الافغاني بابراك كارمال المدعوم من السوفيات قد نقلت شخصيا رسالة من الزعيم الافغاني الى السيدة غاندي.
ونقل عنها الناطق قولها ان حكومة كارمال ترغب في التفاوض مع باكستان وايران من اجل حل سياسي للمشاكل الاقليمية ومستعدة لعقد محادثات بوجود ممثل عن الامم المتحدة.
وكانت الدكتورة راتبزاد الموجودة في الهند لحضور مؤتمر نسائي قد اطلعت السيدة غاندي على التطورات في افغانستان وقالت ان الوضع هناك «يسير نحو الطبيعي».
وقالت الدكتورة راتبزاد في مقابلة نشرت هنا امس في صحيفة «باتريوت» الشيوعية «اذا كان بامكان الامم المتحدة او اية منظمة دولية اخرى تقديم ضمانات بانه لن يكون هناك اي عدوان ضد افغانستان فسنطلب الى المفارز المحدودة من القوات السوفياتية مغادرة البلاد».
ولم تعترف الحكومة الافغانية ابدا بوجود مايزيد على ماتسميه مفارز سوفياتية محدودة في افغانستان ولكن التقديرات الغربية تقدر الوجود السوفياتي بحوالي ٨٥٫٠٠٠ جندي.
وقالت الدكتورة راتبزاد ان القوات السوفياتية ليست مكلفة حاليا الا بمهمة الدفاع عن «سيادة واستقلال افغانستان من العدوان الخارجي».
واضافت تقول «وان هذا العدوان يستمر كل يوم من ٥٠ معسكر تدريب للثوار على الجانب الباكستاني من الحدود».

حالة الهندي الصحية مرضية والمتهم بالاعتداء يهودي الديانة

بيروت — ق ن ا — ا ف ب — كونا — اعلنت مصادر مستشفى الجامعة الاميركية في بيروت امس ان الحالة الصحية للسيد هاني الهندي المفكر العربي تعتبر مرضية بصورة عامة «وان كانت تقتضي ان يظل بعض الوقت تحت المراقبة الطبية الدقيقة».
وكان السيد الهندي قد نقل للعلاج في مستشفى الجامعة الاميركية هنا ليلة امس الاول بعد ان اصيب بجراح خطيرة في حادث تفجير سيارته في مدينة ليماسول بقبرص.
وقد تمت عملية النقل بعد ان قرر اطباء قبارصة وفلسطينيون ان حالته تسمح بذلك على الرغم من قسوة الحادث الذي تعرض له والذي تسبب في بتر ذراعه.
ويقوم فدائيون فلسطينيون من حركة «فتح» بتوفير الحماية الامنية اللازمة للسيد الهندي في المستشفى. وقد اتهمت الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين «عملاء اسرائيليين» بمحاولة اغتياله.

المتهم يهودي

في نيقوسيا ذكرت مجلة «انكسانتيتوس» القبرصية الاسبوعية ان الشخص الكندي الذي القى البوليس القبرصي القبض عليه امس الاول هو يهودي الديانة ويدعى ميشيل انتوني بيغن «(٤١ سنة)».
وقالت المجلة ان هذا الشخص الذي يشتبه في انه هو الذي ارتكب حادث التفجير ضد السيد الهندي شوهد عدة مرات على مقربة من مقر اقامة المفكر العربي مساء يوم الجمعة وصباح السبت الماضيين.
واضافت انه كان يتنقل بسيارة مستأجرة مزودة بجهاز ارسال واستقبال بعيد المدى.
اما صحيفة «ديموكراتيكا» الناطقة بلسان الحزب الشيوعي فقد اكدت نقلا عن تصريحات للمقاومة الفلسطينية في بيروت ان الاعتداء الذي وقع على السيد الهندي هو من عمل عملاء اسرائيل.

استعدادات لعقد قمة بين ريغان والسادات وبيغن

القاهرة — كونا — ذكرت صحيفة «الاهرام» المصرية المأذونة هنا امس ان استعدادات لعقد مؤتمر قمة ثلاثي يجمع بين الرئيس المصري انور السادات والرئيس الاميركي المنتخب رونالد ريغان ورئيس الوزراء الاسرائيلي مناحيم بيغن ستبدأ خلال ايام.
وقال المحرر الدبلوماسي للصحيفة ان مؤتمر القمة المذكور سيعقد «في اقرب وقت ممكن» وانه سيتناول جميع قضايا الشرق الاوسط ومن بينها محادثات مايسمى «بالحكم الذاتي» للفلسطينيين الجارية بين مصر واسرائيل باشراف الولايات المتحدة وكذلك «زيادة التواجد السوفياتي في المنطقة».
واضاف ان توقعاته هذه جاءت «في ضوء مقابلة اجراها مع وزير الخارجية الاميركي السابق هنري كيسنجر قبيل مغادرته القاهرة الى اسرائيل يوم السبت الماضي».
واوضحت الاهرام ان مؤتمر القمة الثلاثي سيعقد اذا استطاع رئيس الوزراء الاسرائيلي التغلب على الازمات المتواصلة التي تتفاعل داخل حكومته وفي الكنيست الاسرائيلي. ويذكر ان ريغان سيتولى صلاحياته الدستورية رسميا في ٢٠ يناير الحالي.
ومن المنتظر ان يقدم كيسنجر لريغان تقريرا عن الجولة التي قام بها في منطقة الشرق الاوسط والقرن الافريقي.
واشارت «الاهرام» الى انه بالرغم من توقيع سورية على معاهدة صداقة وتعاون مع الاتحاد السوفياتي، في وقت سابق من هذه السنة فان الولايات المتحدة مازالت تأمل بانضمام الرئيس السوري حافظ الاسد الى مايسمى «بعملية صنع السلام» في الشرق الاوسط.
وكانت سورية قد رفضت الانضمام الى المحادثات المصرية — الاسرائيلية التي تجري باشراف الولايات المتحدة باعتبار ان هذه المحادثات لن تؤدي الى استعادة سورية لمرتفعات الجولان او اقامة الدولة الفلسطينية المستقلة في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.
وقالت الصحيفة ان بالامكان التوصل الى «سلام موسع» في الشرق الاوسط في حزيران ١٩٨٢ اذا «طبقت اتفاقيات كامب ديفيد بروح طيبة».

الملك خالد يشارك بصلاة الاستغاثة

الرياض — كونا — شارك العاهل السعودي الملك خالد بن عبدالعزيز هنا امس جموع المصلين في صلاة الاستغاثة التي دعا اليها امس الاول.
ودعا امام مسجد العيد بالرياض الشيخ عبدالعزيز ال الشيخ في خطبة القاها في المشاركين في الصلاة الى تطبيق الشريعة الاسلامية والتقيد بكتاب الله وسنة رسوله.
وابتهل الى الله سبحانه وتعالى ان يمن على البلاد بالغيث وان ينصر المسلمين في كل مكان وان يمكنهم من اداء رسالتهم السمحاء.
وقد اقيمت صلاة مماثلة في اماكن متفرقة من البلاد السعودية فيما عطلت المدارس والجامعات السعودية اعمالها امس للمشاركة في اقامة صلاة الاستغاثة.

العاهل السعودي يتسلم رسالة من رئيس الامارات

الرياض — كونا — تسلم الملك خالد عاهل المملكة العربية السعودية امس رسالة من رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان لم يكشف النقاب عن محتوياتها.
ونقل الرسالة رئيس المراسم بدولة الامارات السيد سعيد الدرمكي خلال اجتماعه الى الملك خالد هنا.
ومن جهة اخرى استقبل العاهل السعودي وزير الصناعة والمعادن العراقي الزائر السيد طه توفيق. ولم تذكر وكالة الانباء السعودية شيئا عما جرى خلال الاجتماع الذي حضره ولي العهد ونائب رئيس الوزراء السعودي الامير فهد بن عبدالعزيز والنائب الثاني لرئيس الوزراء ورئيس الحرس الوطني الامير عبدالله بن عبدالعزيز.

● محمد علي رجائي مخاطبا متظاهرين في طهران .. (راديو — ى ب)

طهران رفضت الرد الاميركي الاخير وواشنطن تحذر من محاكمة الرهائن

طهران — الوكالات — رفضت ايران الرد الاميركي الاخير على الشروط الايرانية من اجل اطلاق سراح الرهائن الاميركيين باعتباره «غير مقبول».
وقال حسن ايات احد القادة الرئيسيين للحزب الجمهوري الاسلامي الذي يشكل الاغلبية في البرلمان امس ان الولايات المتحدة «لم تقدم ضمانات مقبولة» لايران وان تسوية هذه المشكلة تتطلب وقتا طويلا.
واستطرد يقول في حديث تليفوني مع وكالة الصحافة الفرنسية «ان المبلغ الذي وافقت الولايات المتحدة على الافراج عنه غير كاف. ويتعين الافراج عن جميع الارصدة الايرانية ووضع ثروة الشاه في مكان امين حتى يتسنى مناقشة الخلافات الخاصة بها».
ومما يذكر ان طهران اشترطت من اجل الافراج عن الرهائن الاميركيين ان تودع واشنطن «ضمانا ماليا» في الجزائر يصل الى ٢٣٫٤ مليار دولار لتغطية المبالغ التي تطالب بها ايران «الممتلكات والارصدة المجمدة في الولايات المتحدة وثروة الشاه».
وكانت الولايات المتحدة قد اقترحت في ردها الجديد على الشروط الايرانية والذي سلمه الوسطاء الجزائريون للسلطات الايرانية مساء يوم الجمعة الماضي ان تودع ما بين ٥ و٦ مليار دولار في حساب مجمد في الجزائر تسلم للحكومة الايرانية فور اطلاق سراح الرهائن .. واكد ايات هذا المبلغ بشكل ضمني وقال انه اخطر بالمقترحات الاميركية الاخيرة.

تحذير اميركي

في واشنطن قالت ادارة الرئيس كارتر انها قلقة بصدد نقل ايران ثلاثة اميركيين كانوا محتجزين رهائن في مبنى وزارة الخارجية الايرانية الى موقع سري يقيم فيه الرهائن الاميركيون التسعة والاربعون الاخرون.
وقال السيد جودي باول الناطق بلسان البيت الابيض انه لا يعرف ان كان لهذا النقل علاقة بتهديدات لتقديم الرهائن الى المحاكمة كجواسيس.
وكرر باول موقف الادارة من التهديد بمحاكمة الرهائن وحذر ايران من «ان الولايات المتحدة لن تقف مكتوفة اليدين» وقال «لن يكون لنا خيار اخر سوى العمل. لقد جعلنا من الواضح جدا انه اذا قدم رعايانا الى المحاكمة .. فان عواقب خطيرة ستنبثق من ذلك».

البنك الاسلامي يخصص ٧٧٥ مليون دولار لميزانية ١٩٨١

اعلن البنك الاسلامي للتنمية امس انه وضع ميزانية قوامها ٧٧٥ مليون دولار للسنة المالية الحالية مع التركيز على تنمية الصناعة والزراعة في الدول الاعضاء.
وهناك ٤٢ دولة اسلامية اعضاء في البنك الذي بدأ عملياته في عام ١٩٧٥ ويجري تمويله بشكل رئيسي من الدول المنتجة للنفط.
وقال في بيان في اعقاب اجتماع لمجلسه ان الميزانية ستغطي السنة المالية التي بدأت في التاسع من تشرين الثاني — نوفمبر الماضي.
واضاف البيان يقول ان المجلس وافق على تمويلات تجارية بلغ مجموعها ١٩٨ مليون دولار في اجتماعه. وشملت هذه التمويلات :
— ٢٠ مليون دولار الى النيجر لاستيراد مواد خام لصنع الورق.
— ثمانية ملايين دولار لتونس لاستيراد مواد خام لصنع الورق.
— ١٢ مليون دولار لتونس لاستيراد القطن وخيوط القطن.
— ٤٥ مليون دولار الى الجزائر لاستيراد مواد خام صناعية.
— ٢٣ مليون دولار الى السودان لاستيراد سماد اليوريا.
— ٢٠ مليون دولار الى المغرب لاستيراد النفط الخام.
— ٢٠ مليون دولار الى بنغلادش لاستيراد النفط من المملكة العربية السعودية.
— خمسة ملايين دولار الى غينيا — بيساو لاستيراد المنتجات البترولية المكررة.
— ثلاثة ملايين دولار الى مالديف لاستيراد الاسمنت ومواد البناء.
— ١٧ مليون دولار الى اليمن الجنوبية لاستيراد نفط من ليبيا.
— ٢٥ مليون دولار الى باكستان لاستيراد النفط من المملكة العربية السعودية.
ووافق مجلس ادارة البنك على تخصيص ٢٢٠ مليون دولار لتمويل مشاريع في دول اعضاء وقد شمل هذه المبالغ التالية :
— ٦٫٣٠٠٫٠٠٠ دولار لمصنع للاسمنت في تركيا.
— ٥٫٥٠٠٫٠٠٠ دولار للحصول على اسهم في مجمع الزيوت في مصفاة النفط الوطنية الباكستانية.
— ثلاثة ملايين دولار للتنمية الريفية في السنغال.
— ٦٫٥٠٠٫٠٠٠ دولار لشراء اسهم في مشاريع صناعية متوسطة وصغيرة في الكاميرون.

القواسمه يصل الى عمان

عمان — أ ف ب — وصل الى عمان مساء امس الاول السيد فهد القواسمه رئيس بلدية الخليل بالضفة الغربية المحتلة قادما من نيويورك في زيارة للاردن تستغرق بضعة ايام.
وقالت الصحف الاردنية امس ان القواسمه سيعقد خلال زيارته عدة اجتماعات مع المسؤولين الاردنيين.

باول محذرا من مغبة محاكمة الرهائن

جودي باول الناطق الصحفي بلسان البيت الابيض معربا في مؤتمر صحفي عن قلقه ازاء ازمة الرهائن الاميركيين. واكد باول ان محاكمة الرهائن ستؤدي الى عواقب وخيمة.
(راديو — ى ب)



● شميت ● الملك الحسن

شميت يبدأ اليوم زيارة للمغرب

المستشار الالماني يسعى لكسب تأييد المغرب لبيان البندقية

بون — رويتر — يبدأ المستشار هلموت شميت اليوم زيارة للمغرب تستغرق يومين يحتمل ان يظهر خلالها تأييد المانيا الغربية لهذه الدولة الاسلامية والموالية للغرب.
وقال المسؤولون في بون ان السيد شميت، الذي سيتوجه بالطائرة الى الرباط قادما من جزر كناري حيث يقضي اجازة شتوية، سوف يبحث في مشكلات افريقيا والشرق الاوسط مع العاهل المغربي الملك الحسن الثاني.
وقال احد المسؤولين «ان المانيا الغربية تقدر سياسات المغرب المعتدلة والموالية للغرب في صراع الشرق الاوسط وفي منظمة الوحدة الافريقية».
وتهدف الزيارة على مايبدو الى تأكيد سياسة بون في تشجيع قيام جامعة الدول العربية والمؤتمر الاسلامي بدور اكبر لمواجهة النفوذ السوفياتي في الشرق الاوسط وجنوب شرقي اسيا.
ويتوجه السيد هانز ديتريش غينشر وزير الخارجية الالمانية الى الجزائر يوم الاحد القادم لاجراء محادثات تستغرق ثلاثة ايام. وكان قد استضاف امين العلاقات الخارجية الليبي احمد شحاتي في الاسبوع الماضي الامر الذي يشير الى تحسن العلاقات بين طرابلس وبون.
وكان من المقرر ان يزور الملك الحسن بون في الشهر الماضي على راس وفد لشرح موقف المؤتمر الاسلامي من وضع القدس غير ان الزيارة الغيت.
وقال المسؤولون انه من المرجح ان يسعى المستشار شميت لكسب تأييد المغرب لبيان البندقية الخاص بالشرق الاوسط الذي اصدرته السوق الاوروبية المشتركة والذي يدعو الى تقرير المصير للفلسطينيين والاعتراف بحق اسرائيل في الوجود.
ورفض مسؤولو بون اي تكهن بان المانيا الغربية تريد التوسط في النزاع بين المغرب والجزائر بسبب الصحراء الغربية.
وقال مسؤول «لن يثير المستشار هذه القضية. واذا أثار المغاربة مشكلة الصحراء الغربية فان موقفنا محايد تماما في النزاع».

تعديل وزاري في حكومة تاتشر

لندن — رويتر — عينت السيدة مارغريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا وزير التجارة «جون نوت» كوزير جديد للدفاع ورقت السيد «جون بيفن» احد واضعي سياستها الاقتصادية الى منصب وزير التجارة.
ويعد هذا اول تعديل في الوزارة المؤلفة من ٢٢ عضوا منذ تولي حكومة المحافظين السلطة في ايار — مايو من العام الماضي. وسيترك فرانسيس بيم وزارة الدفاع ليصبح زعيم الحكومة لمجلس العموم ويحتفظ بمركزه السابع في الحكومة.

سيناتور اميركي يقوم بزيارة مرتفعات الجولان

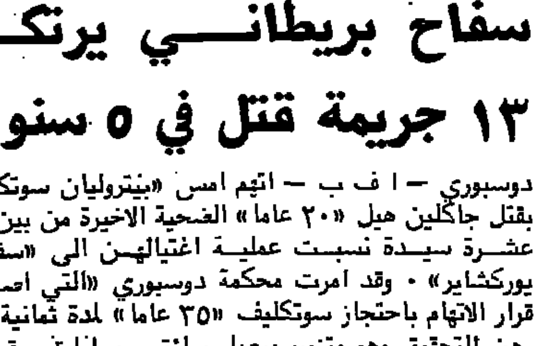
فلسطين المحتلة — الوكالات — اكد الرئيس الحالي للجنة العلاقات الخارجية التابعة لمجلس الشيوخ الاميركي السناتور فرانك تشيرش مجددا امس ان الحكومة الاميركية (تعتبر اسرائيل دولة ذات قيمة استراتيجية).
ووصف تشيرش في تصريح له اذاعه راديو اسرائيل موقف الولايات المتحدة في الشرق الاوسط (بانه موقف ايجابي) ودعا الى ضرورة تقديم دعم الولايات المتحدة الكامل الى اسرائيل.
وذكر ان السناتور تشيرش سيقوم اليوم بزيارة المرتفعات السورية المحتلة

الجمسي ينقل الى باريس اليوم

القاهرة — رويتر — اكد امس مسؤولو المستشفى ان المشير محمد عبدالغني الجمسي وزير الحربية المصري السابق (٦٠ عاما) سوف ينتقل اليوم الى باريس للعلاج من نزيف المخ الذي عانى منه يوم الجمعة الماضي.
وذكرت صحيفة « الاهرام » شبه الرسمية ان المشير استعاد وعيه بعد يوم واحد من الغيبوبة وان حالته العامة تحسنت. واضافت الصحيفة انه سوف يعالج في مستشفى باريس الاميركي.

سفاح بريطاني يرتكب ١٣ جريمة قتل في ٥ سنوات

دوسبوري — ا ف ب — اتهم امس «بيترولين سوتكليف» بقتل جاكلين هيل «٢٠ عاما» الضحية الاخيرة من بين ثلاث عشرة سيدة نسبت عملية اغتيالهن الى «سفاح يوركشاير». وقد امرت محكمة دوسبوري «التي اصدرت قرار الاتهام باحتجاز سوتكليف «٣٥ عاما» لمدة ثمانية ايام رهن التحقيق وهو متزوج ويعمل سائق سيارات ويقيم في برادفورد «يوركشاير». وقد اتهم سوتكليف ايضا بسرقة اللوحات المعدنية التي تحمل ارقام السيارات وقد استجوب مساء الجمعة الماضي حول هذه التهمة في شيفلد. الا انه ليس من المتوقع بالضرورة اتهام سوتكليف باغتيال ضحايا «السفاح» الاثنتي عشرة الاخريات فقد ذكر المدعي الجنائي البريطاني ان اتهاما واحدا يكفي حين يمكن نسبة كافة الجرائم الاخرى دون لبس الى المتهم. وكان رجال البوليس المكلفين بالتحقيق قد اوضحوا دائما ان «سفاح يوركشاير» هو شخص واحد. وتجدر الاشارة الى ان القاتل كان يترك علامة على جسم ضحاياه اتاحت الفرصة «للبوليس» الذي لم يكشف عن شكل هذه العلامة للتعرف على حوادث القتل .. الصورة للمجرم البريطاني المحترف «من يوركشاير».
(راديو — ى ب)





شحنة ناسفة شمال تل ابيب

تل ابيب — رويتر — قالت البوليس ان احد خبراء المتف... البوليس قام امس بتفجي... تحوي اربع قنابل يدوية مزروعة عند موقف لسيارات الكبيرة في بلدة رعنانا الى ... من تل ابيب. ولم يصب ا... في هذا الحادث.
وكان احد افراد الجمهور ... الرزمة وانذر البوليس بوجو...

اول قنصلية للعد... في مصر

الكويت — كونا — يستفاد ... للاذاعة الاسرائيلية امس ا... الصهيونية شرعت في بدء ... مع المسؤولين المصريين ... افتتاح اول قنصلية لها في ...
ولم تذكر الاذاعة في النبأ ا... هنا موعد افتتاح القنصلية ... قالت ان السفير الاسرائيلي ... مصر الياهو بن اليسار قام ... اتصالات اثناء اول زيارة ... امس الاول لمدينة الاسكندر... لافتتاح القنصلية فيها.
واضافت ان هذه الاتصالات ... بعد اقتراح للرئيس المصر... السادات بافتتاح قنصلي... مدينتي حيفا وبئر السبع.

وزير خارجية ه... كلاو في الدوحة : دول السوق مازالت ملتزما ببيان البندقية

الدوحة — كونا — صر... خارجية هولندا «ان كلا... دول السوق الاوروبية ا... مازالت ملتزمة ببيان البـ... الداعي الى اشراك الفلسـ... اي مفاوضات سلام في المنط...
وقال في مؤتمر صحفي ع... الدوحة مساء امس انه لاعلا... في التغير الذي طرأ على ... بلاده الخارجية. وقال ... التغيير عائد الى اقتناع عام... احلال استقرار في منطقة ... الاوسط.
وهو امر لايمكن تحقيقه ... يكون للفلسطينيين وطن و... موقف السوق الاوروبية ا... يقوم على امن للجميع وحـ... للقضية الفلسطينية مع تقر... للفلسطينيين.
ورفض «كلاو» ايضاح ما... تقرير المصير يعني اقام... فلسطينية وقال ان ذلك ... للفلسطينيين والاطراف المعـ... الشرق الاوسط.
واوضح ان التقرير الذي قدم... رئيس المجلس الوزاري ... المشتركة «غاستون ثورن» ي... اربع نقاط هي .. الامن وا... اسرائيل من الاراضي المحتلـ... تقرير المصير للفلسطينيين ... مسألة القدس باعتبار هذه ... هي السبيل الوحيد لحل ازمة ... الاوسط.
ونفى «كلاو» ان تكون دو... تتعرض لضغط اميركي للتخـ... موقفها هذا لكنه قال «اني ... انه من الصواب معارضة الا... ولكن يجب العمل معهم ... وبطريقة متوازية».
وقال انه سيزور واشنطن و... في وقت لاحق ليبحث مع ا... فيهما التصور الاوروبي لحـ... الشرق الاوسط.
وذكر ان تصريحات ريغان ا... الى الالتزام باتفاقيات كامب ... لاتلزم احدا لان ريغان لم ... السلطة بعد.

زعيم مصري يرح... باقتراحات بريجن... حول امن الخليـ...

موسكو — كونا — رحب زعيم ... يساري معارض في حديث ... موسكو بدعوة الرئيس السو... ليونيد بريجنيف الى ابعاد ... الخليج العربي عن اي صرا... وازالة اية قواعد عسكرية ا... منطقة الشرق الاوسط.
وقال رئيس حزب التجمع ا... التقدمي الوحدوي السيد خالد ... الدين في حديث نشرته ... « زاروبيجوم » السوفياتيه ... الاول ان دعوة بريجنيف (... قيمة خاصة بالنسبة لنا) حي... سبيل الى حل قضية الشرق ... واعادة السلام والامن الى المـ... دامت على اراضيها قواعد عسـ... اجنبية وعلى سواحلها ا... مماثلة.
واضاف في الحديث الذي نقلته ... انباء تاس ان (ازدياد ا... العسكري للولايات المتحدة و... في منطقة الخليج والشرق ا... يقوض فرص اجراء تسويه ... للقضية العربية ويزيد من ا... المنطقة).
وقال ان « النضال من اجل ... ازمة الشرق الاوسط يجب ا... بشكل وثيق مع ازدياد ... العمليات ضد وضع قواعد ا... الخليج العربي والمحيط الهندي ... سواحل شرق افريقيا ».

في خطاب وزع فيه الاتهامات
رجائي: خسائرنا يوميا ٨٥ مليون دولار

يران — الوكالات — وزع رئيس وزراء الايراني محمد علي رجائي في يران امس ادانات شديدة بالجملة على اعداء حكومته في الداخل والخارج والاستعماريين الشرقي والغربي . بيد انه امتنع في خطاب ٧٠ دقيقة القاه في مسيرة دينية شهدتها طهران امس عن الاشارة الى موضوع الرهائن المحتجزين في ايران .

كذلك هجوما على الرئيس الايراني ابو الحسن بني صدر دون تسميه شخصيا حيث ادان الايرانيين الذين يعارضون حكومته المدعومة من قبل رجال الدين .

ان رجائي قد وجه سلسلة انتقادات لبني صدر بسبب رفض الموافقة على تعيين ١٠ اشخاص على الاقل رشحهم رجائي في منصب وزير الخارجية الذي ما زال شاغرا حتى الان في حكومته .

وتطرق رجائي في خطابه الطويل الى الحرب العراقية — الايرانية وقال ان ١ر٥ مليون لاجىء ايراني كما ان تكلف ايران مبلغا يتراوح ما بين ٨٥ مليون دولار اميركي يوميا .

ان الرئيس الايراني بني صدر الذي يتولى منصب القائد العام للقوات الايرانية قد تعرض لانتقادات شديدة من رجال الدين المتشددين بسبب الطريقة التي يعالج بها مع الحرب التي تخوضها ايران ضد العراق .

واكد رئيس الحكومة الايرانية علي رجائي ان ايران تنهج سياسة مستقلة عن القوى العظمى في العالم . واتهم الشرق والغرب « بالتآمر على ايران لمنعها من استعمال كل قوتها ضد الامبريالية الغربية والشرقية على حد سواء » . واكد ان حكومته تظل متمسكة بسياسة مقاومة مؤامرات الغرب ومؤامرات الشرق » .

وبعد خطاب رجائي اصدرت الحشود التي حضرت المهرجان قرارات تطالب بانسحاب القوات السوفياتية من افغانستان وتندد بالهجمات الاسرائيلية على جنوب لبنان وتندد بالسياسة الحالية التي يقوم بها الاميركيون في الشرق الاوسط ..

واتخذت قرارات اخرى نغمة مميزة معادية للرئيس بني صدر . ونددت بالهجمات ضد رجال الدين ودعت الى هجوم ايراني في الحرب التي تتسم بالركود مع العراق ، وحثت على ملء ثلاثة مناصب وزارية شاغرة .

ومن ناحية اخرى اكد محررو صحيفة « دي فيلت » الالمانية الغربية الليلة الماضية على صحة المقابلة التي اجرتها الصحيفة مع رئيس الوزراء الايراني محمد علي رجائي التي نفى فيها الرئيس ابو الحسن بني صدر ، على الرغم من نفي راديو طهران بان يكون رجائي قد اجرى مقابلة مع الصحيفة الالمانية .

وقال محررو الصحيفة ان الاسئلة وجهت الى رجائي كتابيا وان الاجابة عليها نقلها موظف ايراني يعمل في سفارة ايران في العاصمة الالمانية الغربية .

وكان رجائي قد شن هجوما عنيفا على بني صدر في مقابلة نشرتها صحيفة « دي فيلت » امس ونقلتها وكالات الانباء امس الاول اتهمه فيها بتزعم مجموعة من المثقفين ذوي التوجه الغربي في معارضة الزعامة الدينية في ايران .

وقال في المقابلة ان « البرلمان الايراني يقرر السياسة الخارجية على اساس العقيدة الاسلامية ، وان الامام اية الله الخميني لا يتدخل في السياسة العامة » .

دمشق تنفي انباء اردنية عن اعدام ٩ طيارين سوريين

دمشق — رويتر — نفت سورية امس الانباء التي ترددت حول اعدام تسعة من الطيارين السوريين في نهاية الشهر الماضي بتهمة ممارسة نشاط مناهض للرئيس السوري حافظ الاسد .

وكانت وكالة الانباء الاردنية الرسمية قد قالت امس ان تسعة طيارين سوريين قد اعدموا في الاونة الاخيرة بسبب معارضتهم لحكومتهم .. وذكرت الوكالة ايضا ان ١١ جنديا قتلوا او اصيبوا بجروح عندما اشتبكت مجموعتان من القوات المسلحة السورية في مدينة اللاذقية وهي المدينة الرئيسية المطلة على البحر الابيض المتوسط . وقالت الوكالة ان احد ضباط الجيش المشتركين في هذه الاشتباكات هو قريب للسيد عبد الحليم خدام وزير الخارجية السورية .

والجدير بالذكر ان نبأ اردنيا مماثلا عن نزاع داخلي في سورية في نهاية الاسبوع الماضي ادى ببعض الزعماء السوريين الى تحذير عمان من مضاعفات تدهور العلاقات بين البلدين . واتهمت سورية تكرارا الاردن بالتآمر ضدها بتقديم قواعد لجماعة الاخوان وهي منظمة سرية في سورية ينحي عليها باللائمة في موجة من اعمال العنف المعادية للحكومة في سورية في العامين الماضيين وقد نفى الاردن هذه التهم اكثر من مرة .

رغم الحظر الالماني .. شميت يؤيد تزويد السعودية بالاسلحة والمعدات

بون — ا ف ب — يؤيد المستشار هلموت شميت ان تبيع المانيا الاتحادية للمملكة العربية السعودية دبابات من طراز «ليوبارد — ٢» واسلحة اخرى في حين ان سياسة بون كانت تعارض حتى الان ارسال معدات عسكرية الى مناطق الصراع .

هذا ما يشير اليه مقال نشر في مجلة «ديرشبيغل» الالمانية الغربية في عددها الذي صدر امس .

وقد ذكرت المجلة ان الرياض ستقدم مقابل ذلك «مساعدة كبيرة اقتصادية ومالية» . ورفضت حكومة بون حتى الان الادلاء باي تعليق . واوضحت مجلة «هامبورغ» ان الرياض اعربت عن رغبتها الشديدة في شراء هذه الدبابة الالمانية الغربية اثناء زيارة الملك خالد لالمانيا الاتحادية في شهر يونيو الماضي وزيارة الامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي للعاصمة بون في شهر نوفمبر الماضي . ويبدو ان المسؤولين اكدوا ان امن حقول البترول في بلادهم هو امر هام ليس فقط بالنسبة للسعودية وانما بالنسبة لاوروبا .. وتتعرض هذه الابار البترولية لاخطار منذ التدخل العسكري السوفياتي في افغانستان .

واشارت المجلة الى ان المستشار شميت ايد وجهة نظر الرياض . ويتعين على المجلس الاتحادي للامن الذي يضم المستشار هلموت شميت واكثر اعضاء الحكومة اهمية .. اتخاذ قرار حاسم في هذا الشان .. غير ان مجلة «دير شبيغل» اشارت الى ان هذا المشروع تعرض لانتقادات من جانب «فيلي برانت» المستشار السابق ورئيس الحزب الاشتراكي الديمقراطي «وهربرت فينر» رئيس المجموعة البرلمانية .

واوضحت المجلة الالمانية الغربية ان احد المعاونين المقربين من وزير الخارجية «هانز ديتريتش جنشر» وصف هذا المشروع بانه «المشروع محفوف بالمخاطر» .

وستقترح السعودية مقابل امدادات الاسلحة الالمانية الغربية .. تقديم قروض طويلة الاجل باسعار فائدة منخفضة والاشتراك مباشرة في مؤسسات صناعية المانية وشراء مصانع كيمائية ومصانع للحديد والصلب .

ومن ناحية اخرى نفت المانيا الغربية امس ان تكون قد تلقت طلبا من المملكة العربية السعودية لشراء اسلحة المانية غربية . وقال ناطق بلسان الحكومة في بون ردا على اسئلة الصحفيين ان حكومته «لم تتلق اي طلب من السعودية لشراء الاسلحة» .

واضاف ان الحكومة الالمانية الغربية «لم تقم باي اجراء لاتمام صفقة البيع باعتبار انه لم يجر اي اتفاق حول الشراء اصلا» .

سورية تحذر من خطورة جولة كسينجر في الشرق الاوسط

دمشق — رويتر — حذر راديو دمشق امس من خطورة الجولة التي يقوم بها حاليا هنري كسينجر وزير الخارجية الاميركي السابق في عدد من دول الشرق الاوسط ووصفها بانها تهدف الى تصفية القضية الفلسطينية .

وقال الراديو في تعليق سياسي له امس «ان سورية وهي ترقب بحذر شديد مايجري الان على الساحة العربية تنبه الى خطورة جولة كسينجر والتحركات الاميركية المشبوهة الاخرى» .

واضاف الراديو ان الادارة الاميركية الجديدة تقوم الان «بعملية تجميل لجنة كامب ديفيد» . وقال «ان الادارة الجديدة التي لاترى الا مايخدم مصالحها الاستراتيجية مستحيل عليها ان تقدم نظرة موضوعية لقضية الشرق الاوسط» .

واستطرد الراديو يقول ان جولة كسينجر تاتي في اطار اقامة حلف عسكري حقيقي «يتولى تصفية طموحات الجماهير العربية والقضية الفلسطينية كما انها تحاول تمزيق ماتبقى من التضامن العربي» .

وقال الراديو : ان سورية لن تسمح مطلقا بمرور هذه المخططات . ومن ناحية اخرى قال امس الدكتور هنري كسينجر وزير الخارجية الاميركي السابق انه من الضروري بالنسبة الى الاميركيين ان يواجهوا الوجود السوفياتي في المحيط الهندي .

وقال انه سيبلغ الرئيس المنتخب رونالد ريغان «ان هناك ضرورة لوجود اميركي جسدي في المحيط الهندي حتى لايكون الاشخاص الوحيدون الذين يشاهدون هناك السوفيات او من ينوب عنهم» .

واضاف كسينجر انه لايعتقد ان مصر ستسمح للولايات المتحدة باستخدام القواعد الجوية في شمال سيناء التي ستخليها اسرائيل بموجب اتفاقات كامب ديفيد .

هذا ، ومن الجدير بالذكر ان كسينجر كان قد وصل امس الاول الى تل ابيب قادما من مصر في زيارة خاصة ضمن جولة في الشرق الاوسط .

قصف مدفعي اسرائيلي لمدينة حاصبيا اللبنانية

لبنان — الوكالات — تعرضت بلدة حاصبيا اللبنانية الجنوبية امس الى قصف مدفعي بمدافع الميدان الثقيلة لمدة ٤٥ دقيقة من قبل القوات الاسرائيلية والقوات اللبنانية اليمينية المتحالفة معها .

وقالت مصادر لبنانية رسمية ان القصف الحق اضرارا باشجار الزيتون في حاصبيا التي تبعد ٨٥ كيلومترا الى الجنوب من بيروت ولم يبلغ عن وقوع اي اصابات في الارواح .

ومن ناحية اخرى قال ناطق بلسان الامم المتحدة ان السيد بيتر خوس وزير الدفاع الهولندي توجه الى جنوب لبنان امس لزيارة الجنود الهولنديين العاملين في نطاق قوة حفظ السلام الدولية في المنطقة . واضاف يقول ان الوزير الهولندي وصل بطريق الجو الى مقر القوة الدولية في قرية الناقورة الساحلية عقب اجتماعه مع السيد جوزيف سكاف وزير الدفاع اللبناني في بيروت .

التضخم في اسرائيل وصل الى ١٣٠٪

...ن — افب — يرى « ميد روزين ... اسرائيل في فرنسا امس ان ... الاقتصادية التي تعاني منها ... (ما هي الا ثمن الصلح مع ...) .

...لى السفير بحديث لمحطة اذاعة ... فرانس انتير) اعترف فيه بان ... التضخم وصل الى معدل ١٣٠٪ في ... اسرائيل ولكنه يرى مع ذلك ان هذه ... (ليست خطيرة) .

...يقد ان ثمن الصلح مع مصر قد ... انعكس على الاقتصاد الاسرائيلي لان ... اسرائيل تخلت عن ٧ مليارات دولار ... عوائد سيناء . كما انها ردت ... البترول الذي اصبح يتعين عليها ان ... تشتريه باسعار مرتفعة وتخلت عن ... القواعد الجوية والبحرية .

قمة ثلاثية بين الاسد وسركيس وعرفات قبل القمة الاسلامية

ابو ظبي — قنا — ذكرت صحيفة « الاتحاد » الصادرة في ابو ظبي امس ان اللقاء القادم للرئيسين السوري حافظ الاسد واللبناني الياس سركيس سيؤدي الى عقد قمة ثلاثية يحضرها السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية لبحث عودة الجيش اللبناني الى الجنوب .

وقالت الصحيفة ان الرئيسين سركيس والاسد سيناقشان عددا من الموضوعات الهامة في مقدمتها اعادة التضامن العربي والوضع الدقيق الذي يمر به الجنوب اللبناني نتيجة تصعيد اسرائيل لعملياتها العسكرية والمبادرة الاوروبية في الشرق الاوسط وانعكاسات التطورات الدولية الاخيرة على القضية العربية والتنسيق الامني بين سورية ولبنان وموقف قوات الردع العربية .

ومن ناحية اخرى نقلت نفس الصحيفة للسيد شفيق الوزان رئيس وزراء لبنان قوله بانه يتوقع لقاء الرئيسين السوري واللبناني في دمشق خلال الاسبوعين القادمين قبل انعقاد مؤتمر القمة الاسلامي في مكة المكرمة يوم ٢٥ يناير الحالي .

دوغلاس هيرد يصل الى ابوظبي

لندن — كونا — توجه وزير الدولة البريطاني دوغلاس هيرد الى ابوظبي امس في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة ايام .

وسيجري هيرد محادثات اليوم مع ولي العهد الشيخ خليفة بن زايد يتوجه بعدها الى دبي للاجتماع بوزير دفاع الامارات العربية المتحدة الشيخ محمد بن راشد .

وقال ناطق باسم وزارة الخارجية البريطاني ان زيارة هيرد «تستهدف مواصلة التشاور مع اصدقائنا في الخليج بخصوص المسائل ذات الاهتمام المشترك» .

ويقوم الان وزير بريطاني اخر هو وزير الطاقة «ديفيد هاول» بجولة في منطقة الخليج تشمل زيارة قطر وابوظبي ودبي والبحرين وتستغرق اسبوعا .

واشار الناطق باسم الخارجية البريطانية ان «هيرد» قد يحضر بعض الاجتماعات التي سيجريها وزير الطاقة .

موسكو : الوضع في بولندا يتسم بالفوضى

موسكو — رويتر — رسمت صحيفة سوفياتية رسمية امس صورة متشائمة عن الوضع في بولندا وقالت انه اتسم بالفوضى في الاقتصاد ومحاولات الغرب الرامية، لتقويض النظام الشيوعي .

وقالت صحيفة « كوميونست » الجهاز التنظيري الناطق بلسان الحزب الشيوعي ان القادة البولنديين يعتقدون ان تفكك حركة نقابات العمال الموحدة يعد « عاملا سلبيا » في الوضع الراهن .

وقال معلق الصحيفة « فاديم نيكرا سوف » « ان من الواضح ان اجهزة امبريالية خاصة تسعى جاهدة لاستغلال المناخ الناشيء عن هذا التطور لبذل محاولات لاثارة بعض الاتحادات التي ظهرت حديثا ضد حزب الشيوعيين البولنديين » .

واستعرضت الصحيفة احداث العام الماضي قائلة ان الوضع في بولندا « يساهم في تعقيد الفوضى في الاقتصاد الوطني والاستخدام غير المسؤول للاضرابات وحالات النشاط المعادي للاشتراكية من جانب جماعات معادية للثورة ترتبط بمراكز تخريب غربية وتريد تقويض النظام الاشتراكي لبولندا » .

سلطات الاحتلال تعتقل عدداً من العلماء في الضفة الغربية

عمان — ا ف ب — جاء امس في بيان لوزارة الشؤون الدينية الاردنية ان السلطات الاسرائيلية قد القت القبض مؤخرا على عدد كبير من العلماء في الضفة الغربية لنهر الاردن ..

واضاف البيان ان هؤلاء العلماء هم الشيخ محمد ابوزيد «واعظ نابلس» والشيخ يوسف ابوعسل «استاذ في القدس» والشيخ جمال عطية «واعظ في نابلس» والشيخ توفيق كرد «رئيس رابطة الصلاح» في غزة .

واضاف بيان الوزارة «اننا نعرض هذه الوقائع امام الرأي العام العالمي لكي تتخذ الاجراءات من اجل الافراج الفوري عن هؤلاء العلماء» .

لساريدس يصل الى دمشق

دمشق — كونا — وصل الى هنا مساء امس رئيس الحزب الاشتراكي القبرصي الدكتور فاسوس لساريدس في زيارة لسورية تستغرق عدة ايام يجري خلالها مباحثات مع كبار المسؤولين السوريين في الحزب والدولة تتناول اهم القضايا الدولية الراهنة والعلاقات القبرصية السورية .

واعلن في تصريح له عن اتفاق وجهات النظر والاراء بين سورية وقبرص بالنسبة للنضال ضد الصهيونية والامبريالية .

رسالة من الرئيس الكوري للملك حسين

عمان — افب — اعلن مصدر رسمي ان الملك حسين عاهل الاردن استقبل امس كيم لي صول وزير النقل في كوريا الجنوبية الذي سلمه رسالة شخصية من الرئيس الكوري الجنوبي .

واضاف المصدر نفسه ان الرسالة تناولت تطور الموقف في الشرق الاوسط بصفة عامة والعلاقات الثنائية بين الدولتين .

اتفاق للتعاون الاقتصادي بين الاردن والعراق

بغداد — رويتر — ذكرت وكالة الانباء العراقية الرسمية ان العراق والاردن وقعا اتفاقا هنا امس يتعلق بالتعاون الاقتصادي والفني بين البلدين .

وقالت الوكالة ان الجانبين اتفقا كذلك في ختام محادثات استمرت ثلاثة ايام على تنمية حجم التبادل التجاري وتنظيم النقل تنفيذا للقرارات التي اتخذتها لجنة مشتركة في عمان في تشرين الاول اكتوبر الماضي .

ووقع الاتفاق عن الجانب العراقي السيد حسن علي وزير التجارة بينما وقعه عن الجانب الاردني السيد علي سحيمات وزير النقل الذي عاد الى عمان الليلة الماضية بعد زيارة رسمية للعراق استغرقت ثلاثة ايام وصرح عقب عودته بان مباحثات تجري لانشاء جامعة بجنوب الاردن بمساعدة العراق .

المفكرة الانتخابية

(تتمة المنشور على ص ٧)

دغيمان حباب باتل ، سليمان الفريح ، محمد البراك .

الدائرة السابعة عشرة «الجليب ، العارضية»

سهيل نهار المطيري ، فيصل الدويش ، عبدالكريم الجحيدلي ، عواض حزام ، عامش منيع ، حسين جديع ، خالد الاشهب ، راشد عبدالله صنيدح ، سلطان هضيبان ، متعب عبيد راشد المطيري ، سعيد مزيد المطيري ، علي العدواني ، مهدي عبدالله ابو رقية ، محمد البراك ، نايف رقيع المطيري ، مسلط غضبان ، ...ود زيد اقنيفذ ، عايد عبيد المطيري .

الدائرة الثامنة عشرة «الصليبخات»

حمد الهرشاني ، حمد يوسف ، خلف ادميثير العتيبي ، خالد العويهان ، خالد حسين الحيدر ، ناصر محمد الساير ، ناصر سفاح البذالي ، محمد سعد الهواش العازمي ، سالم محمد ناصر الرشيدي ، صياح شايع ابوشيبه ، خلف بشير العنزي ، علي عبدالله علي محمد محمود ، فهد فالح الظفيري ، محمد عبدالله الشعلان ، عوض لزام الرشيدي .

الدائرة التاسعة عشرة «الجهراء الجديدة»

حمد الجاسم السعيد ، مفرج خليفة المفرج ، غالي الزايدي العنزي ، عبداللطيف عبدالرحمن السعيد ، محمد هيف الحجرف ، مطلق الشليمي ، مطلق الشريعان ، لافي اللافي ، ناصر محمد العجمي ، محمد عبدالمحسن المخيال ، خلف الجنفاوي ، صالح نزال مطلق بن سعود ، عايد سرحان الزايدي العنزي ، سلامة الدميثير العنزي ، عبيد جديع عبيصان ، مشرف ابراهيم العنزي ، مشعان معرض العازمي ، غالي جكيف .

الدائرة العشرون «الجهراء القديمة»

يوسف الجيم ، فلاح الحجرف ، متعب عثمان السعيد ، جاسم احمد الامير ، عبدالله المطر ، عبدالعزيز الخلف ، محمد ضيف الله القحص ، خالد العجمي ، ناصر بن طفلة ، بدر ناصر الطليحان المطيري ، صالح الزويخ ، حمد عبدالمحسن المخيال ، نايف محمد المجلاد العنزي ، عبدالله العريفان ، صالح حمد الدويخ .

الدائرة الحادية والعشرون «الفنطاس والاحمدي»

احمد مجبل الفرج ، خالد العجران ، سعود العبهول ، عبدالله السعد اكريتان ، خليفة طلال الجري ، حمد معجب العجمي ، عبدالله السعد زكرتيان .

الدائرة الثانية والعشرون «الرقة»

بدر غازي ، ناصر المطيري ، هادي هايف الحويلة ، مريخان العجمي ، مزيد المطيري ، خالد المطيري ، فلاح عبيسان ، عبدالملك بهمن ، مناع علي مناع العجمي ، منيف دحام العنزي ، عبيد مانع الرحيان العجمي ، ملفي هباب المطيري ، علي عبدالله المطيري ، سعود غانم الجمران .

الدائرة الثالثة والعشرون «الصباحية»

مبارك العتيبي ، فالح النزهان ، سعد طامي العجمي ، سلطان سلمان بن حثلين ، ناصر عبدالله السهلي المبع ، مشوط كمعان ، عجفان قبلان ، مبارك راعي ، شليل هزاع العيني ، عامر سكتان العازمي ، سعد فهد البوص .

الدائرة الرابعة والعشرون «الفحيحيل والمنقف»

زكي مسدح العنزي ، ناصر يوسف الغانم ، مسعود الهملان ، مبارك عبدالله الدبوس ، عبداللطيف ثلاب الخرازة الرشيدي ، خالد دليهي الحضرم .

الدائرة الخامسة والعشرون «ام الهيمان»

مسلم فهد العجمي ، شبيب سعد الشريعان ، ناصر عبدالله الماطر ، علي السبيعي ، فهد سلامة ، رمضان الزعبي ، سلطان عبدالمحسن المطيري ، زكي سدح العنزي ، عياد سليمان رشيد العازمي .

تشكيل حكومة جديدة في البرتغال

لشبونة — رويتر — اعلن رئيس الوزراء البرتغالي المعين فرانشيسكو بينتو بالسيماو الليلة الماضية رسميا تشكيل الحكومة الثالثة عشرة في البرتغال منذ عام ١٩٧٤ .

وتعد هذه الحكومة التي ستؤدي اليمين الدستورية يوم الجمعة القادم الثانية التي يقوم بتشكيلها التحالف الديمقراطي الحاكم المؤلف من الديمقراطيين الاشتراكيين والديمقراطيين المسيحيين وانصار الملكية .

وقد اعطى السيد بينتو بالسيماو معظم الوزارات لحزبه الديمقراطي الاشتراكي الذي سيمثل بتسعة وزراء فضلا عن رئيس الوزراء .

واعطى الحزب المسيحي الديمقراطي اصغر الشركاء في التحالف الديمقراطي خمس وزارات من بينها وزارة المالية التي ذهبت الى جواو موريه ليتاو وهو محام يبلغ من العمر ٤٢ عاما وكان وزيرا للشؤون الاجتماعية في الحكومة السابقة .

ووزير الشؤون الخارجية الجديد هو اندريه جونكالفيس بيريرا وهو استاذ قانون مستقل .

غالي يجتمع بالرئيس الارجنتيني

بوينوس ايرس — كونا — اجتمع وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية الدكتور بطرس غالي بالرئيس الارجنتيني خورخي رافائيل فيديلا امس وشرح له موقف بلاده ازاء الوضع في الشرق الاوسط .

اعلن ذلك متحدث حكومي لم يذكر اسمه هنا وقال ان الوزير المصري اجتمع ايضا مع نظيره الارجنتيني كارلوس باستور وانهما بحثا معا دور مصر في العالم الثالث .

وذكرت فرانس برس ان الدكتور غالي الذي وصل الى العاصمة الارجنتينية امس الاول في المرحلة الاولى من جولة له في اميركا اللاتينية تشمل ايضا تشيلي والبيرو والمكسيك سيوقع خلال وجوده في الارجنتين اتفاقا للتعاون العلمي والفني هو الاول من نوعه بين الدولتين .

العميان ينظمون مظاهرة معادية لانديرا غاندي

نيودلهي — ا ف ب — القى البوليس الهندي القبض على اربعة واربعين ضريرا ومنع مائة اخرين من الاشتراك في احتفال اقيم امس في نيودلهي بمناسبة «عام المعوقين» .

ومنع البوليس رونجاتا سكرتير عام اتحاد الضريرين من حضور الاحتفال وقام بتمزيق بطاقة الدعوة الخاصة به . وقد وصلت رئيس الوزراء الهندية السيدة انديرا غاندي التي افتتحت الحفل في سيارة بينما حاصر خمسمائة شخص من رجال البوليس اولئك الذين تظاهروا من بين الضريرين وهم يرددون هتافات معادية لانديرا غاندي ويطالبون بالحصول على وظائف .

وقامت مجموعة اخرى من الضريرين بمسيرة طولها اربعة كيلومترات من مقر اقامة السيدة انديرا غاندي الى مكان الاحتفال .. وقام البوليس بتغيير مسار هذه المظاهرة .

ومما يذكر ان الضريرين يحتجون منذ شهر مارس الماضي من اجل الحصول على مساعدة الحكومة لاعادة ادماجهم في الحياة العملية .

تتمات

فيما اعلنت ايران

(تتمة المنشور على ص ١)

وقال بيان عسكري ان الجانبين تبادلا قصفا مدفعيا عنيفا في مناطق عبادان والخفاجية كما استطاعت القوات الايرانية تدمير ثلاث دبابات عراقية وخمس اليات وقتلت ٣٢٠ جنديا في جبهة مدينة الاحواز عاصمة اقليم عربستان اضافة الى دبابتين في عبادان .

واعترف البيان ان العراقيين استمروا في قصف مدينة الاحواز طوال يوم امس الاول . وذكر ان القوات الايرانية الحقت خسائر لم يحددها بالعراقيين في جبهات مدينة ديزفول وكاتي سخت وقال ان العراقيين فقدوا ٢٠ قتيلا في جبهة « دب حردان» .

وقال البيان ان القوات الايرانية «اجبرت» ثلاث طائرات عراقية حلقت فوق جزيرة خرج المصب النفطي الرئيسي لايران في الخليج العربي وميناء بوشهر ومدينة ديزفول على «الفرار» .

واشار الى ان القوات الايرانية قصفت مواقع عراقية في جزيرة ام الرصاص في نهر شط العرب ملحقة بها «خسائر مادية وبشرية» لم يحددها واضاف ان الايرانيين قصفوا ايضا منطقة «بنجوين» الحدودية في محافظة السليمانية بشمال العراق مما اسفر عن مقتل تسعة افراد واصابة ١٤ اخرين بجروح .

وفي غضون ذلك ذكر التلفزيون الايراني مساء امس ان الرئيس ابو الحسن بني صدر اعلن ان ايران بدأت امس هجومها المضاد في حرب الخليج مع العراق وهو الهجوم الذي اعلن عنه منذ زمن طويل .

وقال النبأ ان الرئيس بني صدر الذي تعرض لضغط متزايد بسبب طريقته في معالجة الحرب بصفته القائد العام للقوات المسلحة اصدر الاعلان في برقية الى اية الله الخميني بعث بها من الجبهة .

وقال بني صدر في برقيته كما نقلتها وكالة اليونايتدبرس ان «قواتنا» المنتصرة شنت هجومها المعاكس وتمكنت من اتمام المرحلة الاولى من الهجوم بفوز منقطع النظير» .

وادعى الرئيس الايراني ان القوات الايرانية تمكنت من قتل ٣٠٠ جندي عراقي واسرت ٧٠٠ اخرين .

هذا وقطع راديو طهران نشرته الاخبارية مساء امس واذاع ان راديو وتلفزيون ايران سيمتنعان بناء «على توصية من هيئة الاركان المشتركة الايرانية» عن اذاعة تفاصيل الهجوم الايراني المضاد .

وبعد أن تلا مذيع راديو طهران نصوص رسائل الرئيس بني صدر وامام صلاة يوم الجمعة بالاحواز «عربستان» التي تعلن «الهجمات المضادة للقوات الايرانية» قال انه بناء على توصية من هيئة الاركان المشتركة فلن يذيع راديو وتلفزيون ايران انباء عن «الانتصارات الباهرة» .

نحو استحداث وزارتين جديدتين في سورية

دمشق — كونا — استعرض مجلس الوزراء السوري امس الاوضاع السياسية الراهنة والاحداث المستجدة في المنطقة وبحث مجلس الوزراء في اجتماع عقده هنا ظهر امس برئاسة رئيس المجلس الدكتور عبدالرؤوف الكسم مشروع احداث وزارة جديدة للموارد المائية واستصلاح الاراضي واخرى للانشاء والتعمير .

ووافق المجلس خلال اجتماعه على مشروع يقضي باحداث صندوق تقاعد للصحفيين السوريين .

وناقش المجلس النظام الاساسي لمركز اعلام الدول غير المنحازة ومشروع تصديق وثائق المؤتمر العاشر للاتحاد البريدي العربي .

تأجيل محاكمة اعضاء المعارضة في مصر

القاهرة — أفب — قررت امس الاول محكمة امن الدولة العليا بالقاهرة (تأجيل قضية المعارضين المصريين اليساريين الثلاثين الى يوم السبت المقبل » .

وقد وجهت النيابة الى المتهمين تهمة تشكيل حزب شيوعي سري ومخالفة القانون الخاص بتشكيل الاحزاب السياسية .

وقد اذيع قرار الاتهام في ١٦ ابريل الماضي ضد مختلف شخصيات اليسار المصري . ويوجد من بينهم في قفص الاتهام ثلاثة من المحامين هم نبيل الهلالي نجل رئيس وزراء مصر الاسبق وشحاته هارون عضو حزب التجمع التقدمي الوحدوي « اليسار الشرعي بدون نواب » واربعة صحفيين وموظفين وعمال وفلاحين يتراوح سنهم بين ٢٠ و ٧٤ عاما ...

ليبيا ومالطا تحيلان نزاعهما لمحكمة العدل الدولية

طرابلس — كونا — اعلن هنا امس ان حكومتي الجماهيرية العربية الليبية ومالطا قد اتفقا على احالة النزاع القائم بينهما حول حقوق الحفر في الجرف القاري الى محكمة العدل الدولية .

وكان هذا النزاع قد بدأ في شهر اغسطس الماضي عندما تدخلت سفينة حربية ليبية لوقف اعمال الحفر في بئر يقع في الجرف القاري على بعد ١٠٠ كيلومتر الى الجنوب الشرقي من مالطا وتقوم شركة تكساكو للنفط بحفره .

كلمة الرأي العام

(تتمة المنشور على ص ١)

الحكومات ... وانما هي لعبة — مؤامرة سياسية واقتصادية . ذلك ان الغرض الحقيقي وراء التخزين يكمن ، في درجة اولى ، بمنع الدول النفطية من استخدام النفط كسلاح سياسي . بمعنى أن التخزين ، الذي يضمن استهلاك الدول الصناعية حوالي السنة ، يعطل ، تلقائيا ، فاعلية أيّ خطر نفطي تحاوله الدول العربية لدعم مطالبها السياسية العادلة في الصراع العربي — الاسرائيلي . وفي هذا المعنى فقد حولت الولايات المتحدة ، وشريكاتها الغربيات ، النفط العربي الى « نمر من ورق » .

إذ أنّ أي محاولة لفرض الحظر النفطي ، مع وجود هذا التخزين الضخم ، ستكون غير ذات جدوى ، ودون أي طائل .

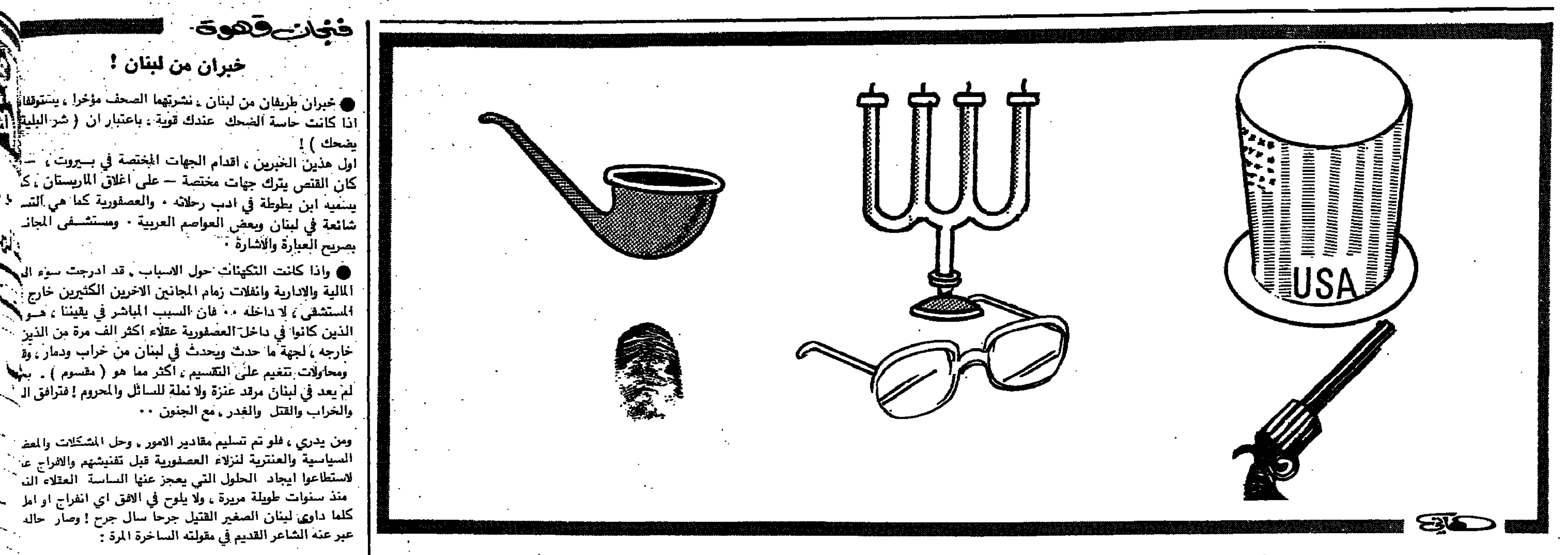
وهنا يظهر الخطر الكامن في زيادة الانتاج النفطي ، ذلك أن مؤامرة التخزين لم تكن لتنجح لولا زيادة الانتاج الذي هو ، كما قال تقرير الاوابيك ، على حساب الاحتياطي النفطي ، الذي نبذله ، الآن ، من دون مبرر .

والى ذلك فإنّ لعبة التخزين تعني ان الدول الغربية هي التي تتولى ، الآن ، استخدام نفطنا كسلاح سياسي ضدنا . وهكذا هي ، في الوقت الذي تتكر فيه علينا استخدام النفط للدفاع عن حقوقنا السياسية المهدورة ، تستخدم النفط المخزن لقطع الطريق على حركة محتملة قد نفكر فيها ، لدى الحاجة السياسية . إلا أنّ هذا الامر يمكن استدراكه في حال تنظيم الانتاج على اساس الحاجة الحقيقية للسوق العالمية ، ووفق الحاجة الوطنية لهذا الانتاج .

وفي عبارة أخرى فإنّ على الدول النفطية ان ترسم سياسة نفطية تضمن لها سيادتها الفعلية على هذا النفط ، وتعتمد التوفيق بين متطلبات السوق ، وبين الحد الاقصى الممكن لحاجتها المحلية ، من الانتاج .

وفي ضوء آخر على لعبة التخزين يتضح القصد الخبيث منها ، وهي تدمير اقتصاديات العالم الثالث ، وإبقاؤه خارج أي اطار جدي للنمو والتقدم ، فيبقى كسيحا ومحطما ... وفي نفسه حقد لا ينتهي على العرب ، أصحاب النفط . وذلك هو شأن الغرب معنا دائما . فهو اخترع ، في العصور الوسطى ، تجارة العبيد ، وساق الملايين منهم الى اميركا وغيرها ... ثم ألقى بتبعة هذه التجارة القذرة على العرب . والآن هو يريد الوصول الى هذه النتيجة : يمسك بعصا السلع الصناعية ويرفع اسعارها على نحو مجنون ، ويعتمد لعبة التخزين ، فترتفع اسعار النفط ... فيتهم العرب بالسبب ، ونبدو نحن .. تجارا للعبيد !

ويحدثونك ، بعد هذا ، عن مزايا الاعتدال !



نيويورك لاتزال مدينة الجريمة الاولى





احتفظت نيويورك في العام المنصرم بوضعها كمدينة الجريمة رقم ١ في الولايات المتحدة الاميركية ، حيث بلغت جرائم القتل ١٧٨٧ حادث .

وكانت هذه المدينة واحدة ضمن عشر مدن اميركية انتشرت فيها الجريمة خلال العام .

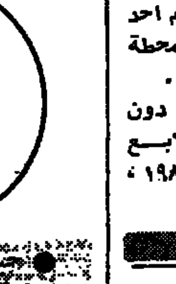
والرقم بالنسبة لنيويورك كان اعلى ٥٠ حادثة قتل عن عام ١٩٧٩ ، اما الزيادة الكبرى في الجرائم فقد حدثت في لوس انجلوس حيث ارتفعت من ٨٠٦ الى ١٠٤٠ جريمة — وبذلك فقد احتلت المركز الثاني من شيكاغو ، التي سجلت زيادة معتدلة في عدد الجرائم ، من ٨٥٥ الى ٨٦٥ حادثة .

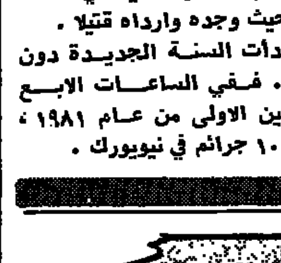
ان الظاهرة المقلقة في الجرائم الاخيرة في نيويورك تتمثل في طبيعتها العشوائية .

كما ان جرائم قتل اخرى حدثت في الشوارع حيث كانت تتم بأن يقترب رجل من اخر فيطعنه بسكين او خنجر . وقد جرت حوادث قتل السود في نيويورك وفي مدينة بوفالو في اواخر العام الفائت .

وما زالت محطات القطار تحت الارض المكان المناسب لارتكاب هذه الجرائم . ففي بداية العام قام احد القتلة بالبحث عن ضحيته في محطة معينة حيث وجده وارداه قتيلا .

وقد بدأت السنة الجديدة دون تحسن . ففي الساعات الاربع والعشرين الاولى من عام ١٩٨١ ، سجلت ١٠ جرائم في نيويورك .



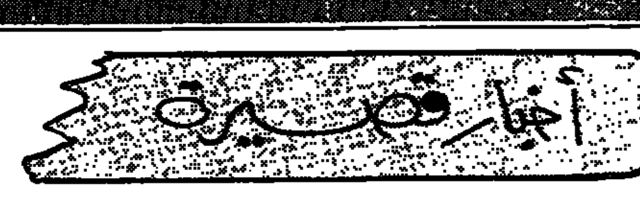


في عهد الدولة العثمانية ، احتج الناس في احدى الولايات على واليهم بعد ان اثقل عليهم بالضرائب التي كان يجبيها منهم ، فما كان من اهل الولاية الا ان الفوا منهم وفداً لارساله الى الاستانة ، ليطلب تغيير الوالي .

وعلم الوالي — بهذا ، فارسل جنده الى اعضاء الوفد وساقوهم اليه ، ولما اجتمعوا في حضرته ، ادخلهم الى غرفة صغيرة ، واشار الى جرة فيها كادت تمتلىء ليرات ذهبية ، وقال لهم : هل ترون هذه الجرة .. لم يبق غير قليل حتى املأها الى نهايتها .. وعندها سأعفيكم من الضرائب التي تتذمرون منها . اما اذا نجحتم في تغييري ، فان جرة الوالي الجديد ستكون فارغة .. وسيمر وقت طويل حتى يملأها مما يفرضه عليكم من ضرائب .. !

ولم يسافر الوفد الى الاستانة .. !

سيزار



أخبار قصيرة

يدرس المسؤولون البريطانيون حاليا مشروع قانون لمعاقبة المحامين الذين يماطلون موكليهم في القضايا .

وينص المشروع على تغريم اي محام يطلب تأجيل القضية امام المحاكم بدون سبب مقنع الامر الذي يؤدي الى تأخير البت في القضايا والاضرار بمصالح الموكلين كما ينص على اعطاء مكافآت مالية للمحامين الذين يساعدون المحكمة على سرعة البت في القضايا بسرعة .

***

لمساعدة اصدقاء ومحبي «جون لينون » مغني فرقة الخنافس الشهير الذي لقي مصرعه مؤخرا على اجتياز المشاكل النفسية ومشاعر الحزن الناتجة عن وفاته تشكلت في نيويورك مؤسسة صغيرة تقدم النصح والاستشارة في هذا المجال ثمن الاستشارة ٥٠ دولار فقط .

***

دعا عالم الاجتماع السوفياتي ميخائيل شتيرن شباب العالم الى عدم الحب على الطريقة السوفياتية .. ووصف العالم الشعب السوفياتي « بانه اخيب » الشعوب معرفة باصول الحب وذلك لان الرجل السوفياتي خجول جدا بطبعه ونادرا ما يستطيع التحدث الى الفتيات مما يؤدي في النهاية الى فشله .

***

افتتحت في بريطانيا مؤخرا جامعة تعتبر الاولى من نوعها يطلق عليها اسم « جامعة الخدم » وشعارها « صالح لان يخدم ملك » .

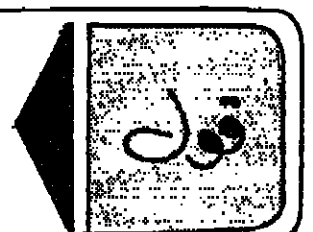
ومن تعاليم الجامعة التي يدرس بها طالبان فقط انه يجب ان يتمتع الشخص الملتحق بها بالامانة لكي يكسب ثقة الجميع والاحترام للنفس وان يرى كل شيء ولا يتكلم ابدا .

***

وجهت محكمة مدينة « شاليت » بولاية « لويزيانا » الاميركية تهمة قتل كلب « عمدا » الى السيدة « هاريت وولي » بعد ان اشعلت النار في منزلها والكلب داخله .

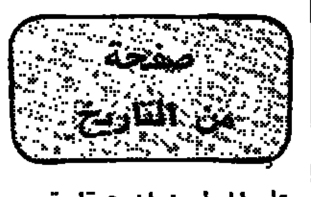
وكانت « هاريت » قد هددت زوجها باحراق المنزل اذا لم يقدم لها ماسة ثمينة هدية بمناسبة رأس السنة .

الطريف ان المحكمة وجهت الى الزوج ايضا تهمة الاشتراك في قتل الكلب لانه لم يحاول انقاذه عن طريق شراء الماسة .



سوف تجد مكانا على القمة المزدحمة .. لو بحثت جيدا .

هربرت



صفحة من التاريخ

علم المسلمون ان هرقل قد ارسل اربعة جيوش لمحاربة المسلمين تضم ثمانين الفا تحت قيادة اعظم قواده (ماهان) الذي لحق به جبلة بن الايهم ملك الغساسنة ومعه ستون الفا من العرب المتنصرة ، فاصبح عدد جيش الروم حوالي مئة واربعين الفا . فاشار عمرو بن العاص على القادة المسلمين بالانسحاب والاجتماع في مكان واحد .. واختاروا منطقة (الواقوصة) الواقعة على نهر اليرموك ، وقد بلغت جيوش المسلمين قرابة الاربعين الفا ، كما يقول الطبري وابن الاثير .

وفي العشرين من شهر آب (اغسطس) ٦٣٦هـ ، دارت معركة فاصلة هي معركة اليرموك التي قادها خالد بن الوليد واشتركت فيها النساء المسلمات وقمن بتضميد الجروح وتقديم الماء ، وانتصر المسلمون انتصارا حاسما ، وخسر الروم معظم جيشهم تقريبا ، واستشهد من المسلمين حوالي ستة الاف ، وكان من بين قتلى الروم قائد الجيش (ماهان) واخو الامبراطور هرقل الامير (ثيودورس) .

وقد كان من نتائج معركة اليرموك ان سقطت سوريا باكملها بعد ان غادر الامبراطور هرقل قاعدة تحركاته في حمص عائدا الى القسطنطينية قائلا : « سلام عليك يا سوريا ، سلام لا لقاء بعده .. » .

سياحة ..

عزيزي القارىء

اغاني البيجز .. احدث الصرعات المستوردة في عصرنا هذا .. وهذه الفرقة الطيبة الذكر كسابقاتها من الفرق الغربية ، ابتداء من الروك اندرول وللمأسوف على شبابه الذي لقي حتفه من تناول المخدرات « الفس برسلي » وحتى فرقة البيتلز وانتهاء بفرقة « البيجز » وهي لزيادة معلوماتك لن تكون نهاية المطاف — في عالم العويل والنباح . فغدا يطالعنا الغرب بفرقة اخرى تمسح سابقتها الخ .

فتعال عزيزي القارىء الى سياحة مع ابنائنا من غشاقها نستمع اليها .. فلعلنا نكتشف ما خفي عن ذوقنا الفني فيها حتى نتمكن من هضمها .. واستساغتها . ولو حتى باعتبارها جرعة دواء مر وصفها الطبيب ... ولكنني اجد نفسي دائما تشعر بالغثيان والسأم « والملل » من سماعها ، والادهى والامر هو انني مضطر لسماعها .. لانني اب — واولادي من المعجبين ، كغيرهم من شباب هذا العصر ، بهذه الفرقة — لذا فان اشرطتها تملأ البيت مبعثرة هنا وهناك . اكثر بكثير من الكتب المدرسية والمراجع العلمية .

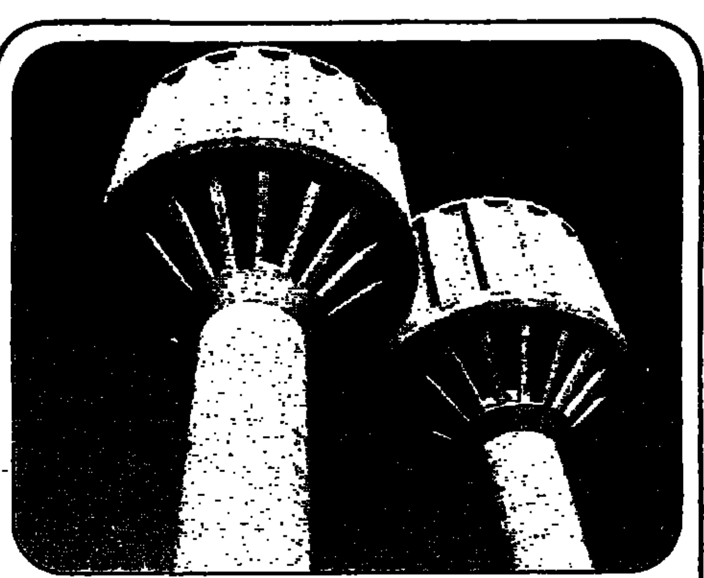
سؤال يجول بخاطري اطرحه على ابنائنا .. فلعلي اجد عندهم الجواب الشافي له : اتراهم في الغرب معجبين بموسيقانا واغانينا كما هي الحال عندنا بالنسبة الى موسيقاهم واغانيهم ؟ لا اعتقد فقد تجولت كثيرا في بلاد الدنيا ... ولم يحصل ولومرة واحدة ولا حتى بمحض المصادفة ان سمعت او شاهدت مجموعة او افرادا من شبانهم وشاباتهم يستمعون اليها ، فلماذا نحن متعلقون بما يصدرونه لنا من اغان هي ابعد ما تكون عن الطرب الذي نتذوقه في اغانينا في وموسيقانا الاصيلة النابعة من احاسيسنا الشرقية ، فهل هو التقليد الاعمى ، لهم بكل شيء — ام هو الاستعمار الفكري ام ماذا ؟

فاذا كان تقليدا فمعنى هذا اننا نطعن بانسانيتنا ، لانه لا يليق بعاقل ان يرفع صوته بالصراخ ويأتي بحركات تدل على الخبل .

واذا كان استعماراً فكريا — فقد ان لنا ان نتحرر منه — لان امهاتنا ولدتنا احراراً .

والى اللقاء

سائح



٤ خزانات ضخمة في الكويت

في نهاية العام الحالي (١٩٨١) ، ستنتهي شركة فنلندية من تشييد اربعة خزانات مياه ضخمة في الكويت ، وسيتم في بناء الخزانات ، استخدام القوالب الخرسانية المقببة التي ابتدعتها الشركة الفنلندية .

وفي الصورة نموذج لخزانين من هذه الخزانات الاربعة .



ابتسامة

راح ثلاثة من المسنين الاصدقاء يقضون وقتهم في مناقشة الطريقة المثالية للرحيل عن هذا العالم ..

قال الاول ، وعمره « ٧٥ » عاما ، انه يود ان يكون رحيله سريعا ، واقترح ان يكون ذلك في حادث اصطدام لسيارة مسرعة .

وقال الثاني ، وهو في الخامسة والثمانين ، انه يعتقد انه من الافضل ان يحدث ذلك في طائرة نفاثة .

وقال الثالث ، وهو في الخامسة والتسعين ، بعد تأمل :

— انني افضل اموت بمسدس زوج غيور .. !

فنجان قهوة

خبران من لبنان !

● خبران طريفان من لبنان ، نشرتهما الصحف مؤخرا ، يستوقفا[ن] اذا كانت حاسة الضحك عندك قوية ، باعتبار ان (شر البلية يضحك) !

اول هذين الخبرين ، اقدام الجهات المختصة في بيروت ، — كان القنص يترك جهات مختصة — على اغلاق المارستان ، ك[ما] يسميه ابن بطوطة في ادب رحلاته . والعصفورية كما هي الت[سمية] شائعة في لبنان وبعض العواصم العربية . ومستشفى المجان[ين] بصريح العبارة والاشارة .

● واذا كانت التكهنات حول الاسباب ، قد ادرجت سوء ال[ادارة] المالية والادارية وانفلات زمام المجانين الاخرين الكثيرين خارج المستشفى ، لا داخله .. فان السبب المباشر في يقيننا ، هو [ان] الذين كانوا في داخل العصفورية عقلاء اكثر الف مرة من الذين خارجه ، لجهة ما حدث ويحدث في لبنان من خراب ودمار ، و[...] ومحاولات تنغيم على التقسيم ، اكثر مما هو (مقسوم) . ب[...] لم يعد في لبنان مرقد عنزة ولا نملة للسائل والمحروم ! فترافق ال[...] والخراب والقتل والغدر ، مع الجنون ..

ومن يدري ، فلو تم تسليم مقادير الامور ، وحل المشكلات والمعض[لات] السياسية والعنترية لنزلاء العصفورية قبل تفنيشهم والافراج ع[نهم] لاستطاعوا ايجاد الحلول التي يعجز عنها الساسة العقلاء الن[...] منذ سنوات طويلة مريرة ، ولا يلوح في الافق اي انفراج او امل كلما داوى لبنان الصغير القتيل جرحا سال جرح ! وصار حاله عبر عنه الشاعر القديم في مقولته الساخرة المرة :

رب يوم بكيت منه فلما
صرت في غيره بكيت

● والخبر الثاني ، عن ذلك الشاعر المغلوب على مصير سيا[رته] وقصائده المسروقة ! انه تنازل عن سيارته كهدية عيدية في [...] السنة الميلادية ، مقابل ان يرد اليه السارقون الخاطفون اشع[اره] واوراقه . وانا اراهن انهم لن يردوا عليه . ومن يدري قد [...] قصائده منشورة باسم احد سارقي سيارته وعباراته ، ولو اعترف كذب ، [...] عليه الدور في الاختطاف التالي . لذلك فهو [...] ايضا بالسكتة الادبية . ولسان حال شاعرنا المسروق ، كلسان وزير نيرون حينما توسل اليه وقال له وهو يتلهى بحرق روما و[...] الشعر الرديء (يا سيدي نيرون . احرق روما . افعل بها ما [...] ولكن ارجوك ان لا تقول شعرا رديئا حرام ..) .

واحسب ان السيارة المسروقة هي الرديئة بدليل زهد صاحبها [...] بينما اعرف شعراء كثيرين ، شعرهم لا يساوي قيمة دراجة !

واخيرا ، ربما كان اغلاق مستشفى المجانين في بيروت ، بسبب [عدم] قدرته على استيعاب المئات والالوف من الذين يفقدون اعصا[بهم] وعقولهم ، كل يوم هناك بسبب شر البلية الذي يضح[ك] ويبكيك .. !

عبد الله الشي[...]

المرأة



لاتترددي في الانجاب بعد الاربعين

كثيرا ما تتردد المرأة في الانجاب بعد سن الاربعين ولكن كثيرات انجبن بعد هذه السن .. وبعد الانجاب شعرن بالحيوية وعودة الشباب .... من هؤلاء مولى ساجدن وهي تعمل بالتلفزيون البريطاني .

تقول ساجدن ... لقد انجبت توأما وانا في الواحدة والاربعين من عمري ... واعتقد ان افضل سن للانجاب هو مابعد الاربعين — فالواقع انني لو كنت قد انجبت اطفالا قبل ذلك فان الامر ربما كان فظيعا .. ولا اعمله ؟

وحينما سئلت ساجدن عن السبب في ذلك قالت « بعد الاربعين تكون المرأة اكثر صبرا .. وتحملا .. ان المرأة حينذاك تكره الخروج الى الحفلات بكثرة ... وتفضل على ذلك ان تقيم بمنزلها وتعتني باطفالها وزوجها — اما في العشرينات او الثلاثينات فهي تفضل الخروج للحفلات والرحلات وتعتقد ان مكوثها في المنزل بجانب طفلها مأساة » .

وتقول ساجدن انها تزوجت في الخامسة والثلاثين من عمرها من الممثل الانجليزي وليام مور — وهي الان في السابعة والخمسين — وطفلاها التوأمان اصبحا شابين في السادسة عشرة من عمرهما .

اكلة اليوم

صينية الرقاق

المقادير :

من ١٢ الى ١٤ رقاقة — ٣ بهريز لحم او طيور — ٢ كبيرة سمن — ٢ فنجان عصا[...]

الطريقة :

تدهن صينية بالسمن جيدا ، السمن منصهرا الى البهريز ويبل الرقاق في خليط البهريز ويرمى في الصينية حتى يصل الزقاق الى — ١ — سم تقر[يبا] ويراعى رش الطبقات اثناء[...] بقليل من السمن المنصهر « م[...] ٧ رقاقات » .

توضع طبقة الصاج ويرص ا[...] ثانيا الى ارتفاع اسم اخر[...] الطريقة — يرش الوجه بقل[يل من] السمن المنصهر وتزج الصينية [في فرن] متوسط الحرارة حتى ينضج ويحمر من جهتيه — تقلب [في] صيني مستدير مناسب و[يزين] بالبقدونس وتقدم ساخنة .

الرأي العام